

La Corredera

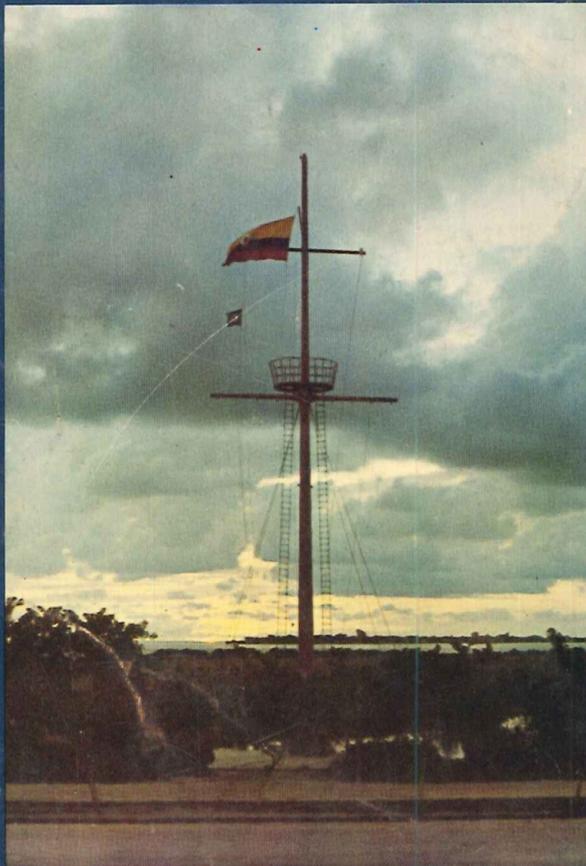
REVISTA DE LOS CADETES NAVALES COLOMBIANOS



CARTAGENA - COLOMBIA

No. 70

JULIO DE 1970



No 70



La Corredera

Revista de los Cadetes Navales

CARTAGENA - COLOMBIA

CARTAGENA — COLOMBIA
Nº 70 AÑO XXXIII
REG. NUMERO 503 MAYO 1963
FUNDADA EN 1.937 POR
J. BARRIGA O.

Editorial

No se ha creado aún lo que la mente del hombre no se ha imaginado. El ingenio ha sido una de las grandes dotes del ser humano, siendo alimentado con las necesidades del progreso. La revolución en sus diferentes formas ha llegado en este siglo a casi todos los rincones del mundo, obligando a la humanidad a realizar grandes transformaciones en base a las experiencias a través de los años.

Al cristalizar esta edición tratamos no solo de cumplir con una misión sino de dar un pequeño paso y abrir una brecha para llegar al sendero que nos conducirá hacia uno de nuestros fines más próximos, la inmortalización de nuestra revista LA CORREDERA.

Hemos tratado de traer hasta nuestras páginas el material más variado, con el aporte que los cadetes han hecho, pasando de lo científico a lo romántico y de lo histórico a lo jocoso, sin manchar ni mezclar ninguno de estos temas.

Tal vez al dar a la luz esta edición causará el impacto por nosotros deseado y así se verán colmadas nuestras ansias de servir como mensajeros entre la vida naval militar y el mundo exterior.

El camino a la cúspide está abierto pero hay que escalar y escalamos. La fatiga no vencerá nuestros propósitos. En un tiempo se vio nublada, pero ahora despejada brilla con el sol y crecen nuestros ánimos para subir más rápido y con pasos firmes, dejando a la vera del camino un sinnúmero de recuerdos y experiencias que nos darán bases más sólidas para permanecer más tiempo luchando por nuestros ideales y así salir airoso y vencedor, cantando.

El Director

PRESIDENTE

Teniente de Fragata

GUILLERMO BONILLA AMAYA

DIRECTOR

Guardiamarina

CARLOS GOMEZ URIBE

A S E S O R

Guardiamarina

JOSE PLAZAS DENNIS

REDACCION

Cadete Naval

IGNACIO GOMEZ TOBAR

DIBUJO

Cadetes Navales

CHRISTIAN SCHRADER VALENCIA

ALONSO CADENA MUTIS

FRANCISCO CARDONA TROLL

SECRETARIO

Cadete Mercante

JORGE MARIN PENAGOS

FOTOGRAFIA

Cadete Naval

HENRY DUPERLY ARANGO



Editada en los Talleres

“EL MARINERO”, Base Naval

Nuestra Portada

Más que un distintivo o una parte de su uniforme, las "palas" para el Oficial Naval son algo casi intrínseco de su propia personalidad. Cada grado, cada ascenso le exige tanto de sí, que difícilmente podrá nunca relegar a un segundo plano en su imaginación el esfuerzo pagado.

La primera que luce (y no como Oficial, sino como aspirante a tal), le representa casi el período más crítico en su vida, pues le exige el paso de un género ambiental a otro tan distinto que podría decirse es casi una metamorfosis. El olvido de las comodidades de una vida familiar a cambio de una férrea disciplina de costumbres no lo olvidará jamás.

Y luego de haberse probado capaz de soportar prueba tan dura, solo le resta perseverar, esperar, desear y merecer, hasta ver un día coronado su esfuerzo con la inmensa recompensa de poder contarse entre los "Caballeros del Mar".

A este entonces la magia del Océano se ha apoderado con tal intensidad de su ser, que ya ni remotamente se piensa en abandonar la carrera. Viene así el servicio a la Patria a través del Mar y cuando ya él ha tomado el mayor número de sus años, lo mejor de su juventud, le ofrece la gloria del máximo galardón, el supremo distintivo.

Ya en la cúspide de seguro le será inolvidable el precio exigido por el máximo galardón: Nada menos que ¡Toda una vida!

Unión Náutica

Los hombres que están para siempre casados con el hechizo del Océano, pero que han dejado una esposa en tierra, entenderán bien el contrato matrimonial redactado por un antiguo marino y descubierto hace poco por un abogado de Edimburgo en una vieja caja de caudales. El lobo de mar juzgaba del siguiente modo los deberes de las partes en una unión náutica:

Habiéndole leído los Artículos de Guerra, le expliqué las condiciones en las cuales nos haríamos a la vela juntos en el viaje de la vida, a saber:

Ella obedecerá las señales sin discusión, al recibirlas. Navegará por el rumbo que yo fije.

Me será fiel consorte, así sea en el mal tiempo, en combate o en naufragio.

Se pondrá al amparo de mis cañones si la atacan pícaros o piratas.

Yo la mantendré en buen estado y veré que reciba sus raciones de capas de pintura, gallardetes y banderolas, como corresponde a todo buen navío.

No llevaré a remolque ninguna otra embarcación, y si actualmente hubiere otras, me comprometo a cortar sus cabos. Debo abastecerla de alimentos diariamente.

Si fuese volcada por los vientos o la mala fortuna, estaré a su lado y veré de ponerla a flote.

Pondremos rumbo hacia el Gran Puerto, en la esperanza de hallar allí amplio fondeadero para dos navíos bien contruídos cuando se nos retire del servicio para toda la eternidad.

Tomado de "ALL HANDS"

Profesor GERMAN LANGER V.

Capitán de Fragata José Neftalí Gómez

Enero 10 de 1.949 ingresa a la Escuela Naval con el Contingente XV, donde recibe el grado de Teniente de Corbeta Ingeniero.

Presta sus servicios abordo del A.R.C. "Caldas" como Ingeniero Ayudante y 2º Ingeniero.

CARGOS IMPORTANTES:

Servicios en el Centro de Entrenamiento Naval A.R.C. "Barranquilla" como Director de las Escuelas Técnicas y Comandante de la Compañía de Servicios. Servicios en la Escuela Naval como ayudante del Comando de la Compañía "Bravo"; Profesor del Departamento de Ingeniería. Servicios abordo del A.R.C. "Antioquia" como Ingeniero Jefe.

Curso de Ingeniería Naval General en la U.S. Naval Postgraduate School de Monterrey, California, obteniendo el grado de Bachelor of Science in Electrical Engineering.

Servicios en la Escuela Naval de Cadetes como Profesor de Electricidad y Jefe del Departamento de Ingeniería.

Miembro de la Sociedad Colombiana de Ingenieros como Ingeniero Electricista, Matrícula N° 255.

Curso de Capacitación para ascenso a Capitán de Corbeta.



En Diciembre 4 de 1.966 recibe el grado de Ingeniero Naval, Resolución N° 014-DENC.

Servicios en BN1 como Jefe del Departamento de Ingeniería Civil.

Servicios abordo del APD A. R. C. "Almirante Padilla" como Ingeniero Jefe.

Curso de Comando y Estado Mayor en la Escuela Superior de Gue-

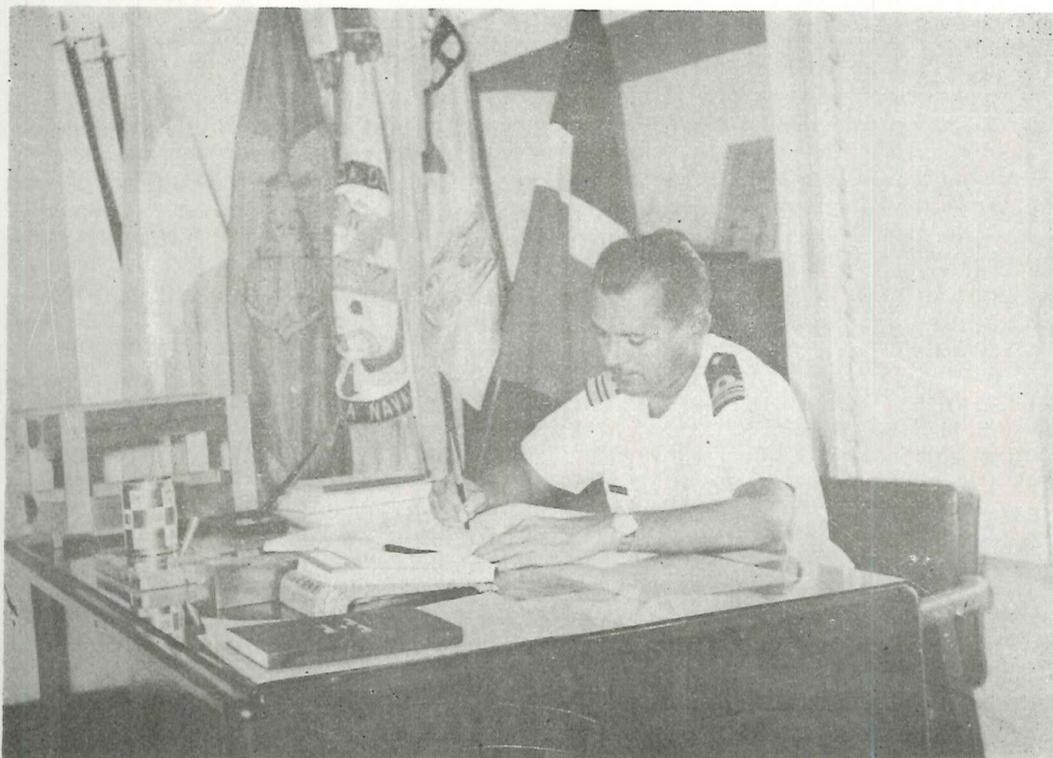
rra, obteniendo Diploma de Oficial de Estado Mayor.

Servicios abordo del A.R.C. 20 de Julio" como Ingeniero Jefe.

Diciembre 16 de 1.969 ascenso a Capitán de Fragata.

Desde Enero de 1.970 presta servicios en Escuela Naval como Jefe de Estudios.

Capitán de Corbeta Jorge A. González Echeverry



Egresado en 1.957 de la Escuela Naval "ARTURO PRATT" de la República de Chile. Durante su carrera ha desempeñado los siguientes cargos:

Comandante del A.R.C. "Leticia" en la Fuerza Naval del Sur. Dos veces Comandante de Sección de la Escuela Naval de Cadetes. Oficial de Deberes Generales y Segundo Comandante del A.R.C. "7 de Agosto". Comandante del A.R.C. "Teniente Gómez" en el alto Magdalena. Ayudante del Departamento M-3 del Comando de la Armada. Ayudante del Departamento M-1 del Comando de la Armada. Oficial de Cubierta y de Operaciones del A.R.C. "Barranquermeja. Jefe del Departamento de Operaciones de la Escuela Naval y actualmente Comandante del Batallón Escuela Naval.

CONDECORACIONES:

Condecoración "ALMIRANTE PADILLA" con el grado de Oficial.



La

M
a
d
r
e

O
l
í
m
p
í
c
a

En el año de 1.968 se celebraron en la ciudad de Méjico los XIX Juegos Olímpicos de la era moderna, contando desde 1.896, año en que el gallardo y entusiasta deportista francés, el Barón Pierre de Coubertin, revivió la tradición con la realización en Atenas de la Primera Olimpiada moderna. Las olimpiadas griegas de la antigüedad se celebraron en armonía ininterrumpida durante casi mil doscientos años, cuando llegaba el año olímpico, todos los pueblos antiguos suspendían sus luchas y honraban la "tregua sagrada". El hombre moderno cuando monta una guerra a grande escala, arroja por la ventana de la razón y la solidaridad humanas, tal como sucedió en la actual etapa de progreso y civilización en la cual tuvieron que ser canceladas las olimpiadas tres veces por causa del salvajismo y el odio de las guerras en 1.916, 1.940 y 1.944.

Un ensayo excelente sobre la cultura helénica del norteamericano Robert Littell, reveló interesantísimos datos sobre el deporte griego, y de su gran contenido se hicieron extractos con el deseo de revivir la gloria de esas olimpiadas, tendientes a hacer conocer su grandeza de la afición deportiva.

Las olimpiadas griegas se efectuaban, como las modernas, cada cuatro años. Se iniciaron en 776 a. de C. y continuaron celebrandose sin interrupción hasta 393 d. de C., año en que fueron abolidas por un Emperador bizantino que creyó ver en ellas una continuación de los festivales paganos. En la confusa cronología del mundo antiguo los juegos eran piedras millares: "el año en que Filokinedes ganó el pentatlón", el año en que Corceubus ganó la carrera de velocidad", constituían puntos de referencia histórica. Es un hecho increíble que los

griegos hayan dejado un registro completo de todas las 293 olimpiadas cumplidas, con los nombres y detalles de los vencedores.

Cómo nacieron estos apasionantes certámenes? no es fácil determinarlo, pero algunos historiadores afirman que fueron un desarrollo de las grandes peregrinaciones que se hacían ante Zeus, el dios máximo de Grecia, en el sitio de Olympus. Era un compromiso de honor inviolable que los peregrinos que acudían a la remota Elías, pequeño estado del Peloponeso, quedaban bajo la protección del gran dios y no podían ser molestados en forma alguna. Así surgió la "Tregua Sagrada" firmada ante los reyes de Pisa y Elis en guerra.

Jamás en la historia ese animal de riña que se llama "el hombre" ha cumplido y honrado tan fielmente un pacto como lo fue este. Al llegar la primavera del año olímpico partían de Olimpia tres heraldos coronados con ramos de olivos a todos los rincones del mundo helénico, invitando al gran festival y proclamando oficialmente la tregua sagrada y a pesar de que casi siempre estaban en conflicto dos o más Estados, las hostilidades se suspendieron durante el mes de las olimpiadas. La tregua garantizaba salvoconducto a través de todo el territorio a cualquier viajero que se dirigiera a Olimpia y las penas para los violadores eran severísimas. Hasta el propio Felipe de Macedonia, padre de Alejandro el Grande, tuvo que pagar una gruesa multa cuando uno de sus soldados robó algunos efectos de un viajero que se dirigía allá.

Al viajero que llegaba a Olympia, ante sus ojos se desplegaba una de sus vistas más hermosas; enmarcados dentro de un sonriente y anchuroso valle cerrado por suaves colinas cu-

biertas de bosques de pinos sagrados, se abría el imponente Gimnasio Olímpico formado por una extensa columna de mármol; el gran Hipódromo, el vasto Estadio, los Doce Templos en miniatura verdaderos tesoros de arte que representaban cada una de las ciudades-estados de Grecia; centenares de estatuas de los más famosos escultores helénicos; y dominando este fabuloso panorama, el templo de Zeus, de columnas dóricas de más de veinte metros de altura, con los capiteles pintados de centelleante púrpura.

El templo contenía la estatua más ilustre de la antigüedad: Zeus sentado en dimensiones gigantescas. Para los griegos Zeus era el Supremo, el Padre y Salvador de la raza humana, dios del cielo, campeón de la libertad y la hospitalidad, el dios de todas las cosas buenas, pero en particular, el dios de las olimpiadas.

El primer día no se celebraban competencias atléticas, pues era el día consagrado a Zeus, sino que se efectuaba un gran desfile en que de primeros iban los jueces de los juegos, coronados de simbólicas guirnaldas; después los embajadores de Estados portando los tributos de oro y plata; seguían los sacerdotes de los templos, y, finalmente los atletas que uno a uno prestaban el juramento olímpico ante el altar de los sacrificados, jurando conducirse con humildad, reverencia y absoluta buena fe en la lucha. El código del honor era inculcado enfáticamente y era preciso mantenerlo durante los juegos.

A cada olimpiada concurrían unos 30.000 ciudadanos varones y a las mujeres les estaba prohibida su presencia durante las pruebas; la mujer casada que fuera sorprendida atisbando furtivamente era arrojada de lo alto de un peñón cercano, ¿a qué obedecía este curioso "tabú"? Un historiador con ribetes de humorista dice que como era costumbre griega que los atletas lucharan completamente desnudos, la vista de aquellos bien formados y fuertes efebos podía hacer que las mujeres casadas se sintieran descontentas con el físico de sus maridos. En Olympia los atletas competían sin ninguna ropa puesta, pues los griegos despreciaban a los bárbaros porque se avergonzaban de su desnudez.

La olimpiada se iniciaba con la carrera clásica a pie, algo menos de 200 metros; después se corrían diversas carreras a pie, en distancias varias, pero no existía la maratón, la que es una invención moderna para conmemorar la legendaria hazaña de Feidipides quien corrió en dos días doscientos kilómetros para ir a solicitar la ayuda de Esparta contra los invasores persas; después de regresar con la noticia de que Esparta vendría en ayuda, tomó parte de la batalla de Maratón y coronó su histórica proeza corriendo 42 kilómetros hasta Atenas para anunciar, "V e n c i m o s" y caer muerto.

La prueba más competida era el pentatlón, que se diferenciaba del moderno en que incluía la lucha libre junto con la carrera de 200 metros, el disco, la jabalina y el salto largo.

Estas cinco pruebas eran de práctica obligatoria para todo ciudadano griego como adiestramiento militar básico para las batallas cuerpo a cuerpo comunes de aquella época.

Un evento importante era el boxeo, para lo cual los gladiadores forraban sus puños con tiras de cuero crudo. Como las peleas no estaban reglamentadas de acuerdo con el peso de los luchadores, los pesos-pesados casi siempre vencían. No se peleaba dentro de un "ring" sino que lo hacían dentro de un círculo trazado en la arena, lanzándose mutuamente golpes a

la cabeza hasta que uno de ellos caía o levantaba la mano aceptando la derrota. De los eventos de boxeo se registra un caso sorprendente cuando un joven imberbe pretendió competir en la categoría juvenil pero los jueces lo descharon por enclenque. Resolvió entonces luchar en la categoría de adultos que era libre y ganó. Aquel joven se llamaba Pitágoras y se cuenta que años después al descubrir su famoso teorema matemático, fue tanta la alegría que hizo sacrificar cien bueyes en honor a Zeus.

Las olimpiadas griegas no eran solamente competencias de destreza y fuerza física. Después de las pruebas del día, venían los concursos de canto, danza, teatro y oratoria.

El festival de Olympia no era solo religioso y atlético, sino que era el lugar de reunión donde se rendía culto al lema: "mente sana en cuerpo sano". Se congregaban entonces los poetas a declamar sus nuevas odas, los escultores a presentar sus creaciones y también los mercaderes vendían sus raras y exóticas mercancías; los criadores de caballos sacaban para la venta sus fogosos corceles, y había una pléyade de acróbatas, prestidigitadores, payasos y saltimbanquis.

Los vencedores regresaban a su tierra cargados con el máximo honor que un griego podía ostentar: la corona de laurel formada con ramas cortadas por un bello mancebo con una hoz de oro en uno de los sagrados árboles del templo de Zeus. En los tiempos finales de esta dorada era, cuando los ideales griegos empezaban a mostrar decadencia, surgía una clase de atletas semi-profesionales, que eran unos jóvenes que se dedicaban en forma permanente a los ejercicios olímpicos y recorrían las ciudades de Grecia haciendo presentaciones aisladas personales. En realidad no reclamaban recompensa pecuniaria alguna sino que simplemente eran epicúreos que se encantaban con la gloria, los honores y los festines con que eran agasajados. De estos atletas escribió Eurípides: "De las diez mil plagas que le han caído a Helas, la peor es esta raza de atletas".

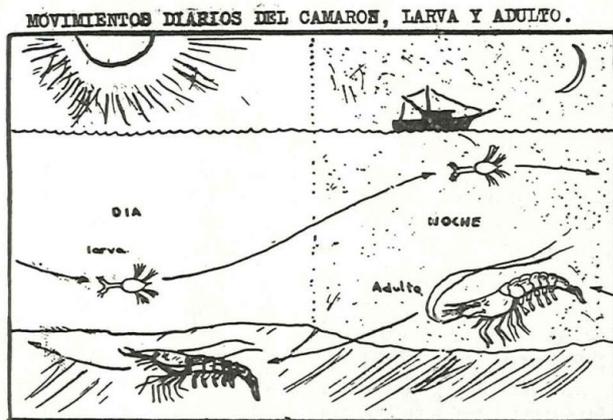
Cuando los romanos conquistaron a Grecia, continuaron los festivales por varios siglos, hasta que en 393 de nuestra era el Emperador Teodosio I de Bizancio, místico que creía que su misión divina era "destruir todos los templos paganos del mundo entero", ordenó abolirlos.

Desafortunadamente, las normas de medición del período griego no concuerdan con las de nuestra época, lo que hace difícil siquiera una comparación aproximada. Sin embargo, si aplicamos la lógica podríamos considerar que en el breve período de 74 años de atletismo moderno se han obtenido avances y marcas realmente espectaculares, y si recordamos que los griegos practicaron el atletismo durante muchísimo más tiempo, mil doscientos años, no es difícil presumir que ellos debieron llegar a alcanzar cimas que por fuerza debieron ser muy superiores a las alcanzadas por los nuestros.

Miremos con respeto y temor esta gloria perdida que fueron las olimpiadas griegas, que con su grandeza y esplendor son el más alto punto de las realizaciones deportivas que recuerda la historia y hagamos votos por su continuidad en nuestras olimpiadas modernas, manteniendo siempre el espíritu que nos legó Grecia, la inmortal madre olímpica. "La victoria es un simple accidente; la caballerosidad en la competencia es timbre de honor".

Teniente de Navío ERNESTO VELEZ CORREA

El Maravilloso Mundo del Plancton



Es un hecho corriente la presencia de peces algunas veces gigantescos que tienen como residencia habitual el agua de mar.

Pero si penetramos un poco más, vamos a encontrar que el seno de estas aguas no está limitado a las especies voluminosas o de gran tamaño, sino que constituye el medio natural en el cual vagan a la deriva multitud de organismos microscópicos que en conjunto reciben el nombre de PLANCTON.

COMPOSICION

Estos organismos se dividen en dos grandes grupos. En primer lugar, si se trata de algas unicelulares estamos haciendo referencia al fitoplancton; un grupo ávido de nutrientes, fosfatos y nitratos necesarios para llevar a cabo su metabolismo, y de silicatos para construir su esqueleto externo.

La denominación zooplancton se utiliza para referirse a aquellos animales en donde están comprendidos gran número de larvas, estados juveniles, estados adultos y aún huevos que constituyen el segundo gran grupo de este particular modo de vida marina.

RELACIONES

A partir de las algas arriba mencionadas se establece la denominada *cadena alimenticia* o *pirámide alimenticia* que termina en el más voraz de los consumidores: el hombre. Los eslabones de dicha cadena están presentados por las diatomeas en primer lugar, las cuales sintetizan hidratos de carbono a partir del gas carbónico disuelto en el agua y de la energía solar. Se les llama *productores primarios*; estos son alimentos de los consumidores primarios herbívoros (numerosas larvas de crustáceos, por ejemplo), que recuperan el 10% de la energía fijada por las algas. Luego vienen los consumidores secundarios, carnívoros, quienes solo alcanzan a recuperar 0.1% de la energía inicial. En este momento intervienen los peces por medio de las especies filtradoras de plancton, varios individuos de la familia clupeidae como la sardina y el arenque, los cuales terminan fácilmente en el hombre; también es posible que sigan otro curso, y son consumidos por peces de tamaño cada vez mayor, hasta llegar a los grandes atunes del Atlántico y del Pacífico que pueden llegar a pesar hasta 400 kilos.

IMPORTANCIA

La actual riqueza peruana es una consecuencia de la gran proliferación de plancton en esa zona. La corriente peruana o de Humbolt

proveniente de la Antártida, a su paso por las costas del Perú, aflora, es decir, pasa a niveles superiores arrastrando nutrientes vitales en el desarrollo y mantenimiento de la vida microscópica. Los organismos atraen grandes cantidades de peces que a su vez son el motivo para que intervengan las flotas pesqueras que van a aprovechar este regalo milagroso.

Hace algunos años, cuando esta corriente fue utilizada por los expedicionarios de la Kon-Tiki se hizo referencia al hecho de que en algunas ocasiones el agua tenía el aspecto de una sopa verdosa; lo cual explica aún más la riqueza del agua en esas latitudes.

Desafortunadamente, nuestro país no dispone de el favor de fenómenos tales como los del Perú. (El proceso de afloramiento es actualmente objeto de estudio en la Guajira). Sin embargo, disponemos de otros recursos que han logrado cifras importantes tales como las que se deducen de la explotación del camarón, un consumidor de plancton en los primeros estados larvarios, que alcanzó las 600.000 libras en 1.969 en el Atlántico, zona de Morrosquillo y Urabá. En el Pacífico, la cifra se triplica, destinándose casi en su totalidad a la exportación. Es de anotar que este camarón o langostino, presenta un ciclo de vida muy interesante. Sus primeras etapas de desarrollo las lleva a cabo portándose como un organismo planctónico que se va acercando paulatinamente a la costa. Cuando llega al sitio apropiado, generalmente la desembocadura de un río, se hunde y ya es un camarón juvenil con movimientos propios que pasa a ser parte del bentos, es decir, aquellos animales que viven en el fondo, sobre, o cerca de él. Las diversas etapas se suceden según la figura.

VENENOS MICROSCOPICOS

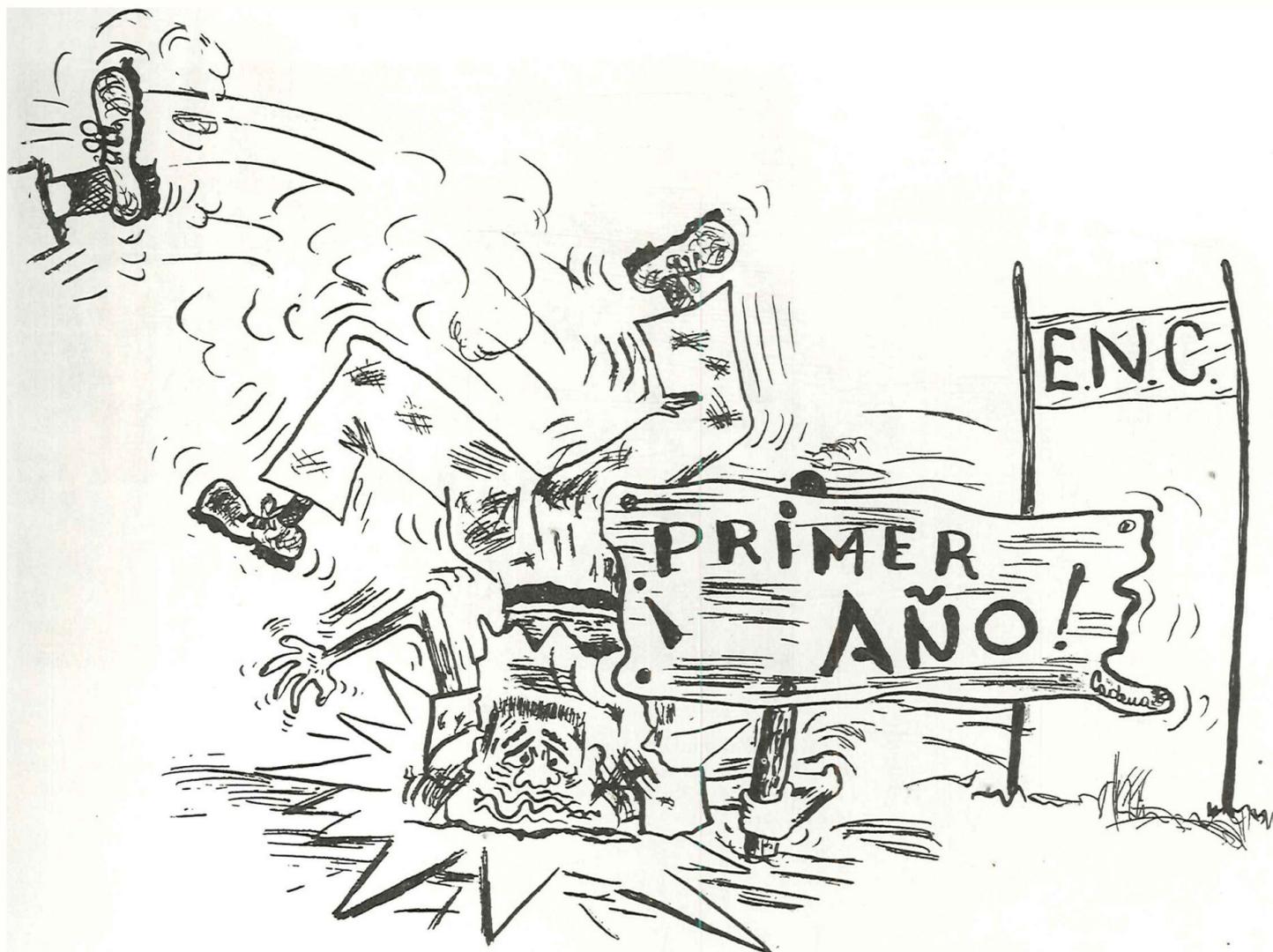
Las "mareas rojas" son producidas por un organismo planctónico unicelular que en determinadas épocas se presenta en enormes cantidades produciendo entre los peces una mortandad de considerables proporciones. La causa aparente resulta ser cierta toxina que contiene esta especie, la cual aún no ha sido identificada.

BIOLUMINISCENCIA

Otro aspecto que llama la atención dentro de este modo de vida lo constituye la bioluminiscencia. Frecuentemente sucede que al agitar el agua durante la noche, ya sea por efecto de la propela o cuando la proa corta el agua, esta empieza a emitir una especie de destellos azules. Se trata de otro mecanismo animal aún no esclarecido, que responde a la agitación por emisión de luz.

PERSPECTIVAS

En el estudio del plancton de las aguas colombianas, ha sido decisiva la participación del A. R. C. "San Andrés", que ha efectuado en este tipo de pesca cerca de 500 lances que equivalen a un número igual de muestras, que se analizan en tierra en laboratorios especializados para deducir de los resultados de la investigación la riqueza potencial de los mares de Colombia, tarea en la que se han comprometido la Armada Nacional y la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.



Son nuestros hermanos menores; sí señor... sin embargo, al verlos desfilar mezclados en las filas de los veteranos... bueno, se ven tan distintos.

Nadie sabe que tras esas caras curtidas por la salobre brisa, y tostadas por el sol canicular, se esconden mil aventuras, momentos felices, inolvidables y... por qué no decirlo, muchos ratos amargos y momentos difíciles por los cuales tuvieron que pasar para lucir así: "Espléndidos".

Es la primera etapa de un año de ilusiones, se tienen sus primeros contactos con la vida íntima del mar, año en el que nace el espíritu de cuerpo, se apodera de ellos la camaradería; sin ella sería imposible la vida castrense.

Abundan los sobres rosados llenos de esencias orientales que dan en ellos un toque de las "Mil y una Noches".

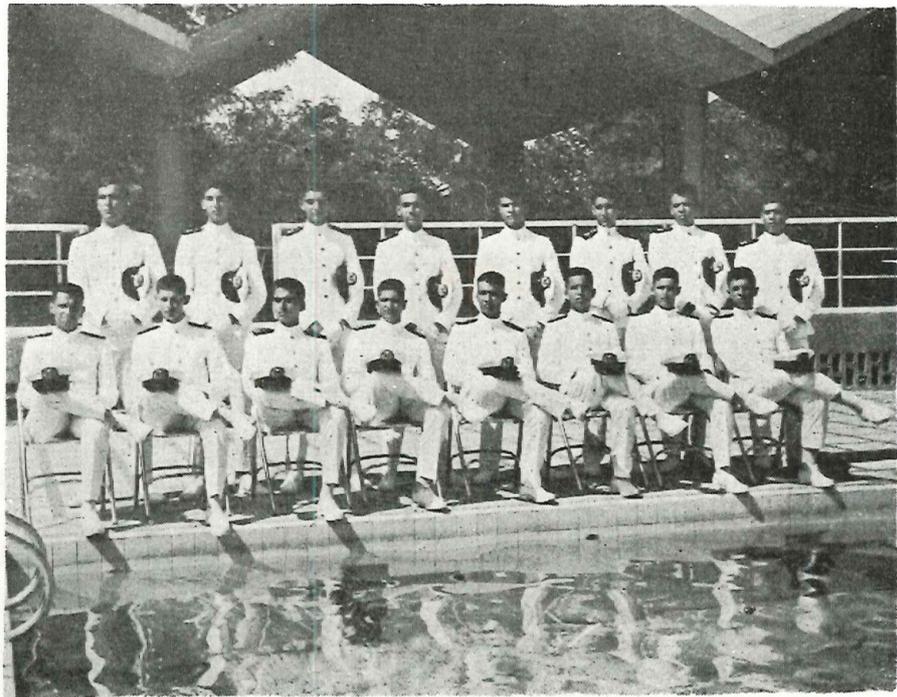
Es el primer peldaño, los cimientos de su vida militar y es por eso una época decisiva.

Está, además, llena de cambios; deja de ser pieza aislada de algo, para convertirse en parte de un todo gigantesco: Nuestra Armada.

Se aprende a valorar las cosas, a valerse por sí mismo.

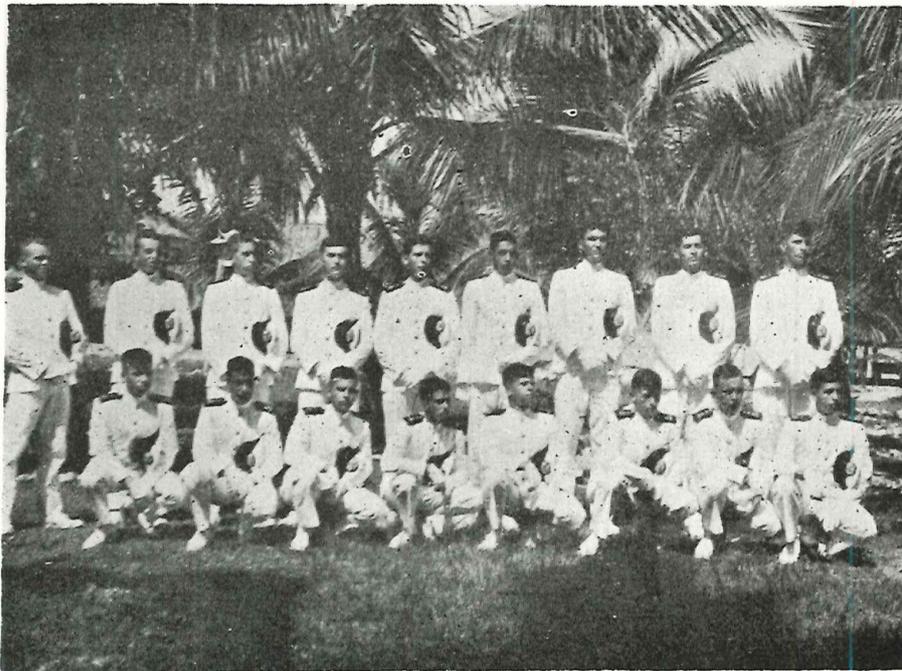
Es un Cadete de primer año la muestra fiel de nuestra Colombia en superación, es el reflejo de una juventud pensante.

LA CORREDERA desea a ellos, a quienes cariñosamente llamamos "Reclus", una vida militar llena de triunfos, y los anima a seguir con el entusiasmo que siempre los ha caracterizado.



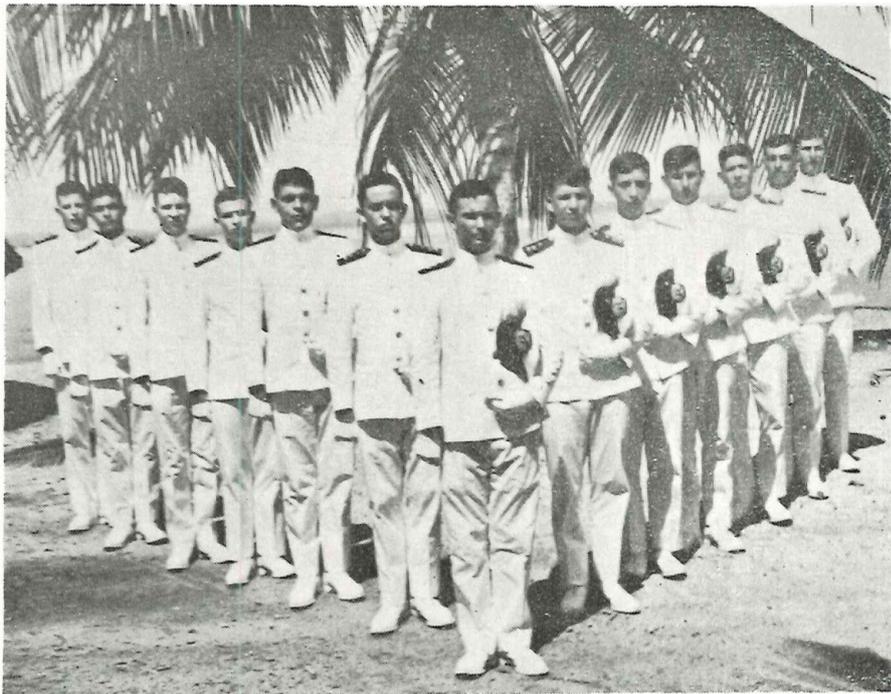
Curso 1-1-A

Hernando Salamanca, Ramón Anaya, Guillermo Uribe, Fernando Cabrejo, Alfonso Díaz, Luis Sandoval, Jairo Sánchez, Gabriel Avila, Jairo Aguilera, Carlos Martínez, Luis Andrade, Jairo Berrocal, Carlos Gutiérrez, Arturo Monzón, Juan Prieto, Jaime Torres.



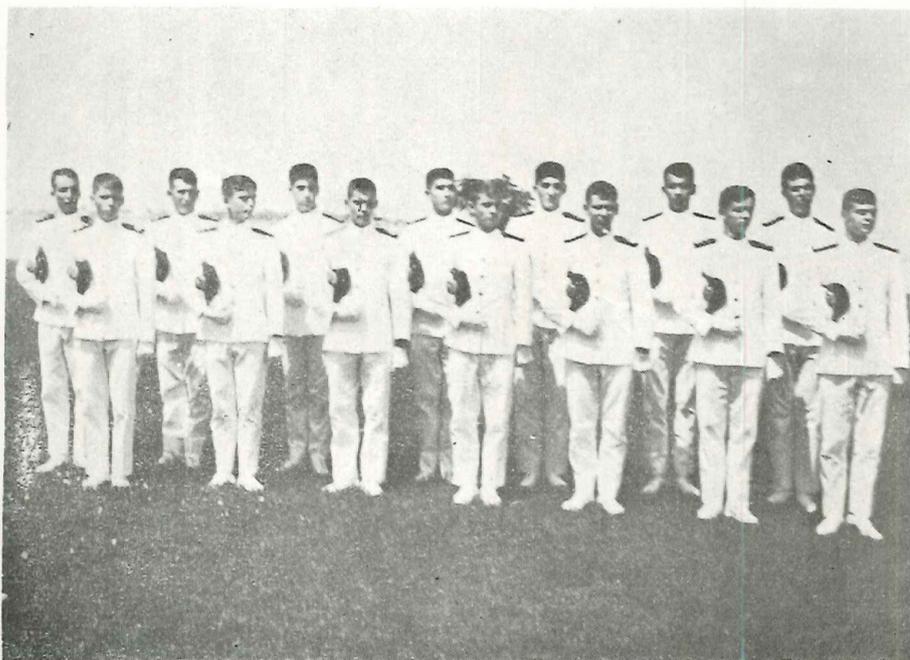
Curso 1-1-B

Jorge Campo, Enrique Barney, Jorge Bayter, Gabriel Díaz, Luis Faccini, Alberto Ferro, Santiago Bohm, Alvaro De Angulo, José De Brigard, Federico Caballero, Alberto Borda, Juan Echeverry, Alvaro Castañeda, Rodrigo Dávila, Hernando Bustamante, Eduardo Díaz, Gabriel Bermúdez.



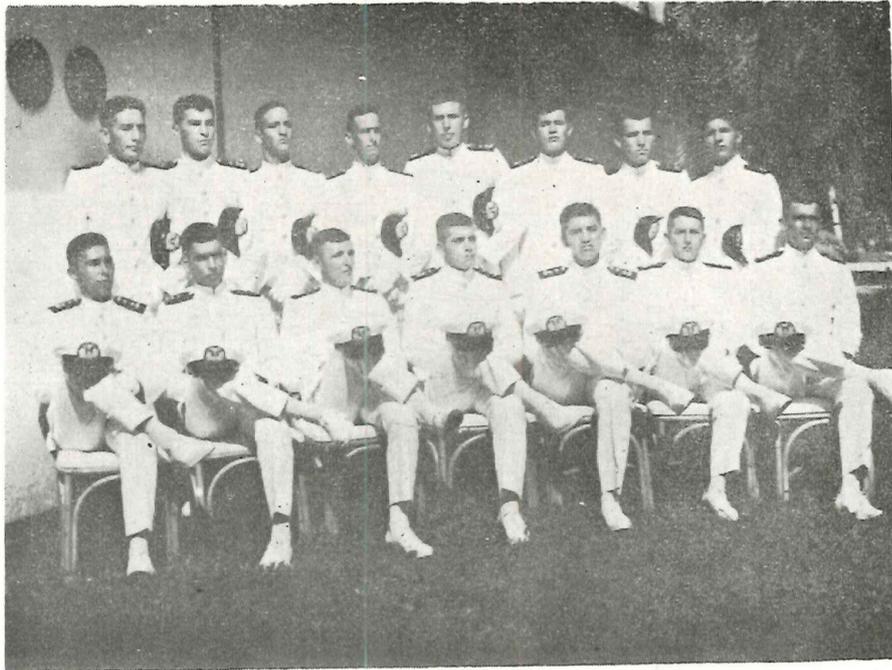
Curso 1-1 C.

Belisario González, Carlos Malagón, Oscar Parra, Germán López, Manuel Hernández, Diego Hernández, Antonio Gallo, Javier Gómez, Luis Pérez, Alvaro Peña, Gustavo Moreno, Carlos Moncada, Miguel Matiz.



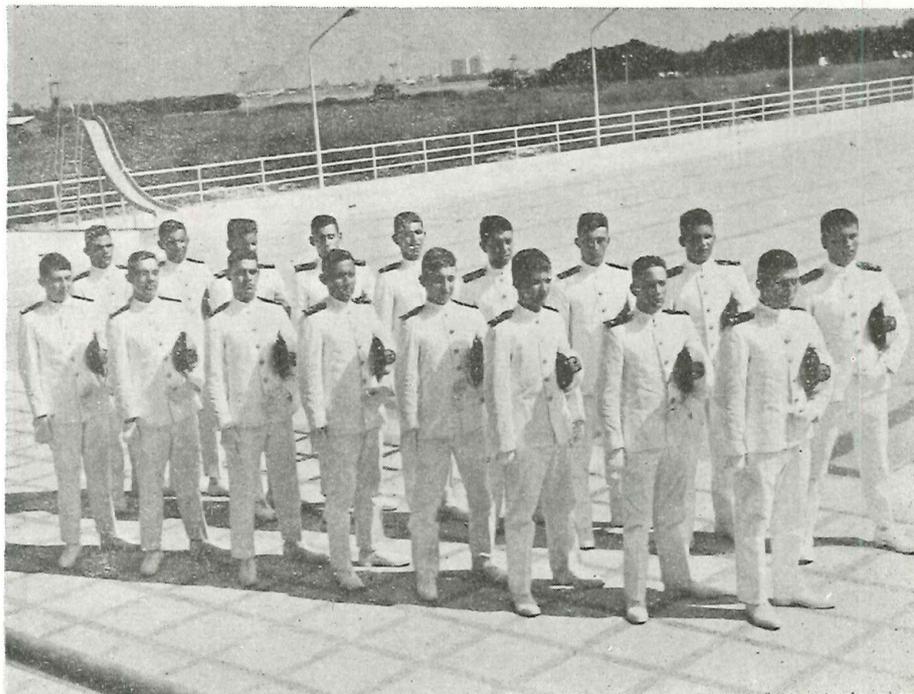
Curso 1-1 D

*Iván Salcedo, Luis Sierra, Lecompte Rodríguez, Pedro Díaz, Mauricio de Ven-
gochea, Gonzalo Díaz, Gabriel Restrepo, Manuel Luna, Guillermo Sanclemente,
Javier Uejbe, Edwin Guzmán, Leonardo Salamanca, Francisco Vargas, Germán
Restrepo.*



Curso 1-1 M. J.

César Navas, Nélon Díaz, Julio Custode, Manuel Bouzas, Jaime Martínez, Edburn Newball, José Martínez, Edgar Gil, Juan Alvarez, Jairo Camacho, Benjamín Herrera, Jorge Gaviria, Enrique Torres, Nélon Jaimes, Víctor Anaya.

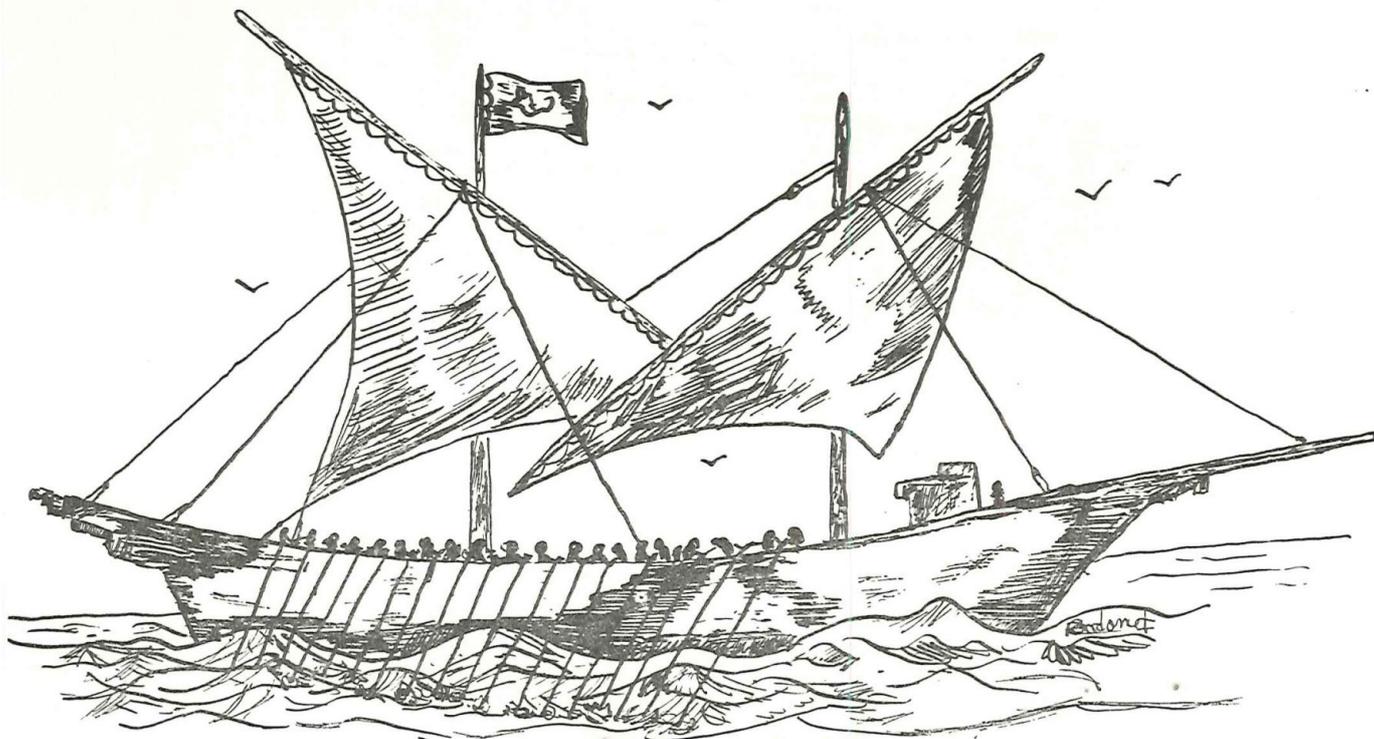


Curso 1-2 C.

Luis Bernal, Gonzalo Rodríguez, Sergio Carder, Julián Escobar, Ricardo Haydar, Guillermo Ochoa, Guillermo Tuttle, Carlos Viscaya, Ivo Tió, Milton Perala, Santiago González, Oscar Bustamante, José Sánchez, Fernando Martínez, Carlos Basto, Mauricio Abello.

Las Viejas Galeras del Mediterráneo

La Verdadera razón de su desaparición



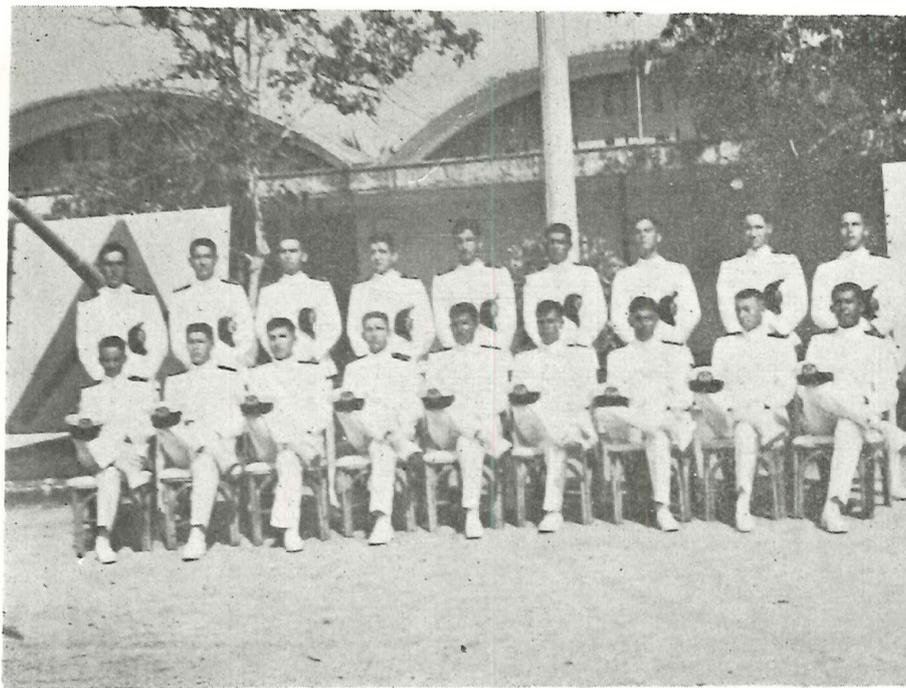
Una galera era un barco de altamar, de pequeño tonelaje, con los remos como sistema de propulsión y que utilizaba las velas si las condiciones del mar y el tiempo eran favorables; el papel de las velas carecía de importancia porque la galera dependía para su movimiento esencialmente del esfuerzo muscular de sus tripulantes.

Este tipo de embarcación no era más que un directo sucesor de los buques mediterráneos primitivos, pero en el transcurso de la edad media fue sufriendo una serie de modificaciones que hicieron de ella un buque de guerra mucho más eficaz que sus parientes de los tiempos griegos y fenicios en que estos descollaban como dueños de los mares. Conservaba la clásica proporción entre eslora y manga de siete u ocho a uno, y, como los antiguos tipos de galeras de la edad media y de los siglos XVI y XVII, apenas si se alzaba dos o tres pies sobre la línea de flotación. Muy finas de proa y a popa, tenía cubierta a lo largo de toda su eslora en lo que difería considerablemente de las embarcaciones normandas; una pasarela corría de proa a popa, sobre la cual circulaba el comitre que animaba a los galeotes (remeros) con un largo látigo del que iba provisto, su misión era la de evitar que desfalleciesen los remeros en su dura tarea. Si desmayaban aun cuando fuese ligeramente, eran azotados sin piedad hasta que volvían a remar con fuerza.

Los remos que alcanzaban a veces 30 o 40 pies de largo necesitaban cuatro o cinco hombres para su manejo. Unos remeros iban de cara a la marcha y otros de espaldas, según el

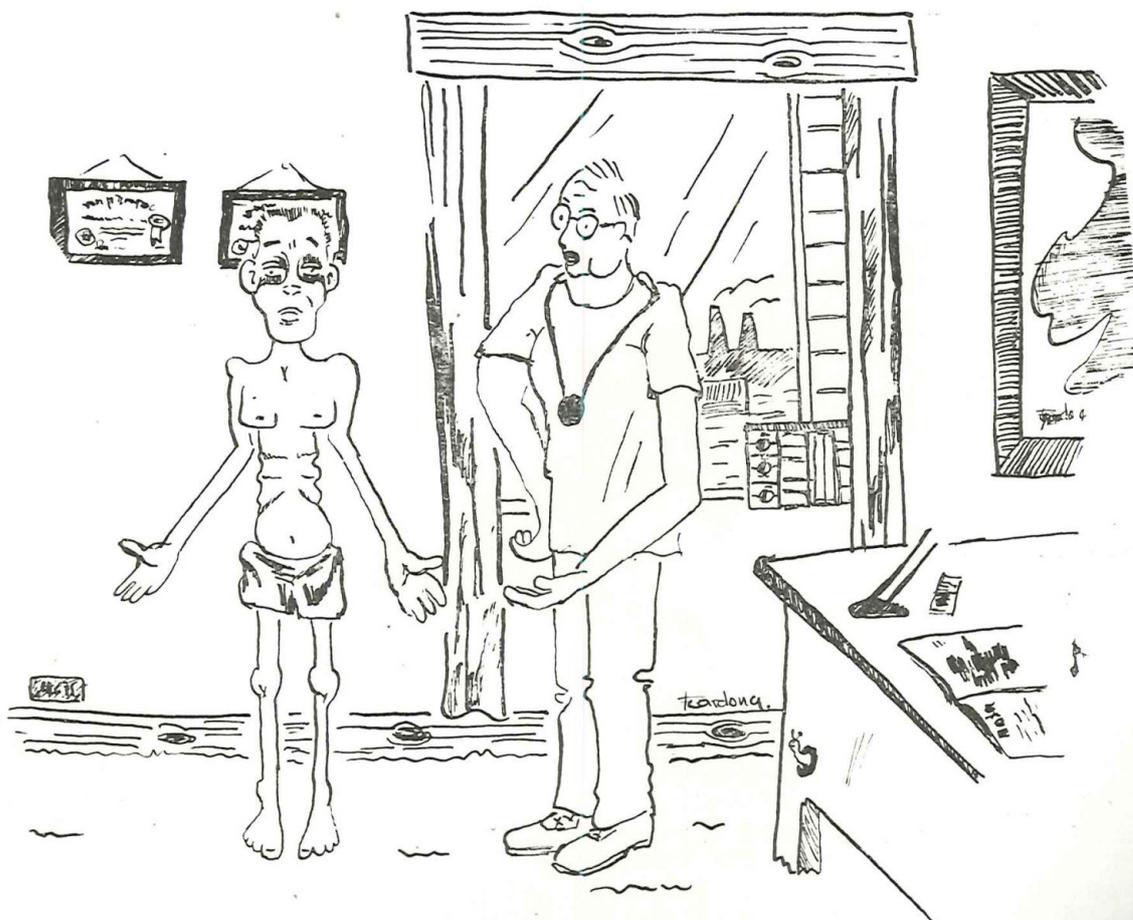
tiempo reinante. Se levantaban de sus bancos para dar impulso al remo y volvían a sentarse al final de su esfuerzo, tarea que se repetía eternamente regulada por el ritmo de un tambor o una corneta. Estos hombres iban desnudos completamente cuando bogaban bajo un sol abrasador. Todo su equipo consistía en dos pantalones, dos camisas, una chaqueta de paño rojo y una gorra del mismo color, un jersey para el invierno y dos mantas que habían de compartir los ocupantes de un mismo banco. Su única fortuna consistía en un trozo de madera en forma de pera que iba suspendida de su cuello con una cadena, la cual debían meterse a la boca cuando el barco entraba en combate, con el objeto de que no se oyese los gritos que exhalasen al ser heridos o para que no causaran demasiado alboroto para morir si sus heridas eran mortales. Como un sello a su mala suerte, todo remero iba encadenado a su banco o a su remo, y cuando el barco se hundía, se hundían con él.

Un hombre normalmente constituido, se suponía capaz de manejar un remo durante una hora, cuando se iba a todo andar; mas se citan muchos casos extraordinarios en que los remeros fueron obligados a remar en momentos difíciles por espacio de once y doce horas. En tales casos para que no disminuyese el esfuerzo, se ponía entre los labios de cada galeote un pedazo de pan mojado en vino y en caso de fallar este remedio, se recurría al azote para lograr el efecto deseado. Y en caso de no ser suficiente tan enérgico revulsivo, el comitre los arrancaba de su banco y los arrojaba por la borda para estimular a sus compañeros.



Curso 2-2 B.

Franklin Vélez, Humberto De Armas, Johnny Díaz, Augusto Benavides, Ramón Lozada, Antonio Rojas, José Morales, Edgar Cely, Antonio Bermúdez, Oscar Mendoza, Alvaro Gaitán, Joaquín Varela, Jorge López, Gustavo Rojas, Andrés Campo, Carlos Luque, Fernando Quintero, Vicente Villalba.



— Pero Cadete su estado es lamentable; por qué?

— Doctor es que yo soy el último de lo mesa.

Parece increíble que hubiese quienes se prestasen como voluntarios para ser galeotes y no obstante existía tal clase de seres humanos; procedentes casi siempre de la clase de galeotes esclavos que habían terminado el tiempo de alguna condena y se consideraban incapaces ya de rehacer su vida en el mundo civilizado, tras las largas condenas en prisiones terrestres en que se consumían los galeotes cuando no se hallaban navegando. Estos galeotes por favor especial, podían llevar el pelo largo. Las dos categorías restantes de galeotes, —criminales condenados o esclavos— en su mayor parte negros del Africa del Norte y cautivos turcos llevaban el pelo cortado, de suerte que fuese posible reconocerlos en caso de evasión. Los condenados llevaban la cabeza afeitada y los esclavos, que eran susceptibles de un canje por el mismo número de cristianos embarcados en cualquier galera turca o argelina, llevaban un mechón corto.

Todos los víveres destinados a esta gente iban almacenados en la cala con las municiones de los cañones emplazados en proa y en popa. En la toldilla habían unos cuantos camarotes para el capitán y la tripulación de mayor graduación; los remeros dormían allí mismo donde trabajaban, y comían y hasta morían en el lugar en que habían permanecido siempre. Cuando estaban en puerto y no les enviaban al con-sabido encierro, prendían una vela encima de sus bancos para lograr una precaria protección contra los rigores del sol y esta era la máxima consideración que se otorgaba a un galeote. No existía médico ni cirujano abordo de la embarcación; cuando un galeote intentaba sustraerse a su triste suerte apelando a la fuga y volvían a capturarlo, sufría el clásico castigo reservado a los desertores y que consistía en cortarles las orejas. Y, si aún reincidían, era la amputación de un pié, dejando al azar el cuidado de hacerle morir o no, cuando se fuera desangrando.

No faltan las pinturas de estas galeras, y son sumamente interesantes con sus banderas flameando en los mástiles y las magníficas tallas con que ornamentaban sus popas. Por regla general estos bajorrelieves o pinturas muestran una orquesta haciendo oír la música que escuchan varios personajes con todo el aire de haber emprendido un viaje agradable, aún cuando otros informes más dignos de fe nos aseguran que estas excursiones marítimas distaban mucho de ser agradables. Si hemos de creerlo, las galeras anunciaban su presencia de manera nada agradable, llenando el puerto con su hedor, olor de cientos de hombres sucios y enfermos, vestidos con unos harapos sangrientos, cubiertos de sudor que se expandía en derredor al acercarse, como sucedía con un barco de emigrantes de hace cuarenta años o con un tren alemán de destinados a los campos de concentración.

Quiénes eran estos hombres eternamente doblados sobre sus remos en estas jaulas flotantes en las que —como tantas veces hubieron de decir sus capitanes— morían como moscas...?

Para investigarlo es necesario hacer un corto viaje a Versalles, en donde se nos diría que esto es lo que solía suceder:

Luis XIV pasó parte de su vida en guerras perfectamente inútiles pero muy onerosas, a fin de proporcionar a los miembros de su familia las suficientes tierras para que pudiesen subvenir a sus necesidades. Algunos de sus enemigos se contaban entre las primeras potencias guerreras europeas de entonces y el Rey Luis se vio precisado a construir una flota que el industrioso Colbert (el funcionario francés ideal de todos los tiempos) hubo de procurarle. Más... sirve para algo un barco sin dotación?, y así el rey y su fiel ministro se afanaron en buscar las gentes que habían de tripular la flamante escuadra francesa, recientemente creada. Durante la edad media nunca fue difícil encontrar estas gentes, dada la angustia económica en que se debatía Europa y, habida cuenta de las reducidas necesidades de los barcos de guerra, los beneficios no eran cuantiosos, salvo cuando se cogía algún botín de relieve —porque la guerra marítima medieval no era sino una serie de saqueos en que cada marinero tenía su parte en la presa—. Más, a pesar de ello, un par de pantalones, otro de camisas, una manta y una alimentación segura, siquiera fuese lo indispensable para no morir de hambre, no era tampoco desdeñable. Cuando terminó el período de las cruzadas, el número de los que voluntariamente iban a servir en las galeras disminuyó con rapidez.

Ya existía el sistema de la leva y se practicaban todos los medios para enrolar gentes inocentes. Solo que tales medios no bastaban para subvenir las necesidades del reclutamiento y las autoridades navales no conocían más medios que los que podían suministrarles las prisiones. El gobierno tomó la medida de ordenar a los jueces que sentenciasen para ir a las galeras en lugar de encarcelar al reo. La primera disposición que transformó a los condenados en galeotes, data de 1532. En 1564 un real decreto vino a empeorar la situación, prescribiendo que los hombres irían a las galeras por un plazo mínimo de diez años. Marsella y Tolón en el Mediterráneo, y Brest y Rochefort en el Atlántico, fueron equipadas como puertos para uso de las galeras. Y, en 1685 la fortuna de equiparlas cayó sobre los capitanes de las galeras que aun contando con este manantial de materia prima humana, hubieron de recurrir a buscar un suplemento en la adquisición de esclavos que daban el sultán de Turquía y los reyezuelos del Africa del Norte, que comerciaban con el suministro de carne de galeotes a sus vecinos. También en el mismo año Enrique IV había permitido el libre ejercicio de su religión a los súbditos protestantes. Clausuró todos los templos de esta religión, envió todos los niños a las escuelas católicas y se cerraron las fronteras para todos aquellos que eran sospechosos de veleidades reformistas. A despecho de todas las medidas citadas, más de 50.000 hugonotes lograron deslizarse hasta Holanda pero los restantes fueron acosados hasta prenderlos y enviados a galeras. Muchos de los fieles a su religión fueron a dar fin a sus días bajo el implacable látigo del "comitre", pues como se dijo antes, sólo dejaban de estar encadenados al banco de su galera para ir a las cárceles de los puertos en que una nave permanecía por un tiempo. Es sabido todo el celo que las autoridades pusieron en el cumplimiento de estas órdenes reales, existen pruebas de las acciones

ejercidas contra la realeza por los armadores a causa de los perjuicios sufridos por tales medidas, se adoptaron métodos de fumigación como los ahora en uso contra las ratas, pero entonces iba contra los protestantes.

Es necesario poner de presente que esos hombres que en el siglo XVII vivían y morían en su propio lodo sobre los bancos en que estaban encadenados día y noche, no eran ya los galeotes de los siglos anteriores, sino ciudadanos respetables cuyo único delito era no profesar la misma religión del "rey sol".

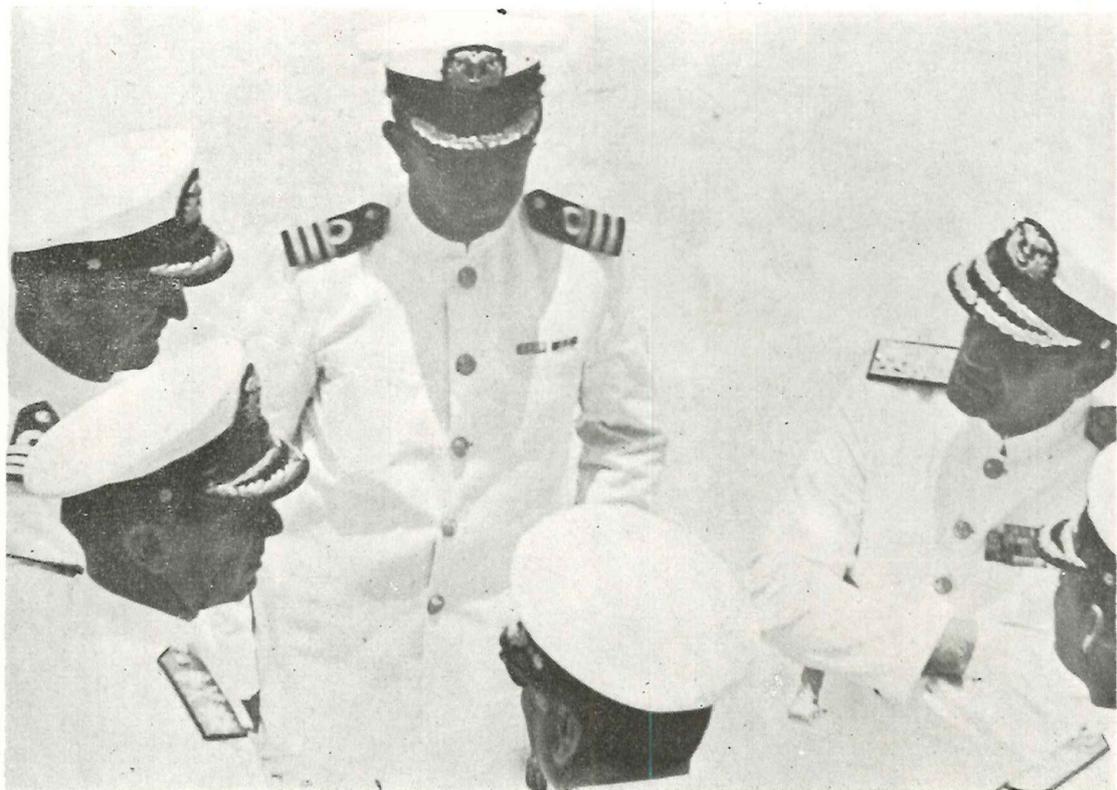
Desaparecieron las galeras porque la opinión pública reclamaba su abolición...? es difícil que así fuese: la conciencia en estos tiempos era la conciencia de su majestad el rey. No, si las galeras terminaron su existencia, no fue a causa de la indignación popular; su desaparición se debió a un pequeño problema de aritmética que fue el siguiente: El valor bélico de un barco de guerra, antes como ahora, dependía de la cantidad de hierro que podía arrojar cada hombre en un minuto contra el enemigo. La ga-

lera de serie, a causa de sus finas formas no podía llevar más de tres cañones, colocados a proa, a popa y en el centro. Y aún cuando todas estas piezas se disparasen simultáneamente, sólo podían lanzar 44 kilogramos de hierro en un momento dado, llevando una tripulación de 300 hombres, lo cual nos da solo 0.146 kilogramos de hierro por hombre y por andanada. Un buque de línea de esta época podía llevar 55 cañones, y lanzar una tonelada de hierro contra el adversario en cualquier momento; y aún cuando tuviese una dotación de un millar de hombres resultaba 1 kilogramo de hierro por cada uno, es decir, siete veces más que una galera.

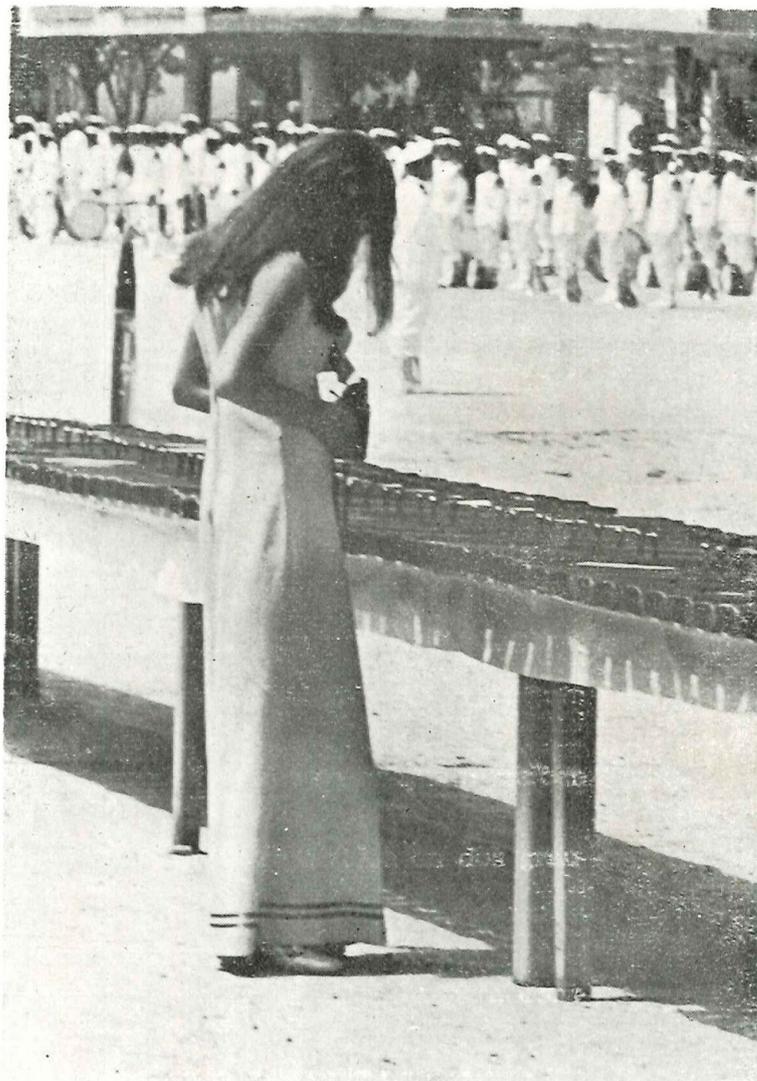
Comparando estas cifras se cae en cuenta que la galera era un navío, mucho más que un barco de vela y que su andar medio era de tan solo 4 nudos, mientras que las embarcaciones de los vikingos alcanzaban fácilmente ocho nudos. Y ahora podemos darnos cuenta por qué se abolieron las galeras... dejó de ser un buen negocio.

Cadete Naval JUAN FRANCISCO ROJAS





"Talla de Valientes"

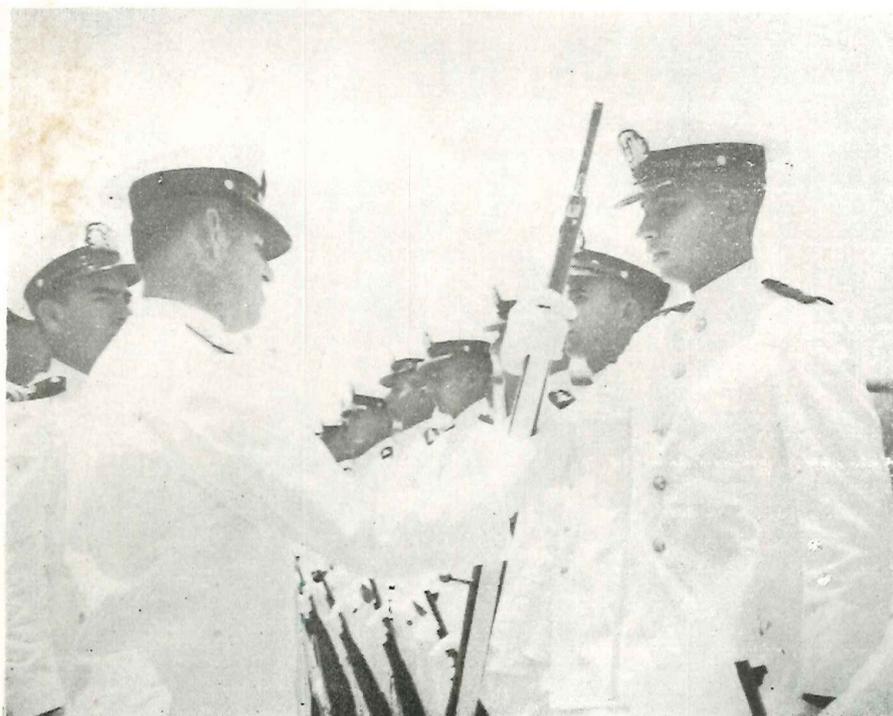


La elegancia de la ceremonia de Entrega de Armas, se vio este año realzada con la presencia de distinguidas damas, luciendo el "dernier cri" de la moda parisienne.

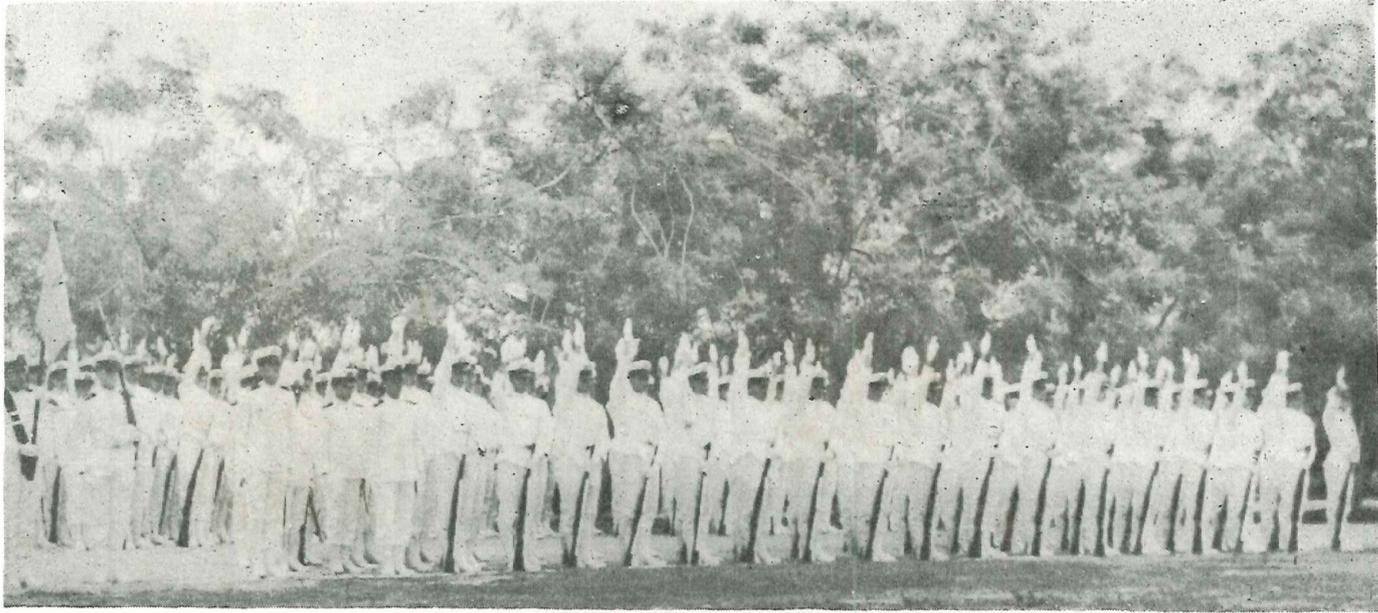
Dentro del plan de actividades del presente año, se llevaron a cabo las ceremonias de Entrega de Armas y Juramento de Bandera para los Contingentes 50, 51 y 52 Navales, y el 20 Mercante Ingeniero.

El Juramento a la Bandera revistió especial solemnidad por cuanto los siete cadetes extranjeros que cursan estudios en la Escuela, prestaron juramento ante los pabellones de sus respectivos países. Para el acto estuvieron presentes los señores Cónsules y Agregados Militares de las diferentes naciones que están representadas en la Escuela Naval.

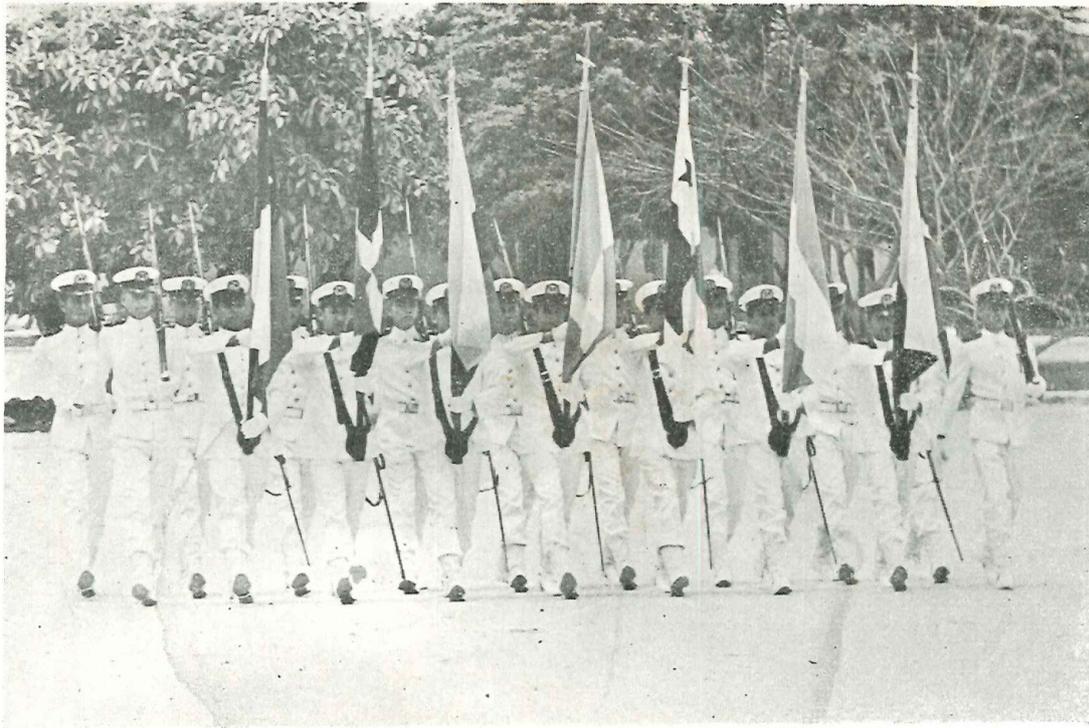
Aprovechamos esta ocasión para dar, en nombre de la Armada de la República de Colombia, la más cordial bienvenida a los cadetes extranjeros; y hacemos votos porque todos logren culminar con éxito la primera etapa de su nueva profesión.



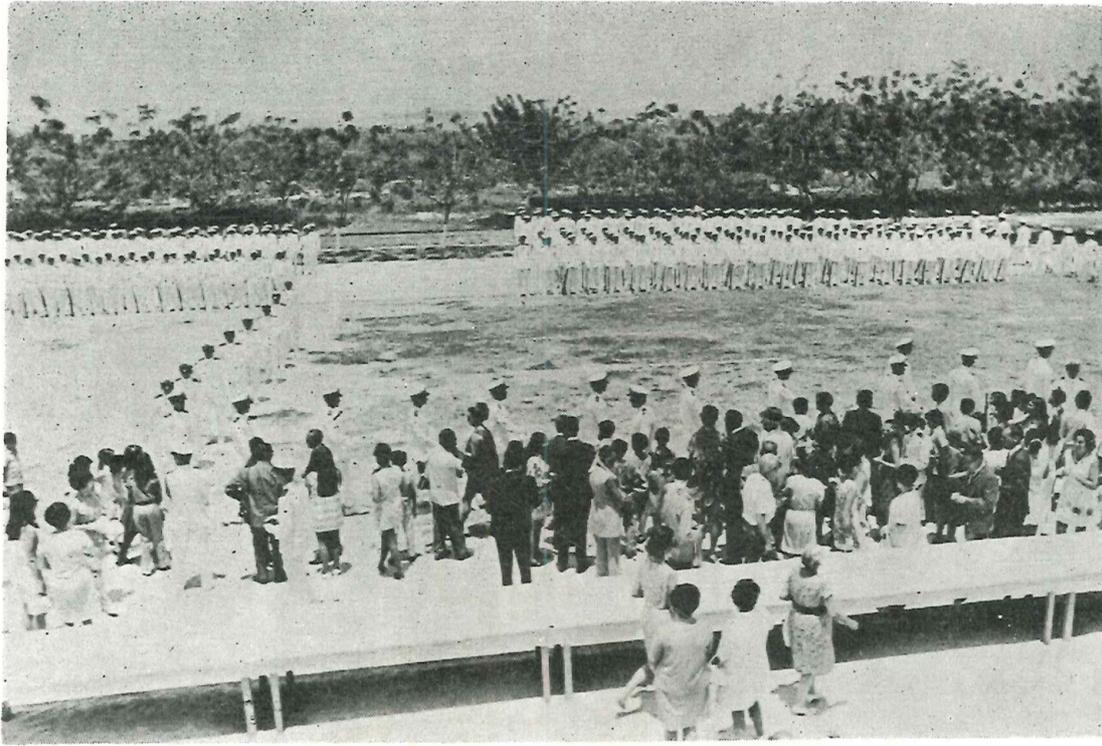
El Señor Almirante Director de la Escuela Naval hace entrega del fusil a uno de los noveles marinos.



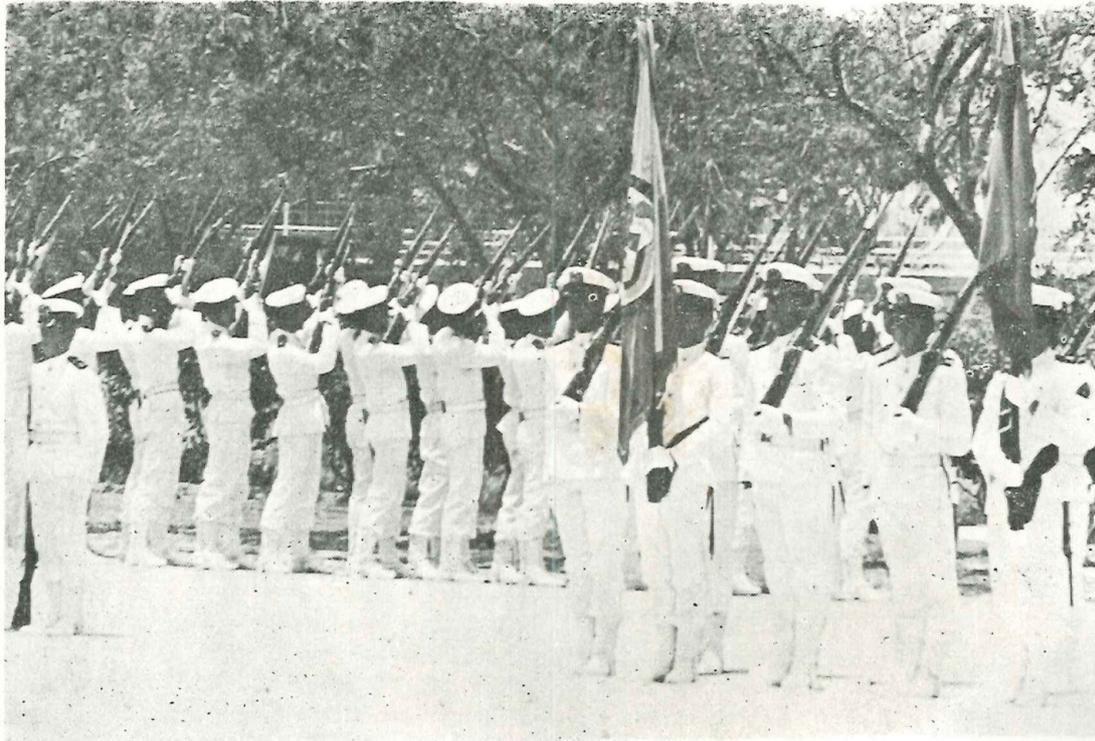
Sí Juro!



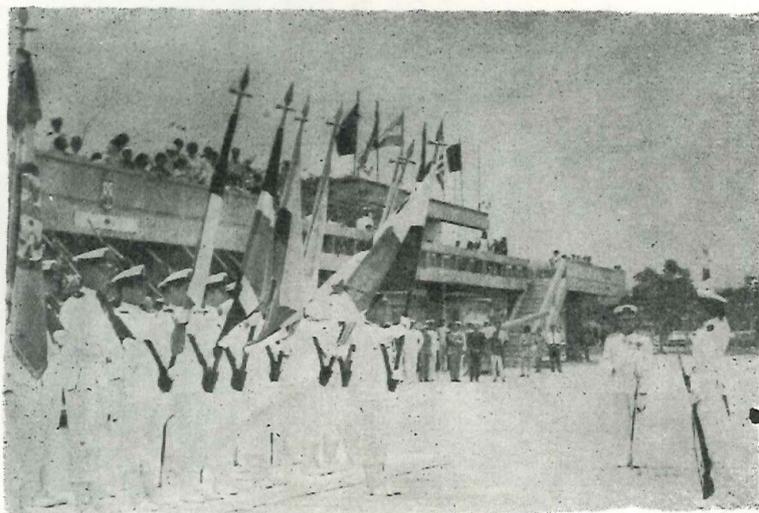
Entrada de los Pabellones extranjeros



Los padres orgullosos se aprestan a poner en manos de sus hijos las armas, símbolo de su nueva profesión.

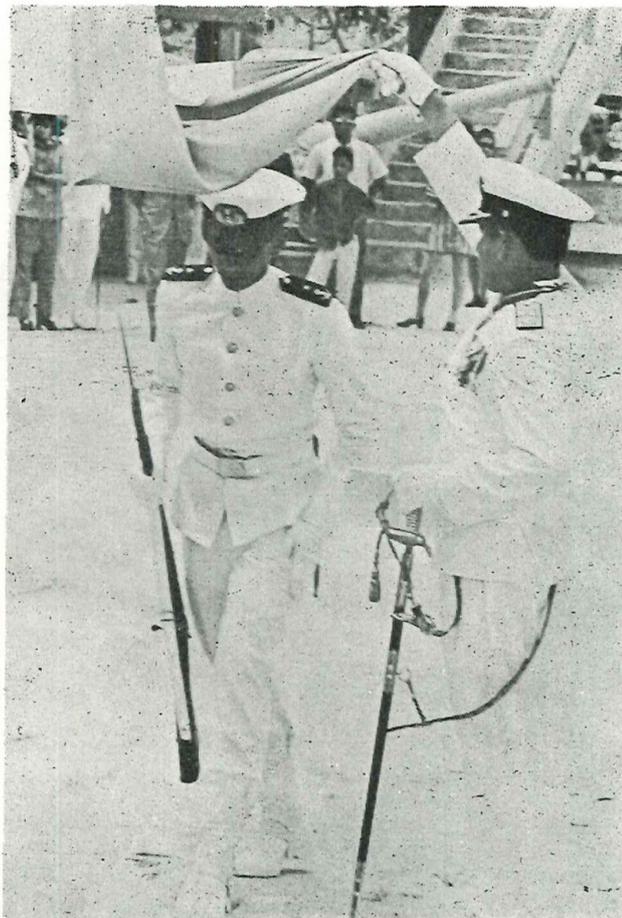


Una sección de la compañía de antiguos hace las salvas al terminar la Entrega de Armas.

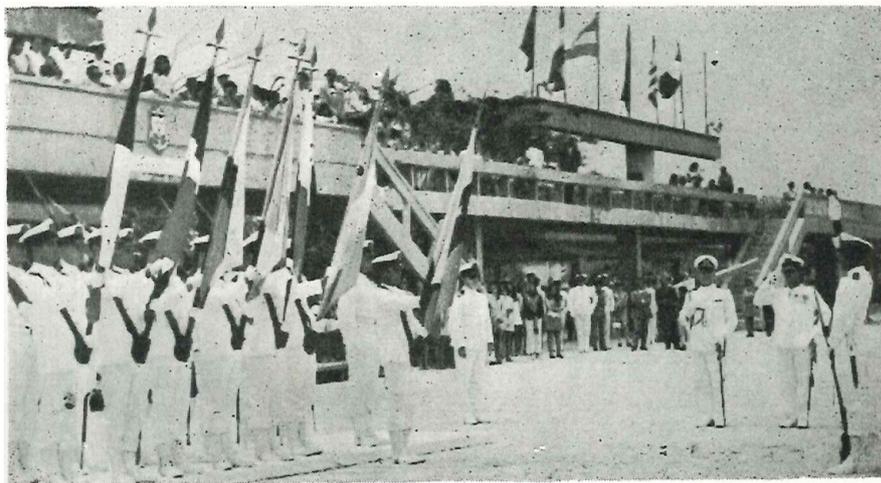


Cadete José Luis Sánchez Caballero. República de Panamá.

*Cadete:
 Protestáis seguir constantemente la bandera de la República y no abandonar al que os esté mandando en acción de guerra o disposición para ella?
 Sí, protesto.*



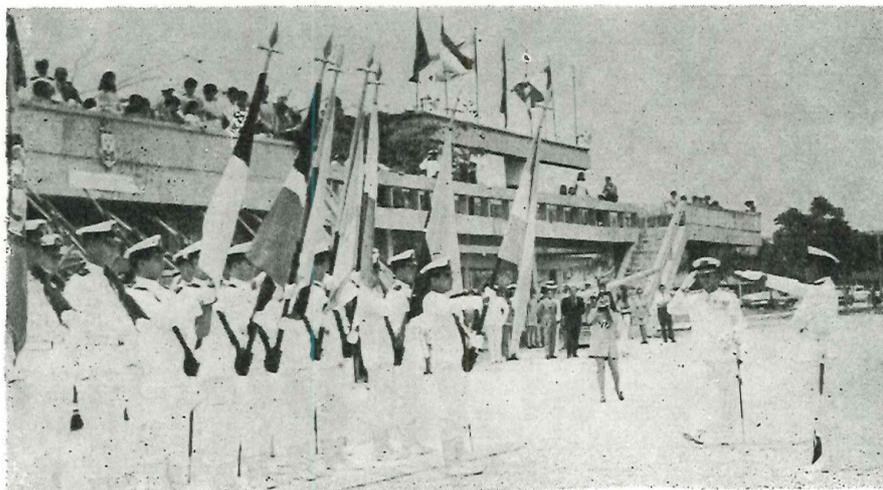
Cadete Erwin Guzmán Ovalle. República de Guatemala.



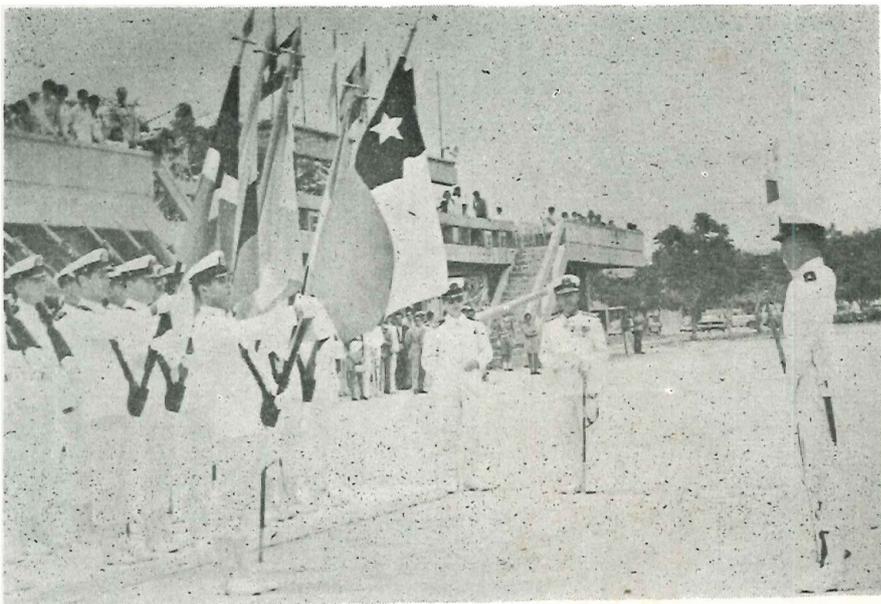
Cadete Oscar Mendoza. República de Venezuela.

Juro por mi honor:

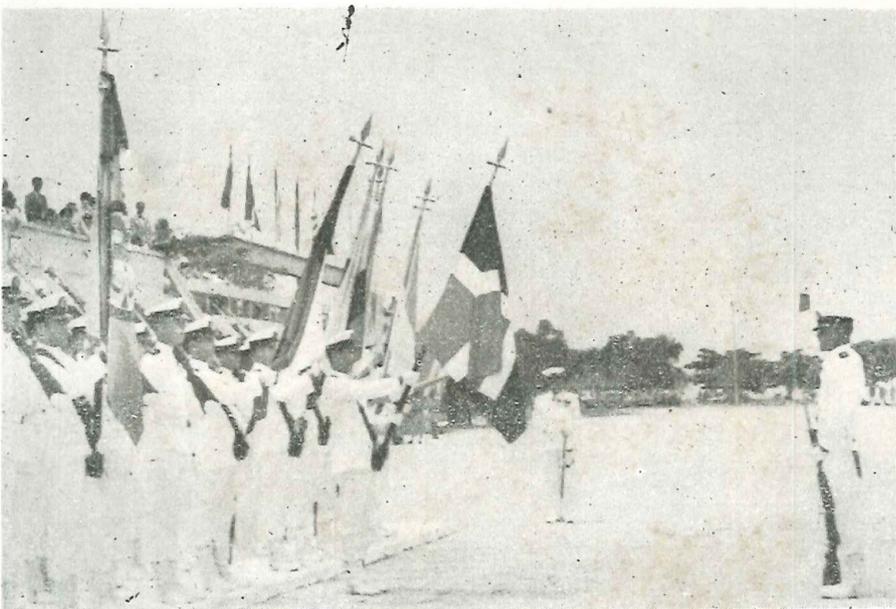
*Sostener la integridad del territorio,
 Defender la soberanía de la República,
 Cumplir y hacer cumplir las leyes,
 Obedecer al superior que me estuviere mandando en todas las ocasiones,
 Aún a costa de mi vida.*



Cadete Mauricio Perla Sorto. República de El Salvador.

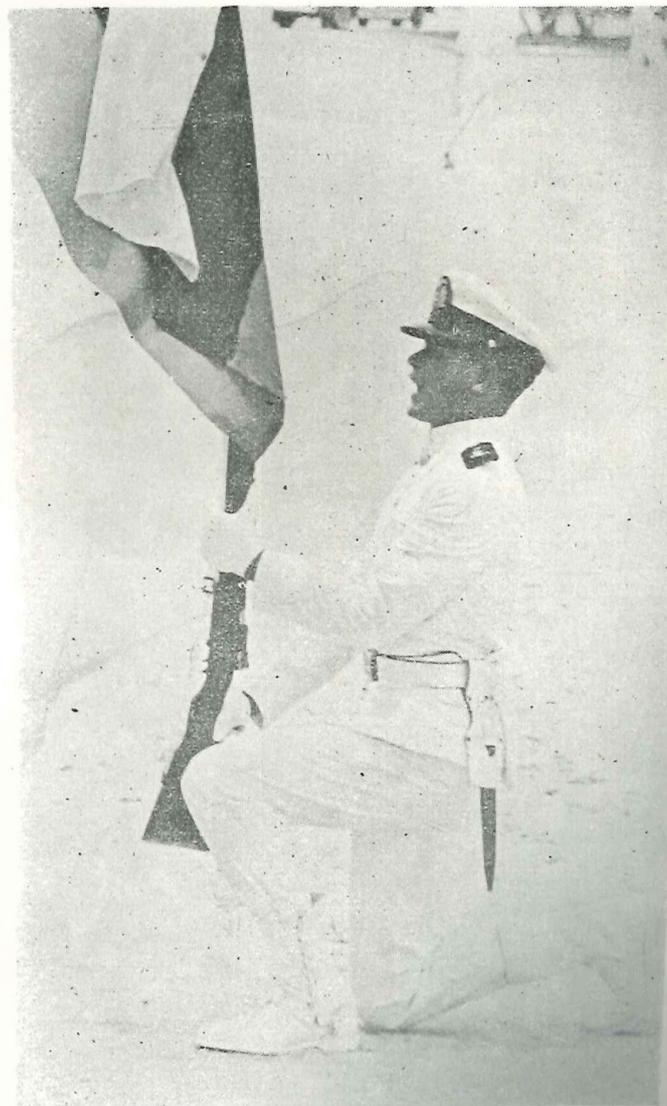


Cadete Hugo Von Desauer. República de Chile.



Cadete Ivo Hildebrando Tió Reyes. República Dominicana.

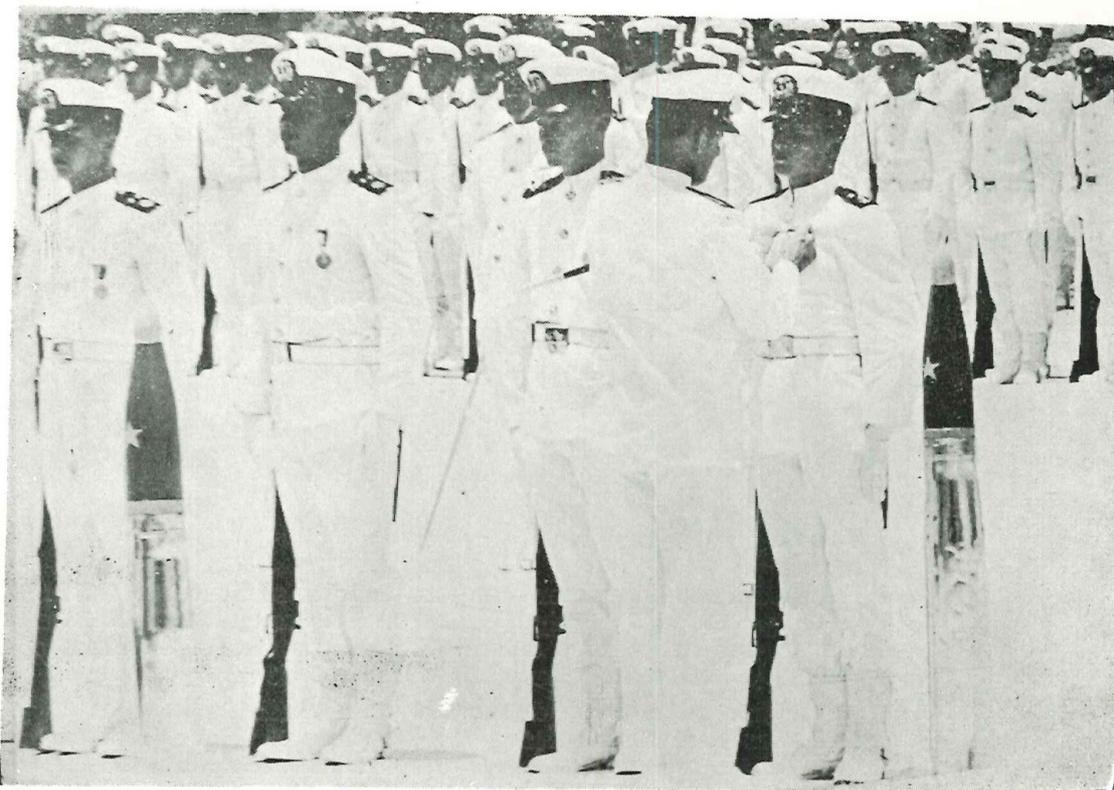
Juro por Dios, ante la Bandera de mi Patria y por mi honor de marino, cumplir fielmente mis deberes militares; conforme a las leyes y reglamentos vigentes; respetar la constitución y las leyes de la República: no inmiscuirme en asuntos de carácter político, ni en nada que sea extraño a mis funciones profesionales, prepararme para ser un marino valiente y amante de mi Patria, y rendir mi vida, si fuera necesario, en defensa de ella y de sus instituciones.



Cadete Julio Custode Rendón. República del Ecuador.



El Capitán José S. Motta D., Jefe de Operaciones del Servicio de Guarda Costas de la Guardia Nacional de Panamá, hace entrega de el Pabellón panameño al Sr. Contralmirante Eduardo Meléndez, durante su visita a nuestras instalaciones. El Señor Capitán Motta vino con el objeto de coordinar una serie de cursos que habrán de realizar varios oficiales panameños en el Escuela Naval, con el propósito de obtener los grados normales de Oficial Naval.



El Señor Director de la ESCUELA NAVAL impone las medallas a los mejores alumnos del primer semestre. Recibieron la distinción los siguientes Guardiamarinas y Cadetes: Guardiamarina.— Correa Antonio. Cadetes.— Spicker Germán, Bernal Darío, Sandoval Alirio, Martínez Mario, Diago César, Camargo Javier, Narváez Carlos y Redondo Pedro.

Regatas

A mediados del primer semestre de 1.970 se llevó cabo la I Regata Nacional tipo Snipe y IV tipo Ballenera, en las cuales la constancia y destreza de los navegantes del interior del país navegó pareja con la experiencia y tenacidad de nuestros hombres de mar.

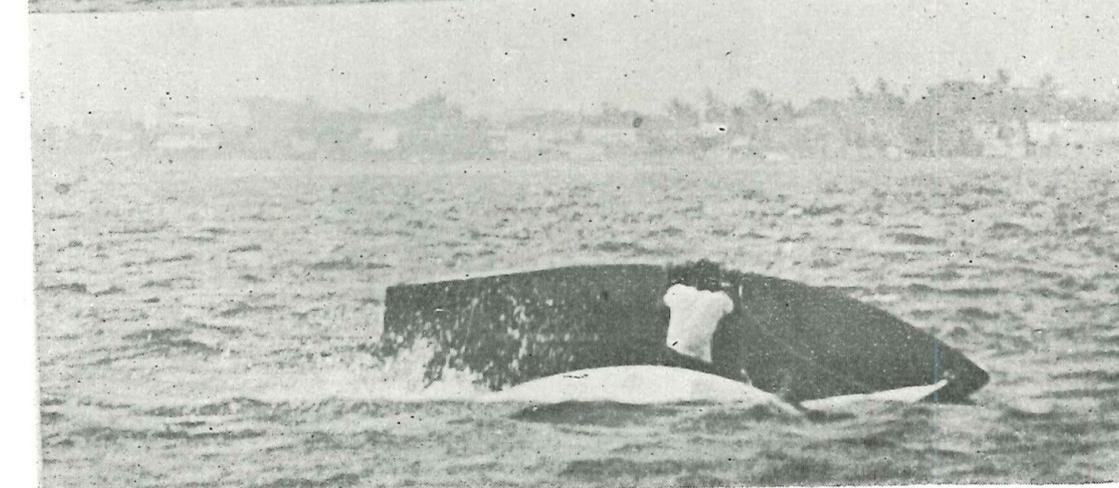
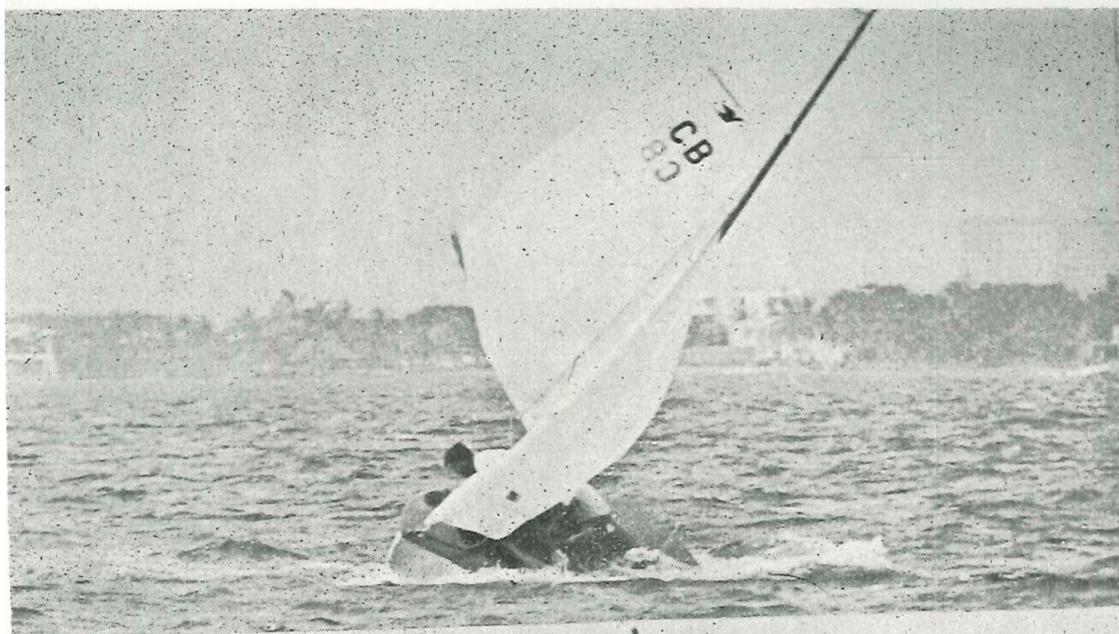
De parte y parte se dio lo mejor, se luchó a al máximo y las competencias estuvieron plenas de emoción. En ellas resultaron ganadores (como era de esperarse) los señores Capitanes de Corbeta Aristóbulo Garrido y Vitaliano Sánchez, experimentados lobos de mar, sin que ello signifique que los navegantes acostumbrados a las aguas de los lagos no hubieran demostrado gran pericia. Hubo derroche de espíritu mariner, pero solo debía haber un campeón en cada justa.



La Ballenera 33 sobrepasa la boya N° 1

Partida de la primera Regata Nacional de Snipes en la bahía de Cartagena. Al fondo, la Escuela Naval.



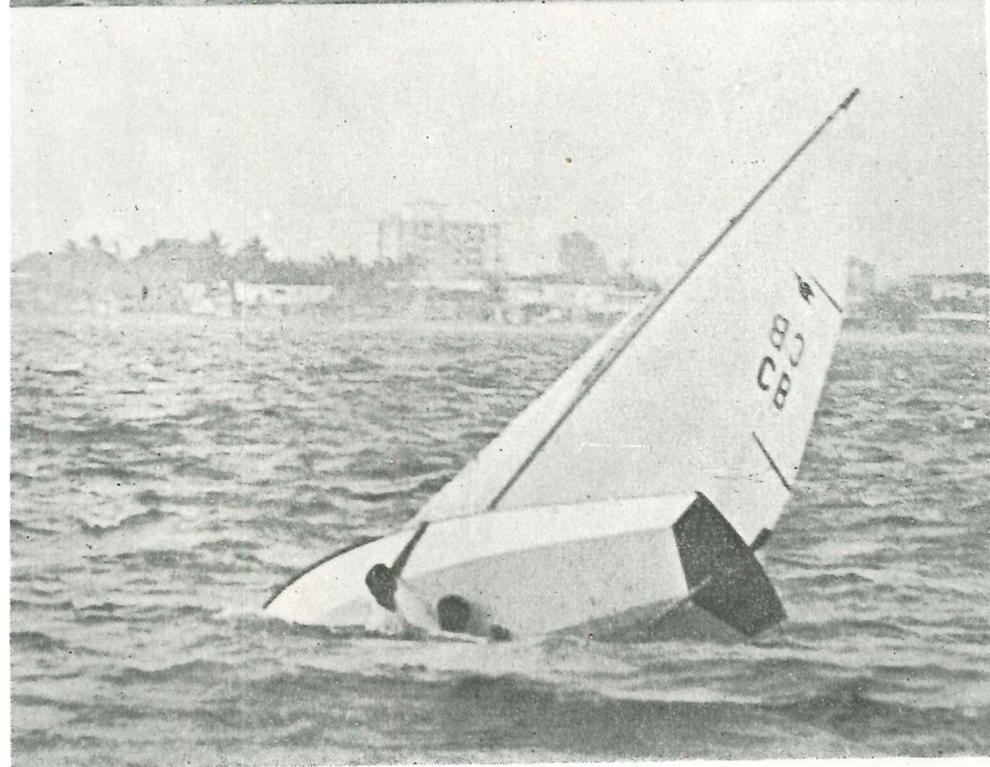
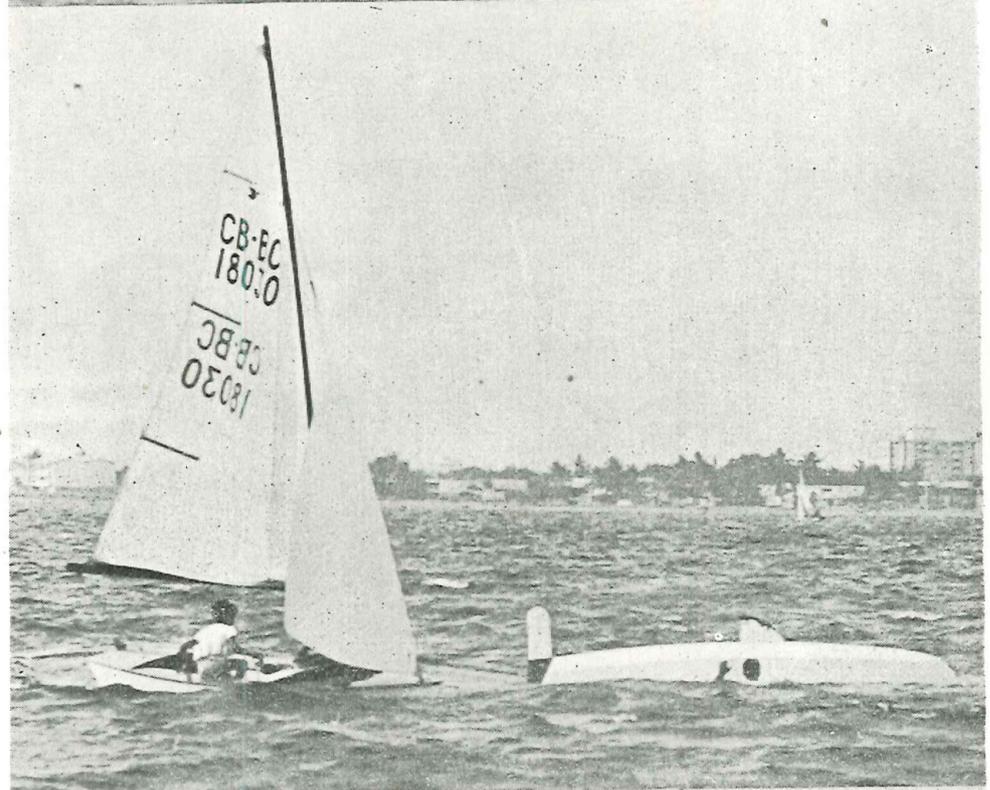
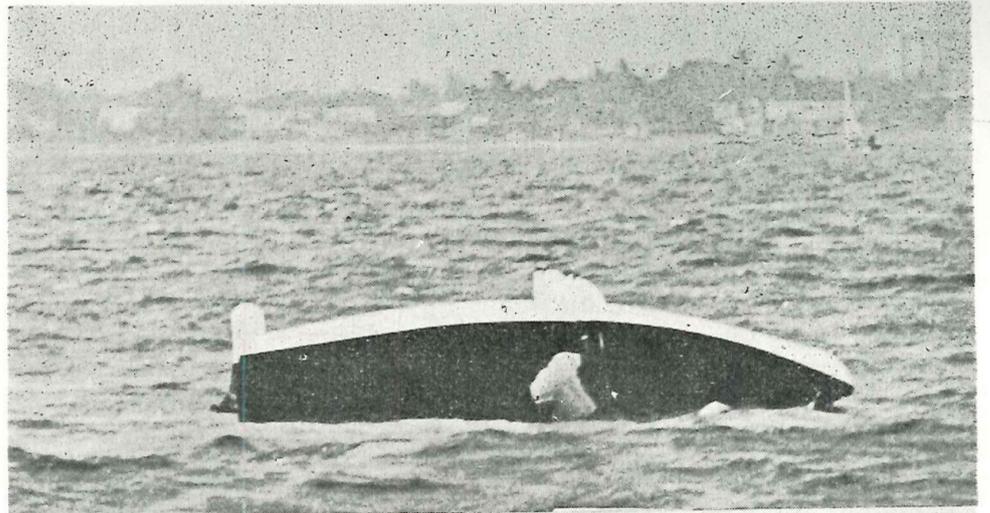


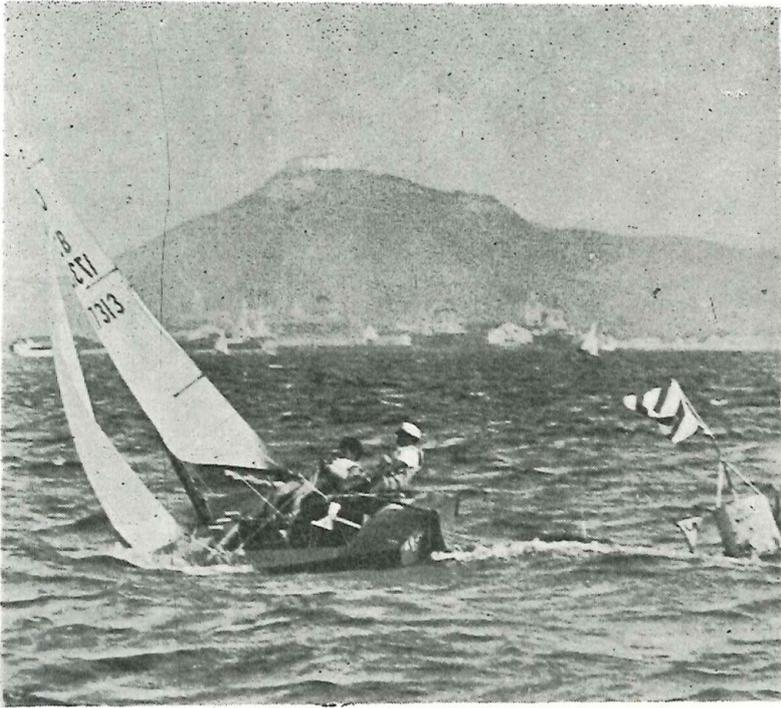
En las Regatas Nacionales tipo "Snipe" se vio demostrada la pericia marinera en todos sus aspectos, pero no faltó uno que otro percan-ce como el que se puede apreciar en la presente secuencia fotográfica. Pero no por ello los tripulantes del bote se dieron por vencidos y haciendo gala de su destreza y constancia, luego de haber dado un giro de 180 grados, procedieron a enderezar su humedecida embarcación, aprovechando la brisa. Estos pequeños accidentes son los que exigen en verdad una gran experiencia del competidor porque lo obliga a corregir los errores cometidos en las variadas maniobras.

En una bahía, la brisa por lo general mantiene constantes las variaciones de dirección, aun cuando cambia su potencia constantemente, a diferencia de las corrientes de aire en los lagos, que son completamente inconstantes y multidireccionales, con continuos cambios brus-

cos. Por ello todo navegante experimentado o acostumbrado a la navegación en los lagos, al deslizarse en aguas de una bahía o en alta mar, sufre un cambio que le produce reacciones completamente contrarias a las que está acostumbrado a presentar ante los diferentes encuentros contra la naturaleza.

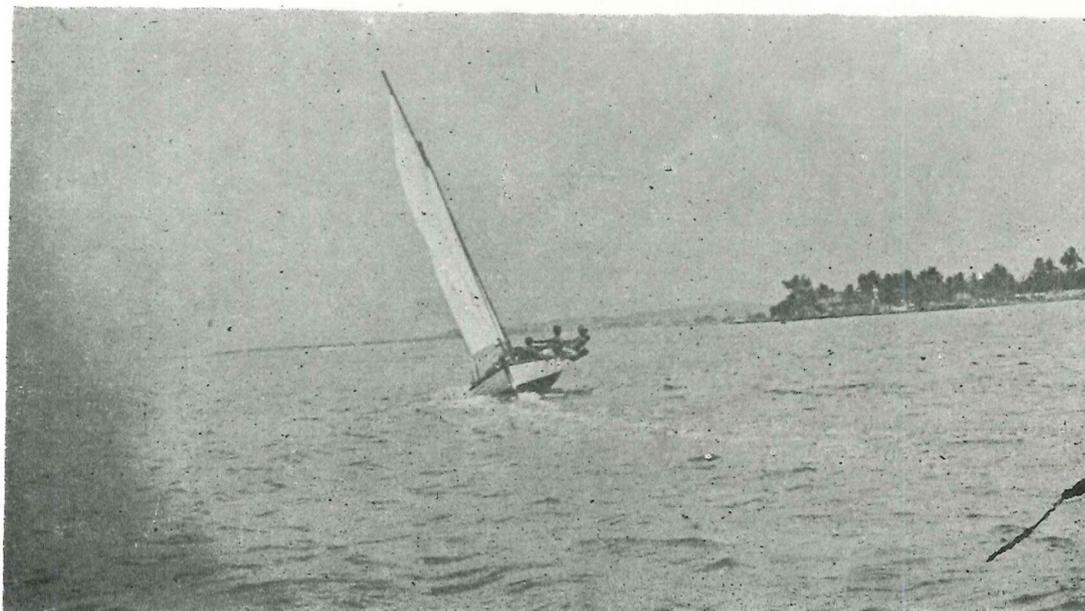
En esta clase de deportes entra en juego el ojo marino, el espíritu de marino y un poco de suerte que, bien explotada y en los momentos propicios, puede dar al navegante la victoria.



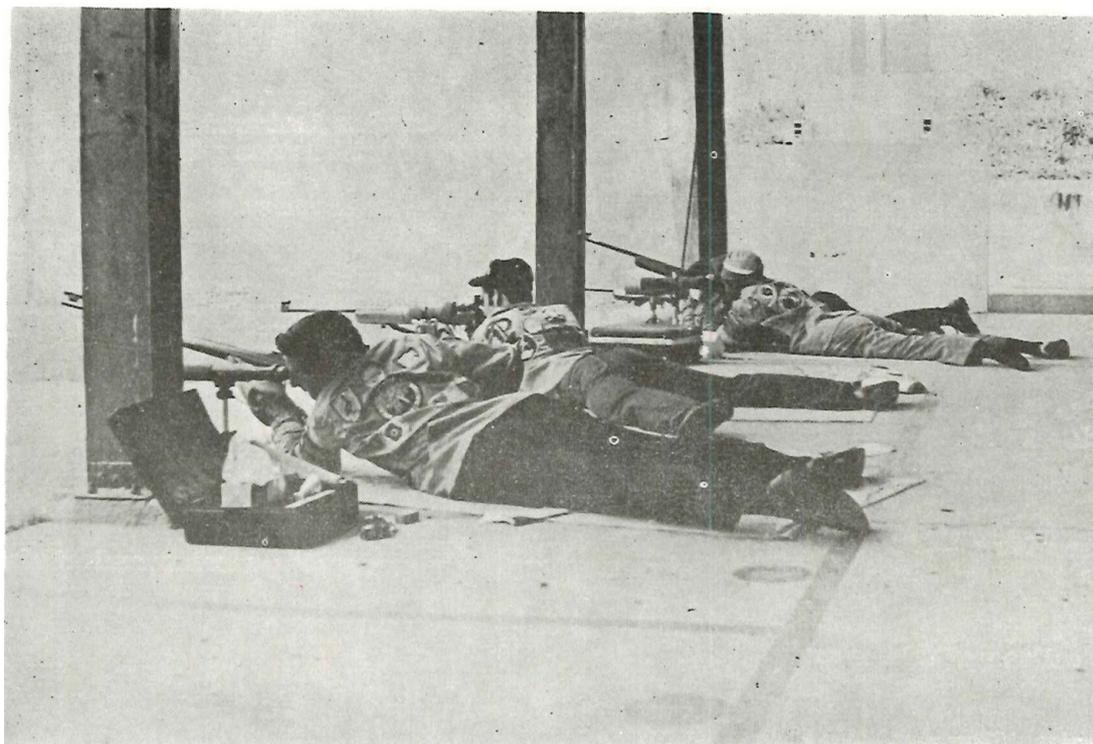


Uno de los snipes efectúa un virage en la boya N° 2.

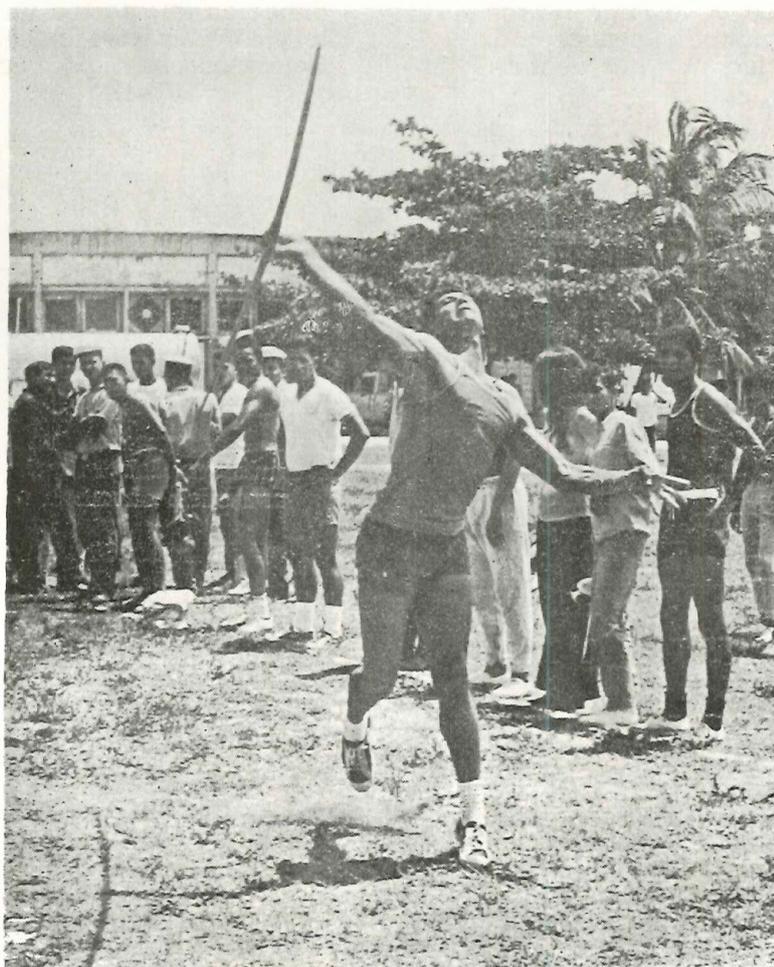
Campeón Nacional de Regatas a Vela tipo Snipe, Capitán de Corbeta Aristóbulo Garrido.



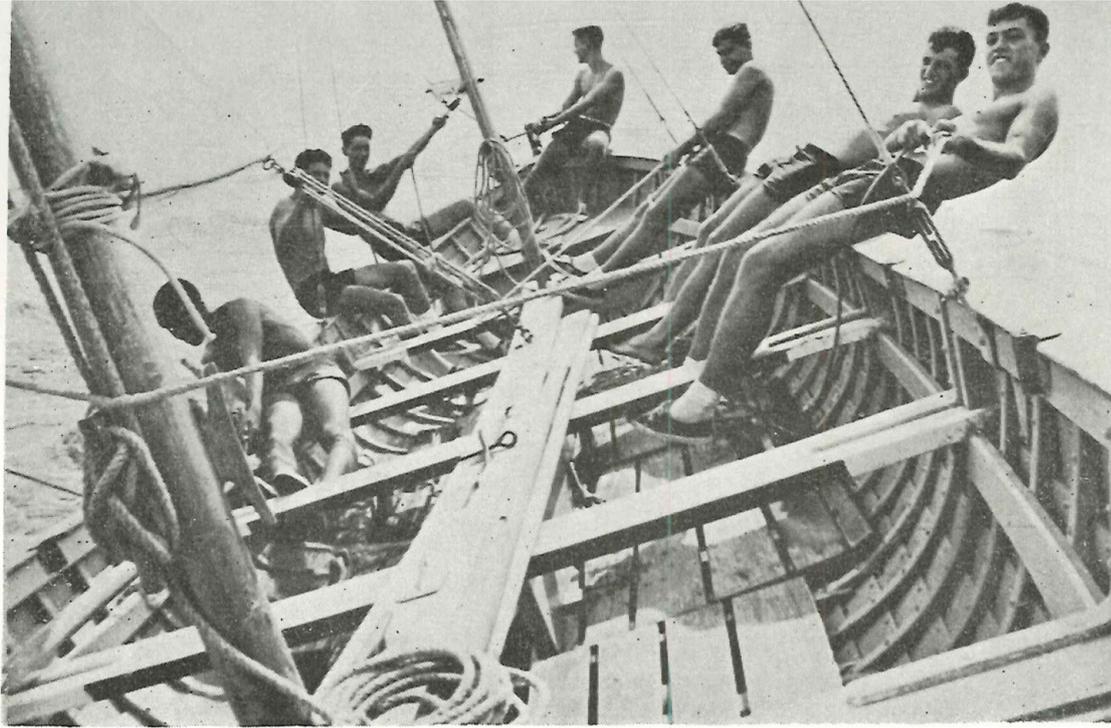
Ciñendo...



Un aspecto de la competencia de Carabina en las nuevas instalaciones del polígono



Lanzamiento de Jabalina durante las competencias departamentales de Atletismo.



Tripulación de cadetes en una de las regatas inter-compañías

No solo personas del sexo fuerte nos acompañaron durante las regatas. A lo largo de todas las competencias nos vimos halagados con la presencia de bellas damas, que nos demos-

traron su pericia en el manejo de las velas, dando en esta forma un aspecto más interesante y un más vivo colorido tanto para los participantes como para los espectadores.



Participantes en la regata nacional de balleneras



Equipo ganador de la Maratón RCN, ocupando los cuatro primeros puestos

En el complejo deportivo de la Escuela Naval se llevó a cabo el Campeonato Departamental de Atletismo.

Hubo competencias muy interesantes en las diferentes modalidades, obteniendo los atletas de la Escuela Naval el Sub-campeonato Departamental por equipos.



Largada de los 100 Metros Planos, durante los juegos departamentales

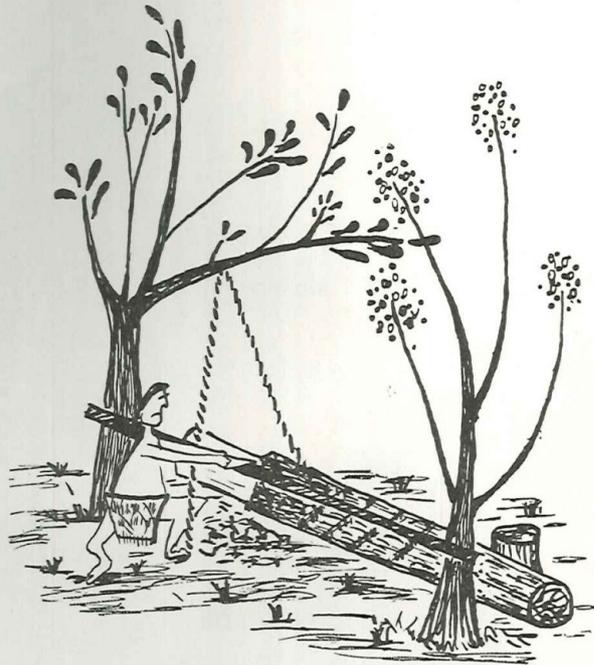


"LA CIBERNÉTICA"

De las materias agrupadas en la mayoría de los libros la que parece más actual, más moderna, es la "Cibernética". En contraste, resulta ser la más antigua, practicada ya en tiempos remotos y hace tan solo 15 años que unos sabios americanos descubrieron su existencia y le dieron su nombre.

La máquina-herramienta más antigua que se conoce es el torno de madera egipcio, que data de unos 2.000 años a. de C., que poseía ya órganos cibernéticos.

La pieza giratoria (generalmente un tronco) de la que se quería obtener una columna estaba sujeta entre dos árboles. Se hacía girar por medio de una cuerda arrollada sobre ella, suspendida de una rama flexible que hacía de resorte elástico y del que tiraba el pie del obrero. Este sostenía la herramienta y la apoyaba contra el tronco en rotación; si bien una plancha horizontal guiaba el movimiento de su mano, esta "plancha" que guiaba el movimiento de la herramienta era un órgano cibernético.



Encontramos en Platón (400 años a. de C.) un sutil análisis de la función del piloto abordo de un navío. El distingue cuidadosamente el papel del piloto del timonel y el del capitán; éste último escoge el puerto a donde debe ser conducido el navío, el timonel maniobra la caña para colocar la nave en la dirección apropiada; el piloto indica al timonel en cada instante cuál ha de ser el movimiento de la caña, a fin de que el navío permanezca en su rumbo y alcance el puerto deseado. De aquí se deduce que en esta acción colectiva de conducción, el capitán decide el objetivo, el timonel ejecuta y el piloto guía al ejecutante. El piloto en su actividad profesional es un "cibernético". Además la palabra "cibernética" procede de una palabra griega "Kiberqnetes" que significa "piloto".

En una fábrica (y particularmente en aquellas factorías que elaboran diversos productos según los pedidos) intervienen sucesivamente tres organismos: La oficina de Proyectos diseña la forma que debe dársele a cada objeto y las piezas que lo componen; el Taller construye dichas piezas y efectúa el montaje; la Oficina de Producción determina qué obreros, en qué máquinas, con qué horario y en qué mo-

mento deben ser fabricadas las distintas piezas. Esta oficina que organiza el trabajo del taller, constituye dentro de la factoría un organismo "cibernético".

En los ejemplos anteriores hemos llamado órganos u organismos "cibernéticos" a aquellos que tienen por objeto el garantizar la guía o dirección hacia el objetivo de una acción en el transcurso del tiempo. La "cibernética" es el arte de asegurar la eficiencia de la acción.

METODO PARA GARANTIZAR UN DIAGNOSTICO MEDICO

Utilicemos la máquina de diagnosticar.

Es fácil darse cuenta de las dificultades que tiene un médico para pasar revista a todas las enfermedades posibles, sobre todo al saber por ejemplo que tan solo sobre la córnea se conocen por lo menos 1.000 enfermedades; por el contrario, para la máquina resulta fácil; esta aporta la certidumbre de no olvidar nada, de no equivocarse el diagnóstico o el tratamiento porque el médico haya olvidado la enfermedad en cuestión, o porque no haya tenido tiempo de leer las últimas publicaciones que dan cuenta de, por ejemplo, un tratamiento más eficaz (actualmente existen unas 4.000 publicaciones médicas) la máquina pasa revista a todos estos datos. Aún así, la infatigable memoria de la máquina no reemplaza al médico sino que le ayuda permitiéndole consagrarse enteramente al examen de su enfermo.

Se ha hecho alusión a las máquinas de tarjetas perforadas por resultar más fácil seguir los razonamientos a partir de objetos concretos tales como la tarjeta misma, que dan el mensaje representado por una perforación material. Sin embargo, la "cibernética" concibe que el examen de la tarjeta sea reemplazado por la generación de impulsos eléctricos en circuitos apropiados, con lo cual el diccionario médico que suple las necesidades del doctor, puede consistir en un tambor magnético con lo cual la velocidad de exploración resulta muy aumentada, y las posibilidades de memorizar mucho mayores.

Tanto el sabio como el "cibernético" recogen informaciones del mundo exterior, y por lo tanto operan sobre la misma materia. Sin embargo, el sabio se esfuerza en adaptar tales informaciones a estructuras mentales proyectadas a priori, con miras a descubrir el mundo y su comportamiento; en cambio el "cibernético" introduce dichas informaciones adaptadas a las circunstancias, con miras a actuar sobre el mundo con eficacia. En términos generalmente distintos puede decirse que, la ciencia estructura las informaciones según un criterio de racionalidad y la "cibernética" según un criterio de eficacia.

VISTA DEL CONJUNTO

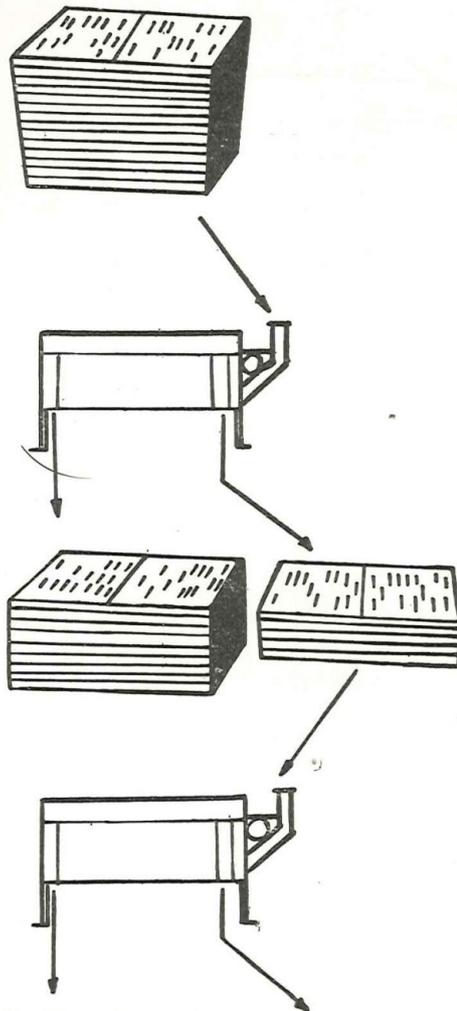
Norbert Wiesner la define como la ciencia del control y de la comunicación en el animal y en la máquina —en una palabra: el gobierno—. Interesémonos en este aspecto.

Existen numerosas obras tituladas "teorías de las máquinas", las cuales no contienen más que informaciones mecánicas sobre palancas y engranajes. La "cibernética" es también una teoría de máquinas, más no trata de los objetos sino de su comportamiento; no se plantea la pregunta: ¿Qué es esto?... sino: ¿Qué es lo que esto produce?. Así, se interesa vivamente por un enunciado como: "Una variable es el objeto

TARJETAS QUE REPRESENTAN LA PATOLOGIA DE LA CORNEA

Parte reservada al Diagnóstico.

Parte reservada a los síntomas (a cada síntoma corresponde un orificio).



Residuo (Lote C)

Estas eliminaciones sucesivas se prosiguen hasta que queda una sola tarjeta que dará el diagnóstico final.

de una oscilación armónica simple"; en cambio se interesa menos por la naturaleza de esta variable, así se trate de un punto en una circunferencia o del potencial de una red eléctrica.

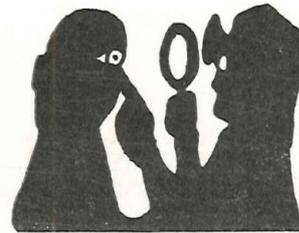
"La cibernética" es pues esencialmente funcional.

En sus comienzos, la "cibernética" se asoció de muchas maneras a la física, pero aquella no depende en modo alguno de las leyes de esta última, ni de las propiedades de la materia, sino que trata de cualquier forma de comportamiento siempre que este sea regular, determinado o reproducible. La materialidad carece de importancia, así como el que se respeten las leyes físicas; las verdades de la "cibernética" en su esencia no dependen de ninguna otra rama de la ciencia, porque la "cibernética" tiene sus propias bases.

"La cibernética" es a la máquina real —eléctrica, mecánica, nerviosa o económica—, lo que la geometría es a los objetos reales de nuestro espacio terrestre. Esta extensión corresponde a un mayor poder de control.

La "Cibernética" es en sus realizaciones similar a la máquina real. Su objetivo principal es el dominio de todas las máquinas posibles,

PACIENTE



MEDICO

El médico determina los síntomas sobre el enfermo, sea por observación, interrogatorio o examen....

fotofobia

lagrimeo

Inyección periquerática difusa e interna.

Codificación

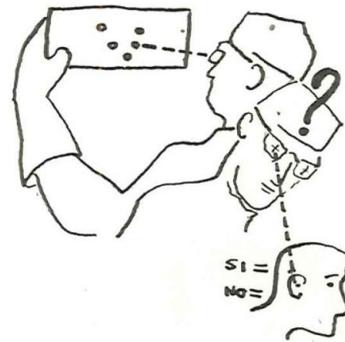
Orificio 7 en columna 54

8/45 , 4/47

Introducción de estos datos en la selector, que elige todas las tarjetas con las perforaciones 8/43, 7/54, 4/47.

Diagnósticos Posibles (Lote A)

Sobre una tarjeta cualquiera el médico determina la presencia de un síntoma cualquiera, por ejemplo el orificio 6 en columna 23 corresponde a un ganglio preauricular. Presenta el enfermo este ganglio? Se devuelven las tarjetas a la selector que separa las tarjetas que presen-



tan la perforación 6/23. Si el enfermo tiene un ganglio preauricular, el diagnóstico se halla en este lote. Si no tiene el ganglio, el diagnóstico se halla en el lote C.

siendo secundario si estas existen, son creadas por la naturaleza o fabricadas por la mano del hombre. Lo que nos ofrece la "Cibernética" es un cuadro donde clasificar, tratar y comprender cada máquina por separado.

A L C A N C E

Aunque los creadores de la "cibernética" con el sentido en que se utiliza hoy día le atribuyeron una significación muy amplia, generalmente este término se aplica en la actualidad tan solo a los problemas de la ingeniería de las telecomunicaciones y el control, las cuales se relacionan con los de la psicología y neurología específicamente; esta relación puede tener los siguientes aspectos:

a) Las nociones usuales en ingeniería pueden utilizarse para describir ciertos procesos en los sistemas de músculos y nervios.

b) La perfecta organización de los sistemas internos puede utilizarse como guía para la organización y proyecto de los sistemas de control y de comunicaciones.

Tomado de:

"La Cibernética" por William Dos Ashby

"Regulaciones Cibernéticas" por Pierre Latil

"Cibernética" por Norbert Wiesner

Guardiamarina JOSE PLAZAS DENNIS

REMINISCENCIAS

Hay días en que volvemos atrás los ojos del recuerdo, fija la vista, sin mirar definitivamente algo, y damos rienda suelta a un somnoliento estado de locas divagaciones.

El recuerdo, como vagabundo filipichín que se pasea por el gigantesco archivo de nuestra memoria, rebusca aquí y allá retazos del pasado; y ante los ojos del cerebro se presenta como añejo celuloide el nostálgico recuerdo de una florida juventud, de una muchachada vigorosa que luce en armonioso desfile el uniforme de la Armada de Colombia.

Vivas, aplausos, multitudes que llenan las calles, pañuelos y música, toque de clarines, y en medio... ellos, entre el ámbito de emocionantes clamores que los parecen arrastrar, obviando fatigas y desmayos.

Vivan los Marineros de Colombia...! El eco indefinido se prolonga en voz unísona.

Armonioso movimiento de brazos que nítidamente sigue el pausado compás de su banda de guerra: Brillantes instrumentos, sonoros ecos de bombos y tamboras mezclados con el delicado bemol cristalino de las liras. Maniobra de bastoneros, redoble de cajas, y las quejumbrosas notas que salen de sus gaitas. Argentinos clarines y trompetas que emiten sonoras voces metálicas sobre el pentagrama de nuestras dolidas memorias.

Tras ella, una masa negra, que, cual gigantesca araña de guantes y patas blancas, avanza paulatinamente, con perfecto compás que nos causa una extraña pero agradable sensación óptica.

Doradas cucardas que brillan al resplandor del sol bordeadas por la blanca corona de sus gorras. Aureos botones en vertical hilera sobre las enhiestas pecheras. Fijas las miradas al cie-

lo infinito, frentes izadas, y esbeltos cuerpos de atletas que con paso firme ostentan el recio temple de su casta, y el carácter misceláneo de su raza.

Cargas sobre la marcha y se redobla el furor de las tamboras, hierve la sangre y crece la emoción... ante los severos jueces desfila la Escuela Naval a los acordes marciales del Himno de la Armada.

Doblegan los estandartes a tiempo de unísonos saludos. Al fondo, flameante el Pabellón Nacional, con su imponente Escudo de bordadas inscripciones.

Se desgarran los pechos, y escapa en clamoroso grito la mística de un pueblo que fió en ellos ilusiones y porvenires... nosotros, acá, entre el bullicio, los contemplamos alejarse, recordando que un día fuimos marinos, motivo de emociones, orgullo de Colombia!

Se reconocen caras, compañeros de curso, quienes compartieron con nosotros momentos de alegría y tristeza, incertidumbre y nostalgia, temor en las terribles y decisivas maniobras en tormenta.

Vuelven a la memoria aquellos pasajes de nuestra vida de Escuela. Ese cúmulo de reminiscencias nos hace vivir de nuevo entre el abrazador ambiente de su pálido desierto.

Un extraño golpe interno nos estremece y despierta; se sume nuestro espíritu en el letargo de la nostalgia y en el fondo de nuestra alma se escucha el vibrar de una trompeta que entona el Toque de Silencio como si asistiésemos a nuestro propio entierro.

Voces de queja y deseos de volver... ya es tarde, muy tarde, para reingresar a las filas de tan atrevidos hombres de mar...

Cadete Naval EDUARDO ARIAS MUÑOZ

CONCEPTO SOBRE LA GUERRA Y LA PAZ

La Guerra

Del hórrido aparato de la guerra
la desatada tempestad fulgura,
sombra y dolor, escombros y amargura
cubren la superficie de la tierra!

La Paz

Paz, eres bien que la salud prodiga,
arte, trabajo, bienestar, cultura...
todo se eleva a singular altura
bajo el amparo de tu sombra amiga!

Cadete Naval LUIS A. PARDO RAMIREZ

CONDECORACIONES

MEDALLA MILITAR "FRANCISCO JOSE DE CALDAS", al Guardiamarina que ocupó el Primer Puesto en la Promoción

Guardiamarina MORA GAITAN ROBERTO

MEDALLA "ESCUELA NAVAL DE CHILE", al Guardiamarina que ocupó el Primer Puesto en la Promoción

Guardiamarina MORA GAITAN ROBERTO

MEDALLA "ABDON CALDERON" del ECUADOR, al Guardiamarina que ocupó el Primer Puesto en la Promoción

Guardiamarina MORA GAITAN ROBERTO

MEDALLA "ORDEN PERUANA AL MERITO NAVAL EN EL GRADO DE CABALLERO", al Guardiamarina que se destacó por su consagración al estudio

Guardiamarina MORA GAITAN ROBERTO

MEDALLA "ARMADA REPUBLICA ARGENTINA", al Guardiamarina que obtuvo la más alta calificación en conducta

Guardiamarina JARAMILLO GOMEZ JAIME

Espadas Simbólicas

ESPADA "GENERAL GABRIEL REBEIZ PIZARRO", al Guardiamarina que ocupó el Primer Puesto en la Promoción

Guardiamarina MORA GAITAN ROBERTO

ESPADA "NELSON" otorgada por la Real Marina de Inglaterra al Guardiamarina que ocupó el cargo de Brigadier Mayor

Guardiamarina ROA GARCIA JOSE SANTOS

ESPADA "MARINA DE GUERRA DE FRANCIA", al Guardiamarina que obtuvo la más alta calificación en asignaturas de Operaciones

Guardiamarina MORA GAITAN ROBERTO

ESPADA "BLAS DE LEZO" otorgada por el gobierno de España, al Guardiamarina que obtuvo la más alta calificación en Aptitud Naval

Guardiamarina JARAMILLO GOMEZ JAIME

Premios

PREMIO "COMANDO ARMADA NACIONAL", al Guardiamarina que obtuvo la más alta calificación en asignaturas de Armamento

Guardiamarina MORA GAITAN ROBERTO

PREMIO "FLOTA MERCANTE GRANCOLOMBIANA", al Guardiamarina que obtuvo la más alta calificación en asignaturas de Ingeniería

Guardiamarina MORA GAITAN ROBERTO

PREMIO "GOBERNACION DE BOLIVAR", al Guardiamarina que obtuvo la más alta calificación en asignaturas de Matemáticas

Guardiamarina OROZCO FUENTES SAMUEL

PREMIO "ESCUELA NAVAL DE VENEZUELA", al Guardiamarina que se destacó como el mejor compañero de su Promoción

Guardiamarina GOMEZ URIBE CARLOS

PREMIO "REPUBLICA FEDERAL ALEMANA", al Guardiamarina que se destacó como el mejor Deportista

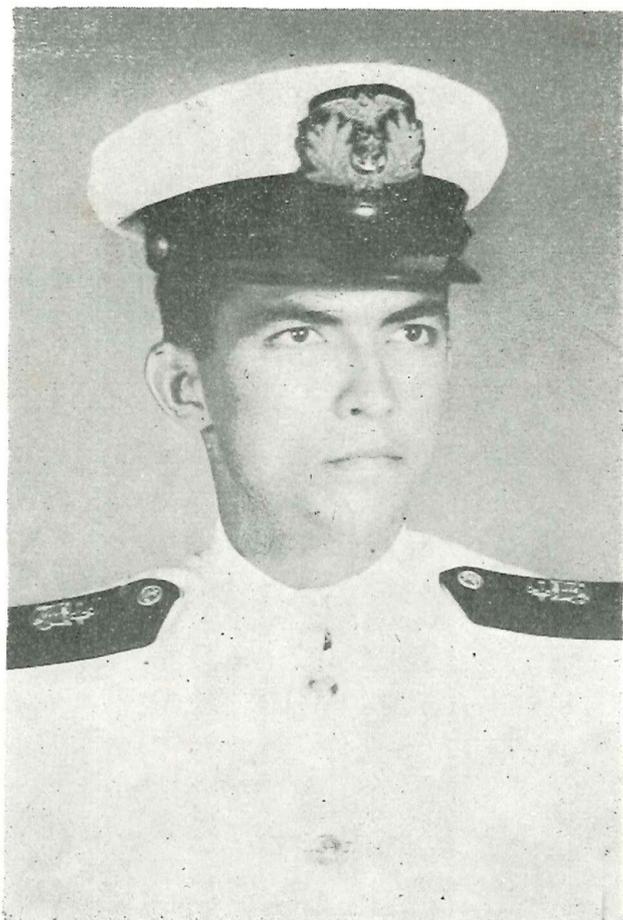
Guardiamarina JARAMILLO GOMEZ JAIME

PREMIO "MISION NAVAL DE LOS ESTADOS UNIDOS", al Guardiamarina que más se distinguió por su espíritu Marinero

Guardiamarina GUERRA VELEZ VICTOR EDUARDO

PREMIO "DIRECCION ESCUELA NAVAL", al Guardiamarina que se distinguió por su amor a la Institución

Guardiamarina GOMEZ URIBE CARLOS



TENIENTE DE CORBETA
JAIME JARAMILLO GOMEZ

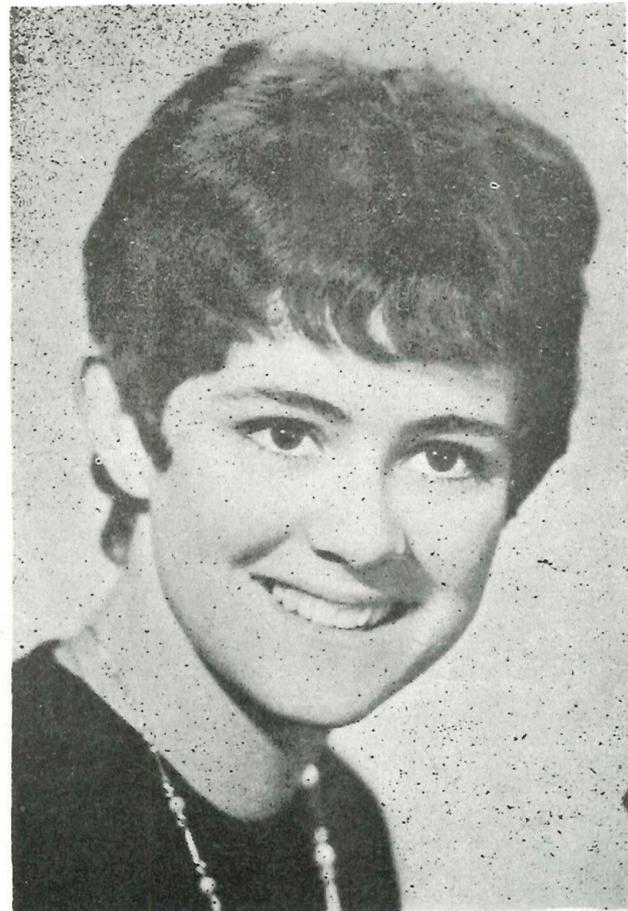
SEÑORITA
AMPARO JARAMILLO GOMEZ





TENIENTE DE CORBETA
ROBERTO MORA GAITAN

SEÑORITA
GRISelda MARTINEZ GUERRA





TENIENTE DE CORBETA
JOSE SANTOS ROA GARCIA



SEÑORITA
ELIZABETH ROA GARCIA



TENIENTE DE CORBETA

JOSE GABRIEL MONROY MARTINEZ

SEÑORITA

MINTA MONROY MARTINEZ





TENIENTE DE CORBETA
CARLOS GOMEZ URIBE

SEÑORITA
OLGA L. VELASCO CHAVEZ



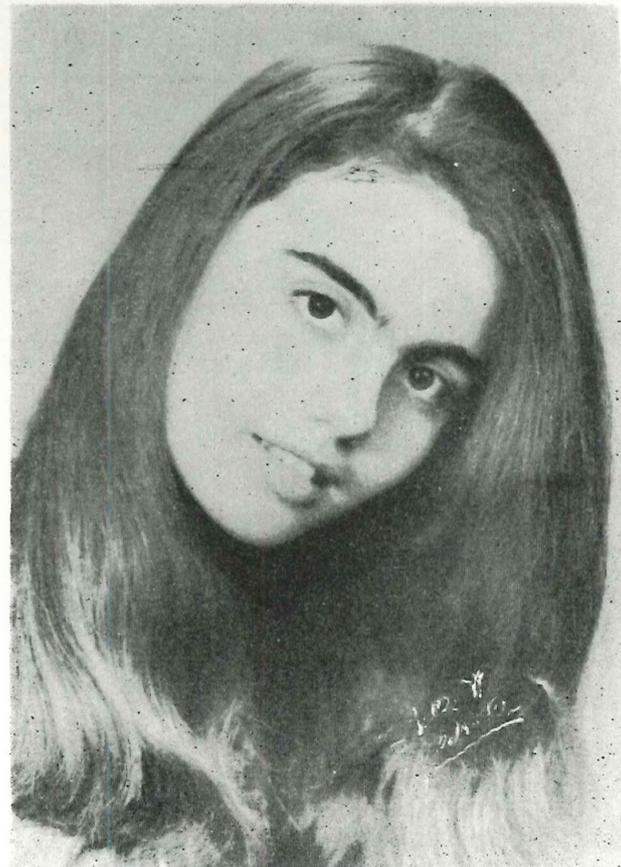


TENIENTE DE CORBETA

JULIO DIAZ ROSAS

SEÑORITA

DEIRY IGLESIAS THEVENIN





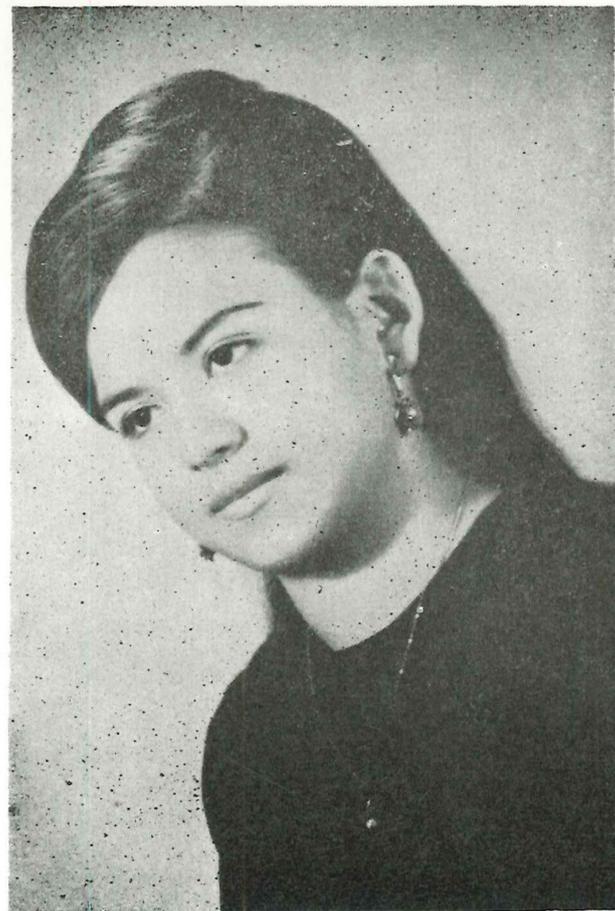
TENIENTE DE CORBETA
EDUARDO GUERRA VELEZ

SEÑORITA
YOLANDA GUERRA VELEZ

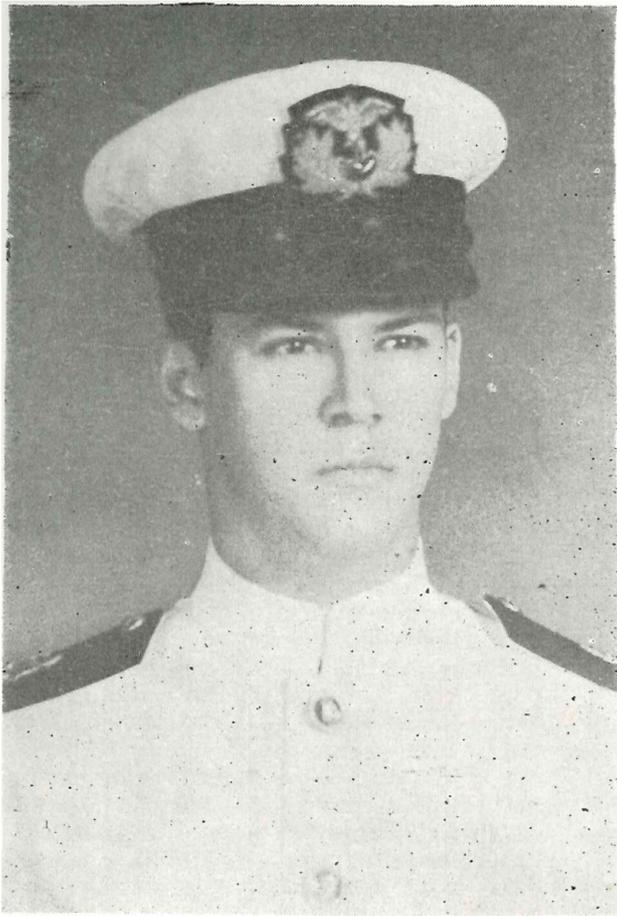




TENIENTE DE CORBETA
SAMUEL OROZCO FUENTES

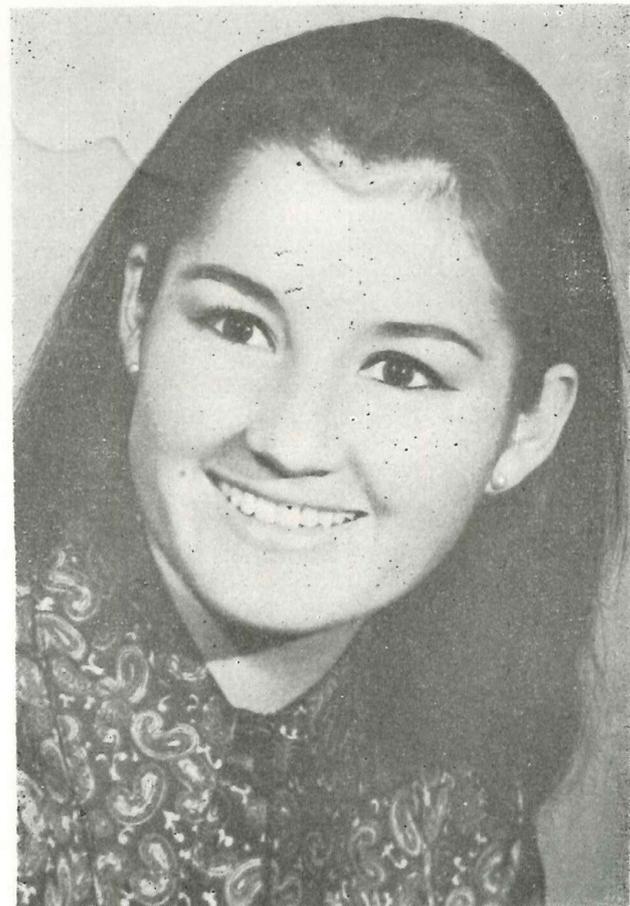


SEÑORITA
HORTENSIA OROZCO FUENTES



TENIENTE DE CORBETA
JORGE QUINTERO RUIZ

SEÑORITA
LUZ MARINA QUINTERO



DESPELIDA

Durante varios años hemos tenido el honor de residir entre vosotros; vuestra lealtad y nobleza han resguardado nuestro honor y nuestras creencias, justo es que os rindamos un tributo de nuestra adhesión y una ofrenda de nuestra gratitud. Y, alabamos a Dios porque nos permitió hacer parte del más grande y hermoso hogar de Colombia: LA ESCUELA NAVAL.

Llevamos algo que es nuestro y que es vuestro, que establece entre nosotros una irrevocable fraternidad de afectos. Vuestros salones son centros de cultura que se imponen hasta en los más recónditos lugares de Colombia y ahora del mundo con nuestro maravilloso Buque-Escuela "Gloria". Vuestra intelectualidad acopia todos los conocimientos y vuestra palabra acendra todas las formas de veracidad y caballerosidad. Es enorme el corazón de esta Institución; enorme como generoso, fuerte y honrado. Lo hemos sentido palpitar junto a nosotros, alentándonos en las horas de angustia, defendiéndonos con su luz y su verdad en los días oscuros.

Nada os dijimos cuando llegamos, en aquel tiempo, acaso hubiésemos pecado de aduladores, pero como despedida sí os debemos y os pagamos este homenaje de justicia. Así reconocemos vuestro título de forjadora de Caballeros del Mar que os enorgullece y con el que honráis a la República.

Así pues, debe estar y está el cerebro de la Armada, su impulso siempre adelante, dirigente en lo moral y en lo digno, recto y puro como la brisa que impulsa nuestras naves. Honor grande pero responsabilidad tremenda. El calor de este cerebro no debe concentrarse en un solo punto y fin, sino comunicarse hasta los más apartados confines de la tierra. Hemos vivido varios sucesos trascendentales en nuestra corta vida de marinos: la solemne promesa que hicimos ante Dios y la representación de los cánones de la Patria, nos impusieron deberes graves y severos que fueron escritos con sangre de héroes y que deben estar grabados en el corazón de todos los hijos de la Patria; prometimos usar las armas que recibimos para la honra y defensa de Colombia, aún a costa de nuestras propias vidas. Más tarde, juramos ante Dios y ante la República defender el pabellón tricolor

para que siempre ondée altivo y orgulloso de sus hijos, que siempre están dispuestos a derramar su sangre por él.

Aquellos años pasados fueron de largos días en los cuales nos forjamos de hierro y nos templamos como el acero, con lágrimas de desesperación, pero... también tuvimos momentos de felicidad, una felicidad que llegó hasta a embriagarnos y conmover hasta la última fibra de nuestro corazón. A lo largo de estos años nos habéis podado y cultivado para que ahora podáis recoger el fruto, al igual que lo saboreamos nosotros, no para tirar lo que quede después de gustarlo... sino para tomarlo con supremo cuidado, limpiarlo, pulirlo, y luego volver a sembrarlo para obtener más tarde sus frutos y cosechar definitivamente en abundancia. Pero para ello habremos de pasar por innumerables vicisitudes, sortear abismos y por fin, salir adelante. Debemos de saber que ya estamos en altamar y que no basta arrepentirnos para llegar a puerto; hay que asir fuerte los remos si queremos salir de la tormenta.

La espada que recibimos, símbolo de soberanía. Así como la balanza de Astrea, puede ser el azote del genio del mal, enviada por el cielo para castigo de los tiranos y escarmiento de los pueblos. Os juramos que esta arma que recibimos será símbolo del bien, de la paz, del honor y de la responsabilidad y que sabremos llevarla con honor, fe y decisión cuando quizás un día debamos hacer sonar los clarines de la libertad y del orden.

El sol declina y allá a lo lejos se observan sus bellos colores de púrpura como la sangre de nuestros héroes, y amarillo como el oro de nuestro suelo. Las palmas se mueven sacudidas por la suave brisa y el mar tranquilo baña nuestras costas; es un atardecer indescriptiblemente hermoso. Así es la culminación de nuestra carrera. Pero el sol declina solo mientras descansa, pues luego resurgirá con rayos dorados más bellos y más hermosos. Así volveremos nosotros: terminamos esta etapa pero solo para empezar la siguiente más relucientes aún, con cintas de oro... Muchos creen que ya terminamos y no se dan cuenta que tan solo empezamos.

Guardiamarina VICTOR GUERRA V.

En nuestra propia sangre han depositado nuestros seres queridos sus más grandes esperanzas; en nuestra propia sangre, la cual ha crecido y se ha marchado de su lado para enfrentarse al mundo nuevamente, al amor, a la lucha diaria y a los atardeceres que consagran el hecho de que el pan se merece, al igual que la manta y el descanso nocturno.

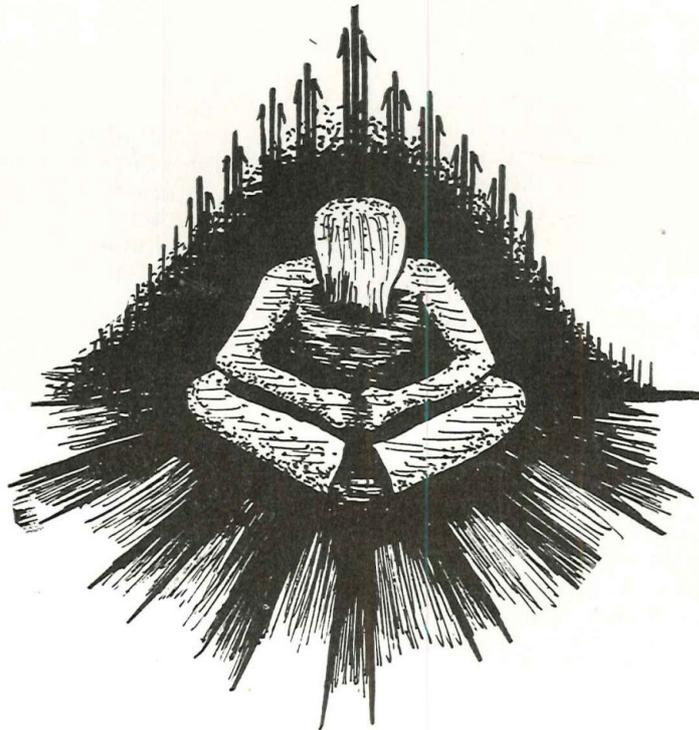
En casa hace falta nuestra presencia, nuestro sonido y nuestra sombra sobre los blancos muros. Todos nos recuerdan a menudo: recuerdan la mirada de nuestros ojos, nuestros pasajeros desánimos, nuestras caudalosas alegrías y nuestras pequeñas siestas que no dolían a nadie —aunque parecían pequeñas muertes— porque se oían los latidos de nuestro corazón entre el pecho, y nuestro dormitorio se llenaba de vida.

Luchemos noblemente como hasta ahora lo hemos hecho, como hemos aprendido a hacerlo, y aprendamos las lecciones del fuego y del frío, de la soledad, de la compañía, de las copas que no alcanzan a turbar la mente, y de las madrugadas que devuelven al hombre la claridad perdida durante la noche, y el brillo de los panes recién sacados del horno.

Resistamos y no nos dobleguemos ante el obstáculo ni pequeño ni grande. No se trata de ganar batallas ni de conquistar países ilusorios sino de construir la propia paz y la paz de todos los hombres de la tierra.

Enamorados de Colombia, saturemos el mundo con la noticia de que es bella nuestra Patria pero sin olvidar que todo el mundo es hermoso también, no obstante los disparos que

Ausencia



y Lucha

El vacío que hemos dejado ha sido llenado con sueños de nosotros mismos y con la certidumbre de que estamos floreciendo en otra parte, y lenta y valientemente, para volver más tarde como la primavera llenando a los nuestros de pétalos y aromas de triunfo.

Seguramente es nuestra madre quien más claro ve el vacío dejado. Al fin, madre. De pronto se humedecerán sus ojos un instante y será como estuviere tras una lluvia transparente que la embellece y ennoblece. Pero ellas, nuestras madres más que nadie tienen confianza en nosotros, lo que les permite pasar del invierno al verano con facilidad, a nuestro verano que es el suyo.

a quemarropa le hacen en una y otra parte para matarle su hermosura.

Agradecemos con nuestros pensamientos y nuestras obras a todos aquellos que en una u otra forma han acogido la ardua misión de hacernos Hombres de Mar, de bien y de valor, y tendámosle la mano con la nobleza característica del marino, pues ellos merecen nuestros claros saludos. Y... sigamos tocando la guitarra que trajimos en nuestra frente, que en casa todos seguirán escuchándonos y esperando que en nuestros corazones nazcan ríos de música.

Cadete Mercante Ingeniero

FERNANDO SASTRE

SUPERVIVENCIA EN EL MAR

A mediados del año 1883 se patentó un diseño de cápsula. Siendo muy buena la idea, se ha reservado el modelo para la tecnología de hoy, pues, con los nuevos materiales de la época espacial e innovaciones es posible que tal concepto se convierta en realidad.

UN PROBADO CONCEPTO MODERNO

Bajo una combinación de talentos y capacidades para perfeccionar la "Cápsula salvavidas Brucker", fue probada por primera vez en una plataforma en el tenebroso Mar del Norte. Y luego de extensas evaluaciones de prueba, la "US COAST GUARD" la ha aprobado. Este sistema esta enteramente aceptado y listo para el uso.

LA CAPSULA SALVAVIDAS "BRUCKER"

Este es el único sistema en el mundo que protege a la tripulación contra sofocación, incendio, explosión y sacudimiento, volcamiento e inclemencia del tiempo. Su interior es espacioso y muy seguramente podemos encontrar excusados, alimentos, agua, las máquinas y timones, todo a fácil alcance. Tiene capacidad para 28 personas; se usa como sustituto de botes salvavidas, balsas salvavidas inflables o flotes salvavidas. Está construída con un plástico reforzado con fibra de vidrio, poco combustible y tiene una superficie fácilmente reflejable por el radar, dos puertas corredizas y un pasadizo redondo. Lleva incluidas toberas de ventilación, un sistema de lluvias contra incendios, pasamanos, medios para izarla a cualquier buque y ventanas fabricadas de un policarbonato retardante del fuego. Posee 4 metros de diámetro, 3 metros de alto y su equipaje pesa aproximadamente 2.600 kilogramos. Tiene un motor Westerbeker de 40 HP modelo 4107 LS, enfriado por agua dulce, mediante un intercambiador de agua de mar a agua dulce, un alternador de 50 amperios con un indicador de presión de aceite, un amperímetro y un termómetro controlado por un regulador tipo estado sólido.

SISTEMA PARA LANZAR LA CAPSULA "BRUCKER".

Se monta la cápsula en el nivel donde se trabaja para facilitar el acceso rápido de la tripulación. El mecanismo de botadura controla el descenso sin necesidad de fuerza motriz u otra clase de fuerza. Este sistema está probado para la instalación en plataformas de perforación sin autopropulsión, estructuras fijas e islas artificiales para el uso de la cápsula salvavidas "Brucker".

Este sistema es el único que provee botada independiente, equipo siempre listo, lanzamiento en 60 segundos, rapidez de lanzamiento controlada, botada sin necesidad de fuerza motriz y recobro seguro.

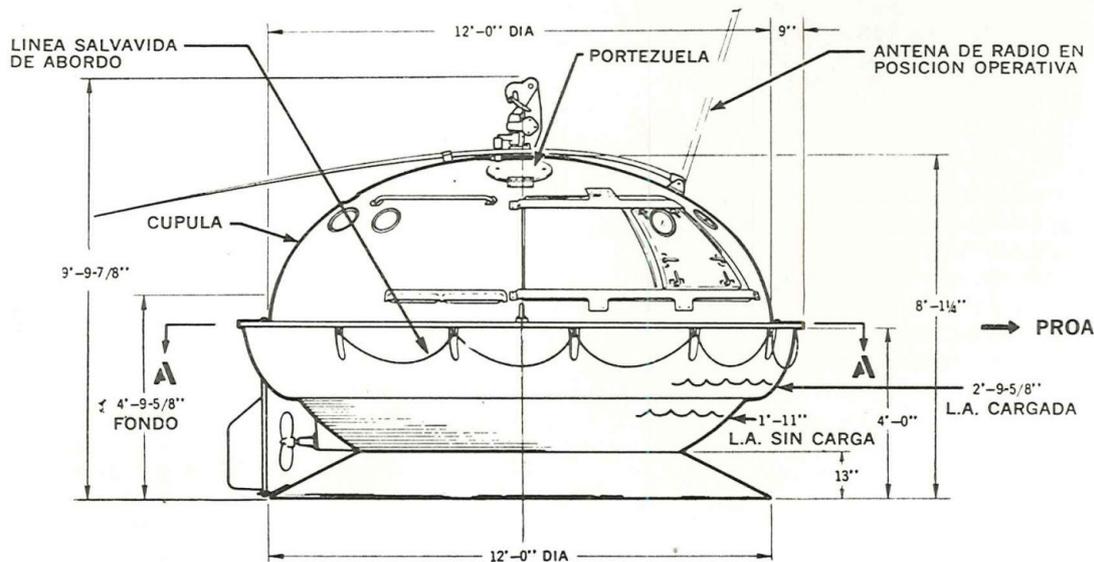
SISTEMA LANZADOR

Es un sistema hidráulico que utiliza el peso de la cápsula para ejercer presión contra un cilindro hidráulico. A medida que se aplica la fuerza, el fluido hidráulico pasa por un orificio que controla el paso del pistón. Adjunto al pistón existe un cable de acero que pasa por un dispositivo compuesto por diez roldanas, proporcionando desplazamiento múltiple.

A medida que el cilindro hidráulico deja fluír su líquido por el orificio de control, el sistema de roldanas se abre a causa del movimiento y deja libre el cable de acero que sujeta la cápsula. El desplazamiento del pistón de un pie, deja pasar diez pies de cuerda. Para izar la cápsula se usa una bomba hidráulica eléctrica que ejerce presión en el fluido hidráulico en el cilindro, haciendo mover el pistón en dirección opuesta.

Condensado de la "Corporación Whittaker"
Estructuras Avanzadas

Cadete Naval ALONSO CADENA MUTIS



ELEVACION ESTRIBOR
BABOR SIMILAR EXCEPTO COMO SE ANOTA

B I T A C E O R A



En Cape Town, este es el bello aspecto que presentaba el "Gloria" en una noche africana.

Durante mucho tiempo la manera más sencilla y económica de viajar, ha sido tomando el expreso de la crónica para recorrer sobre las letras grandes distancias e interesantes ciudades.

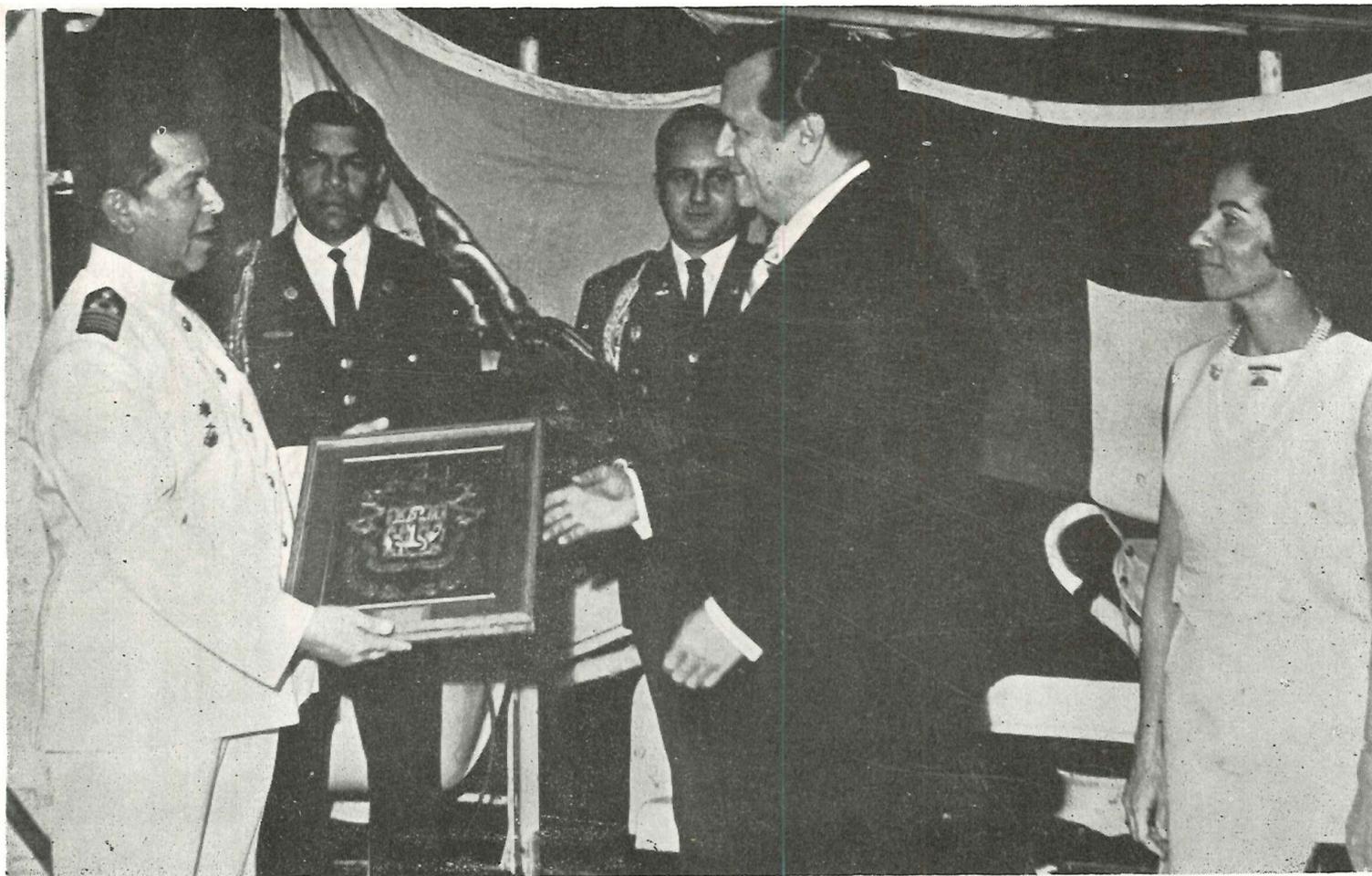
Así queremos ofrecer al lector un tiquete para que tome el expreso de nuestro relato y junto con nosotros pueda experimentar, siquiera en parte, las emociones que caracterizan un crucero alrededor del mundo.

El día 3 de Enero nuestro velero puso proa al horizonte llevando abordo un emocionado grupo de marinos anhelantes de aumentar sus experiencias como hombres de mar, al tiempo que conocieran gentes diferentes, regiones distintas, soñadas quizá desde niños. Nuestro destino inmediato y primera escala sería el Puerto de La Guaira a donde llegamos después de ocho días de penosa lucha contra el viento y la corriente, factores que nos fueron adversos durante toda la travesía retardando en dos días nuestra llegada, echando a perder la recepción que se nos tenía preparada y trastornando el

orden de actividades. A pesar de la agresividad del mar, en la mañana del 10 de Enero entramos a puerto repartidos en los tres mástiles como correspondía a la ocasión y con el corazón henchido de ilusiones y por qué no decirlo: de indagaciones?

Las incógnitas que nos ofrecía este país eran muy grandes, pero aún mayores fueron las sorpresas al encontrar que el hermano país goza de una ciudad capital de las más hermosas y de contrastes en donde los grandiosos edificios y obras de arquitectura e ingeniería se yerguen altaneros y numerosos en medio de la miseria que allí alcanza sus manifestaciones normales.

Como parte del programa social de nuestro viaje, fue ofrecida abordo una recepción en honor del señor Presidente de Venezuela, Doctor Rafael Caldera, quien asistió rodeado de sus más inmediatos colaboradores y de los altos mandos militares y navales así como de gran cantidad de diplomáticos y gentes de las altas esferas sociales. Momentos de gran interés para



El Señor Presidente de la República de Venezuela doctor Rafael Caldera recibe de manos del Señor Comandante del buque el Escudo de la Armada de Colombia.

nosotros, pues allí conocemos el ambiente en que más tarde tendremos que desenvolvernos. El señor Presidente Caldera fue obsequiado con un bello Escudo de la República, repujado en cuero y enmarcado, como recuerdo de su visita a esta Embajada colombiana.

Más tarde la quilla de nuestro buque rasgó el Atlántico bordeando el Continente rumbo a Río de Janeiro, cuyo solo nombre parece tener ya algo de música. La sorpresa no se hizo esperar: una mañana aparecimos frente a algo que ya nos era familiar: El Cerro de Pan de Azúcar y en la distancia aparecieron las fabulosas playas de Copacabana, Ipanema, y Leblón que en total le dan a Río 72 kilómetros de playa natural. Armoniosamente construido a lo largo de la playa fue deslizándose ante nuestros ojos el Centro Turístico de Copacabana. Su belleza natural, sus colores y alegría, la ciudad y la belleza de las cariocas constituyen algo digno de ser visto; Río es una obra de arte encajada en un lugar en donde la naturaleza ofrece a cada paso una expresión diferente y exquisita de la belleza. Río es la tierra de las cariocas de ojos celestes y piel canela, la tierra de la zamba y el carnaval. Pero todo, incluso lo bello tiene un final, y continuando nuestro crucero nos alejamos dejando atrás el majestuoso Corcovado que nos recibió con los brazos abiertos; a la salida de la bahía y frente a las playas de Copacabana, cazamos el aparejo y con las velas henchidas iniciamos la travesía hacia Buenos Aires por un mar que pronto se tiñó de marrón con el agua del Río de la Plata; allí llegamos a la ciudad del tango, la ciudad de

Gardel, del gaucho y de la poesía en donde la cordialidad de la gente nos hizo sentir a cada instante como en nuestros hogares. Y de las pibas argentinas ni hablar, simplemente "macanudas". Lo que sigue es otro acto de la comedia, mejor, otra comedia, otros continentes, otras mentalidades, otras razas, etc., inclusive el mar se tornó diferente, convulsionándose esta vez como un reptil herido; las olas se levantaron gigantescas formando abismos; a pesar de todo Neptuno nos proporcionó el medio de salir adelante de sus mismas garras enviándonos vientos huracanados que amenazaban desnudar los mástiles llevándose consigo nuestras velas, que no se apagaron hasta el día en que recalamos en el Cabo de la Buena Esperanza, temido por los marinos y que representa un constante reto a su habilidad como navegantes por las terribles tormentas que allí se producen debido a las encontradas corrientes cálida del Atlántico y fría del Indico y que le han valido el apelativo de "Cementerio de los Veleros".

En esta parte del mar que rodea el Sur del Africa conocimos la interesante leyenda del "Holandés Errante", según la cual en las noches de tormenta parecen escucharse a través del viento los lamentos del desgraciado navegante que nunca pudo doblar el Cabo y que según la tradición, fue condenado a vagar eternamente por estas latitudes meridionales. Realmente fue emocionante para nosotros escuchar su lamento acompañado de vientos bramadores del Océano Austral, y entendimos aquello de que: quien escucha al "Holandés Errante" lo recuerda toda su vida.



El Profesor Christian Barnard y Bárbara, su bellissima esposa, con el Comandante del Buque Escuela "Gloria", Capitán de Navio Benjamín Alzate Reyes, rodeado de Oficiales y Cadetes recorren la nave durante su visita al puerto de Cape Town.

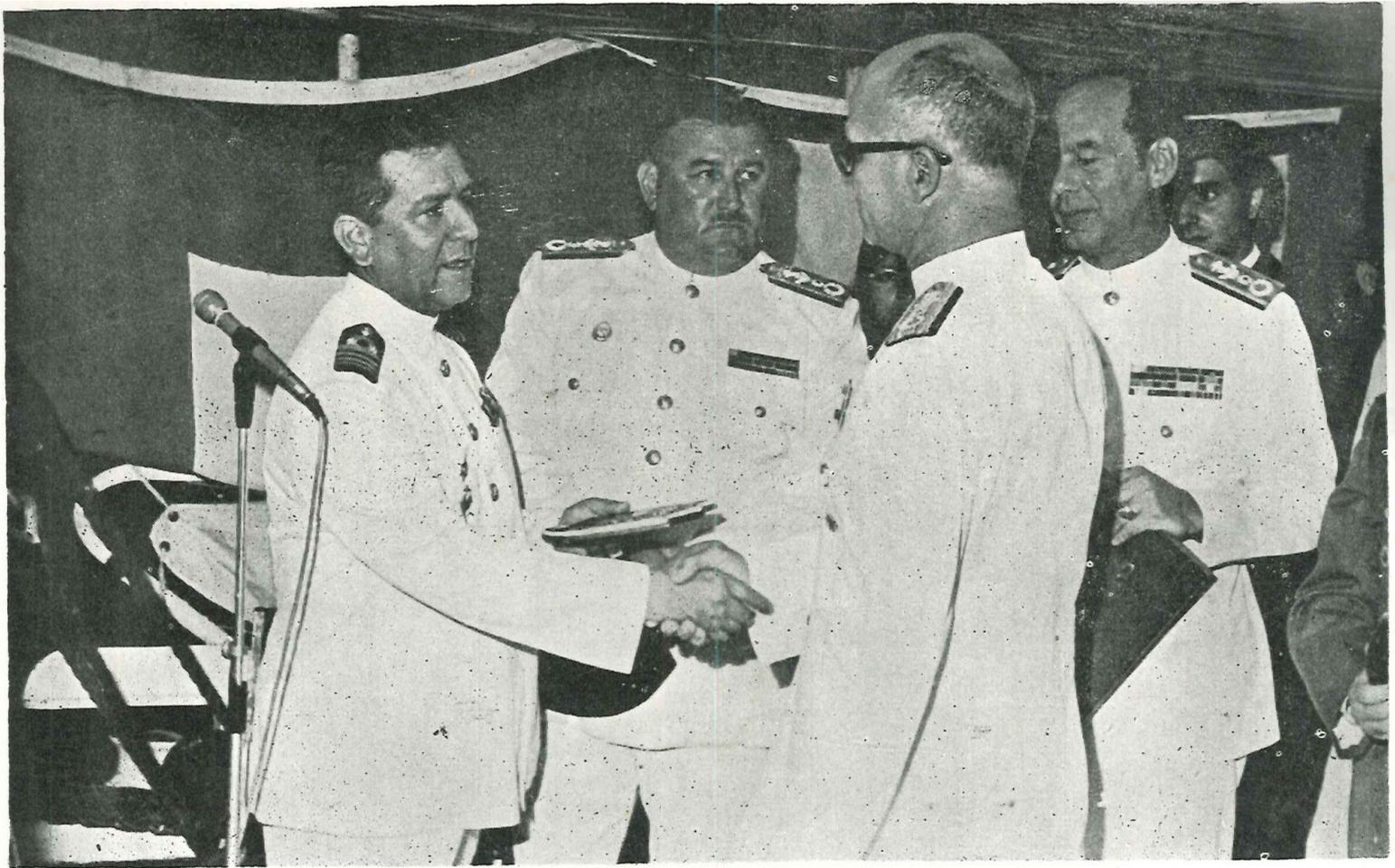
en el muelle miles de personas para darnos una última muestra de su afecto y decirnos que nos habíamos ganado su simpatía sin límites usando un trato sencillo, amable, y otras cualidades propias de nuestro pueblo y que deben ser marcadas en quienes han sido llamados a engrosar las filas de los caballeros del mar.

Empapados de nostalgia seguimos nuestro rumbo para luchar esta vez con el Océano más tormentoso que encontramos: El Mar de la India, en donde los vientos huracanados y helados que soplan del Polo Sur inclinaron nuestros mástiles más de 45 grados; el mar no cesó de azotar el casco y después de más de dos meses de ardua lucha anclamos en Jervis Bay, ya en aguas australianas, en donde se hizo necesario atender las heridas que el mar había causado a nuestro casco que había tomado la curiosa presentación de un cuadro modernista, por los efectos del óxido. después de cuatro días de trabajo, estuvimos listos para atracar en el puerto de Sydney, capital del Estado de Nueva Gales del Sur, al este de la isla más grande del mundo: Australia. Allí pasamos ocho días de excitante permanencia, visitando el mayor puerto del Pacífico del Sur y principal centro turístico del país, el cual nos sorprendió desde el primer momento por ser una verdadera joya arquitectónica con grandes obras de ingeniería, en donde el modernismo se encuentra en palpitable actividad. Las grandes construcciones y rascacielos portentosos ocupan una gran extensión mirando atentamente las aguas del Pacífico, mientras en su interior bulle el hormiguero de un gran centro comercial. Desde las bordas de nuestra unidad pudimos admirar la ultramoderna y controvertida construcción de la Opera

House, considerada el lugar más fotografiado del mundo y que realmente sorprende por la audacia y belleza de sus líneas. Desde las bordas de nuestra unidad pudimos apreciar también la imponente construcción y el añejo estilo arquitectónico del famoso Sydney Harbour Bridge que custodia la bella ciudad. A nuestra llegada esperaban ansiosos en el puerto cientos de australianos para brindar un cariñoso saludo a los marinos colombianos y centenares de camarógrafos que acechaban nuestro arribo para consignar en los indiscretos ojos de sus cámaras la bella silueta de nuestro velero que justamente ha sido llamado en estos países THE WHITE LADY.

Aquí también fue intensa la actividad social desplegada por la marinera embajada colombiana: fueron recibidas a bordo las visitas del Señor Oficial de Enlace de la Fuerza Naval Australiana LCDR W. D. ROBERTS, el señor Contralmirante G. C. Oldham y se efectuó a bordo una rueda de prensa. El señor Comandante visitó al Jefe de Estado Mayor de la Flota Australiana. El Contralmirante Crabb ofreció una cálida recepción en el HMAS KUTT ABBUL, donde los Oficiales y Cadetes tuvieron oportunidad de alternar con distinguidas personalidades y elegantes damitas de la sociedad.

En esta desconcertante ciudad los marinos de Colombia desfilamos a lo largo de la Avenida Martín para rendir homenaje póstumo al "Soldado Desconocido", arrebatando al público emocionadas ovaciones a medida que cubríamos el recorrido por George Street, la principal avenida de esta metrópoli, hasta el conocido monumento en donde depositamos una ofrenda floral en nombre de la Armada de Colombia.



El Señor Contralmirante Director de la Escuela Naval de Venezuela, en compañía de altos Oficiales recibe un Escudo de nuestro velero como símbolo de fraternidad.

Y, terminada la batalla contra los elementos naturales, el "Gloria" amarró en Cape Town, ciudad muy antigua y convertida en una moderna urbe sentada en una región de enorme belleza, rica en paisajes naturales que el hombre blanco ha adornado y cuidado como un verdadero tesoro, y en la cual los marinos colombianos recibimos una bienvenida apoteósica por parte de los habitantes de la ciudad, quienes desde el primer momento nos brindaron su amistad y nos colmaron de atenciones y en donde nuestro velero constituyó una atracción por su bella estampa marinera, evocadora de las doradas épocas de los grandes veleros.

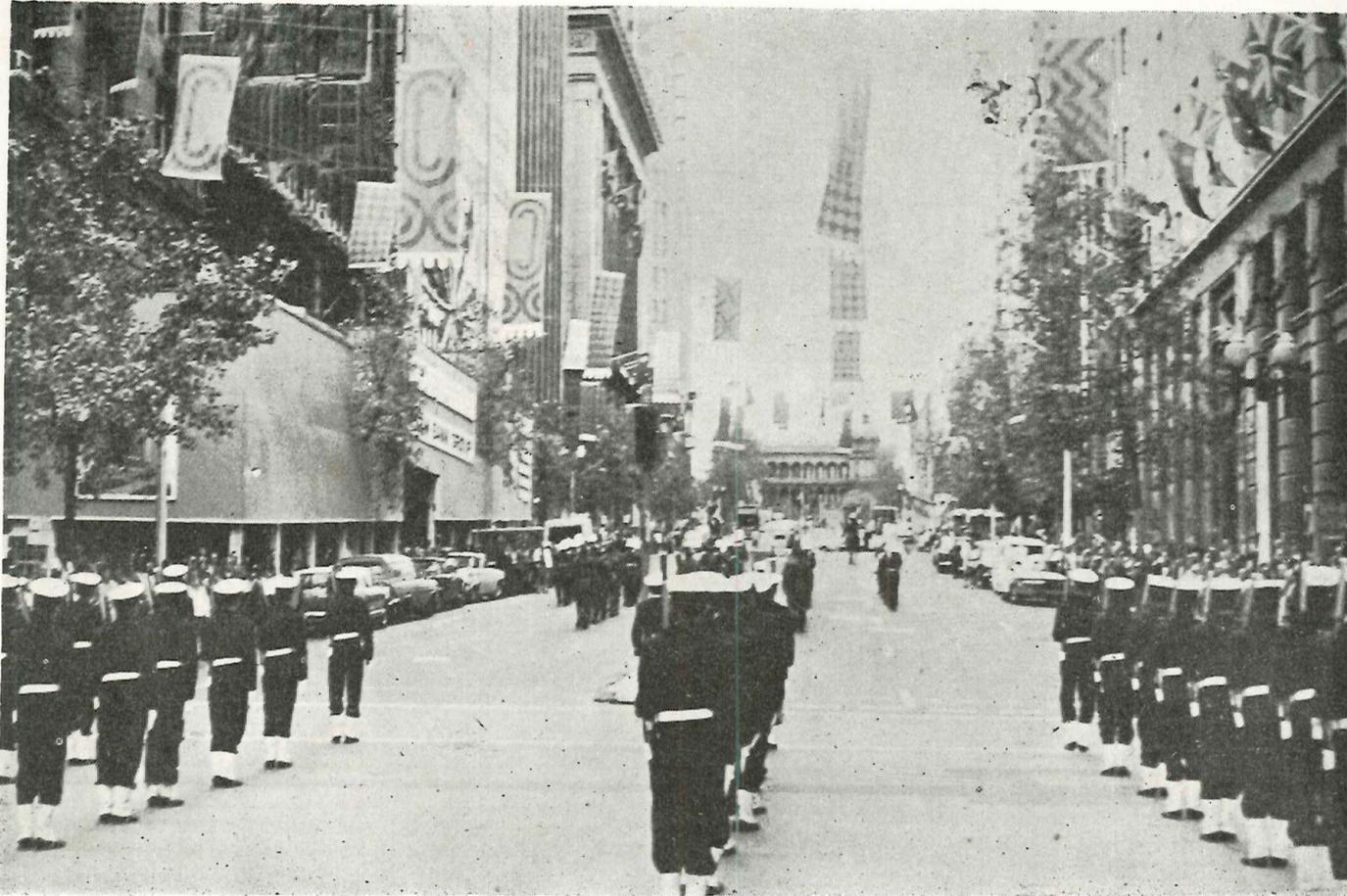
Pero el acontecimiento más interesante y esperado con ansiedad por cada uno de nosotros fue la visita efectuada a nuestra unidad por el famoso cardiólogo Christian Barnard, quien atendiendo una invitación hecha por el Señor Comandante Capitán de Navío, subió a bordo en medio de una inmensa expectativa de la dotación y del mismo público que en más de 3.000 personas visitaron diariamente la nave.

Durante su permanencia a bordo, el doctor Barnard fue atendido por los Oficiales de la dotación y en un acto sencillo recibió del Señor Comandante el Escudo del buque como recuerdo de su visita. Así mismo, su bellissima esposa fue obsequiada con un bello plato tallado con escudos de los diferentes departamentos de Colombia. Realmente esta fue una experiencia inolvidable, pues cada uno de nuestros espíritus se encontraba sobrecogido al conocer personalmente las únicas manos que han logrado

en el mundo hacer latir un corazón en un cuerpo que no le pertenece, con resultados maravillosos. El profesor Barnard extendió una invitación al médico del buque, Teniente de Fragata Aníbal Garzón a presenciar una operación cardíaca en el Hospital Groote Schoor. De esta manera el profesor Barnard vivió unos momentos en suelo colombiano, y por primera vez un colombiano presenció una operación hecha por el famoso médico en el mismo lugar en donde se conserva el instrumental que le sirvió para escribir su nombre en el libro de los grandes hombres de la humanidad.

En los días subsiguientes se ofrecieron recepciones en honor del señor Comandante por parte del Jefe de la Armada Sud-Africana, Vicealmirante H. H. Biermann, su Señoría el Alcalde de la Ciudad del Cabo, su Excelencia el Embajador Argentino Enrique Loncan y un agasajo en la Cámara del Palace Barracks por el Comodoro P. Selk. Por otra parte fueron recibidas a bordo del "Gloria" las visitas de Oficiales de la Armada, Fuerza Aérea y cadetes de las mismas armas.

Muy difícilmente podremos olvidar los marinos de Colombia la pasión hacia las cosas del mar que tienen las gentes en este rincón de África del Sur, su generosidad y amabilidad que nos acompañaron durante toda nuestra estadía y que sirvieron para estrechar las relaciones de nuestro país con la rica república del África. Pero llegó el momento que nunca quisiéramos ver llegar en cada puerto: el momento triste, el último adiós, y el día del zarpe se congregaron



Los cadetes colombianos se dirigen hacia Martin Place, lugar donde el Capitán de Navío Benjamín Alzate Reyes colocó una Ofrenda Floral en el Cenotafio.

Como punto final a esta interesante visita, el señor Comandante ofreció un elegante Cotel abordo en honor a las autoridades australianas. Como dato curioso, recibimos abordo la visita de un Club que atiende la educación de niños de ambos sexos como hay muchos en este país y que tratan de inculcar en ellos el amor al mar, tan necesario para una nación que conoce la riqueza potencial que este puede ofrecer a su economía.

Y... nos alejamos de Australia en medio de una multitud de pañuelos blancos, agitados por quienes quisieron darnos una última imagen de esta tierra acogedora para que nos acompañase por el resto de nuestra existencia. Quizá un rostro de mujer angelical quedó escondido en un íntimo rincón de nuestros pensamientos; y así iniciamos con furia y decisión el camino que promete llevarnos de regreso a nuestra patria pero nos cobra en cambio una dura lucha con los vientos y el mar; insolente mar que desde el primer instante retó la intrepidez de nuestra nave ansiosa de surcar mares de gloria en busca de ilusiones, de nuevos resplandores, en busca de experiencia.

El tricolor de nuestra patria, que es un saludo para los pueblos del orbe enclavados en tan lejanas latitudes flameó con orgullo en el penol de la cangreja ansiosa de viento. ¡Cómo se siente la patria tan lejana de nuestra sangre! Al vaivén de las olas, mientras cae la tarde se escucha en nuestras gargantas una oración por nuestro pueblo amado.

Ya solitario, el "Gloria" se adentró en el desconocido mar de Tasmania que forma parte

del Pacífico Sur y se interpone entre Australia y Nueva Zelanda. En nuestra travesía por estas latitudes —una de las más cortas— el "Gloria" se enfrentó durante ocho días a una de sus más duras pruebas: olas de gran longitud y altura sacudieron durante toda la navegación la sólida estructura del velero, y el viento, con su impetuoso impacto mantuvo siempre los paños plenos de su mágico impulso. Olas de esperanza fueron abriendo paso al arrollador empuje de nuestra quilla y un día por fin tornóse más tranquilo el mar, se despejó la bruma y dio paso a un azul magnífico del cielo que rodea las islas de Nueva Zelanda. Se recortó en la costa la lacónica silueta del volcán Egmont, rodeado de una región de increíble verdor y belleza. Se olvidaron las noches de vigilia, de cansancio, las jornadas de sombra y frío intenso y arribamos a la ciudad de Wellington totalmente construida en las colinas, lo cual le da un aspecto exclusivo en las noches neozelandesas.

Nuestro velero capta todas las miradas de miles de personas que lo visitaron diariamente a pesar del inclemente frío de esta época del año. Saboreando el ambiente marineramente de la unidad subieron abordo dos representantes de la Televisión australiana, un redactor de la revista neozelandesa Weekly News y uno de sus mejores fotógrafos, quienes concienzudamente se dedicaron a observar y registrar todos los detalles de la vida abordo, desde el sistema de conducción de personal y política de comando naval del Señor Comandante, pasando por el empleo de los diferentes equipos electrónicos y demás ayudas de la navegación, así como la vida en comuni-



Aspecto del baile de los cadetes abordo, durante la visita del A.R.C. "Gloria" a Sidney.

dad de los cadetes durante las horas de estudios, ejercicios, descansos hasta el más mínimo detalle de la interesante vida de abordo; detalle de singular importancia porque así serán divulgadas a miles de personas los hechos interesantes de nuestra vida marinera y nuestro buque será admirado en la totalidad de sus grandes estructuras.

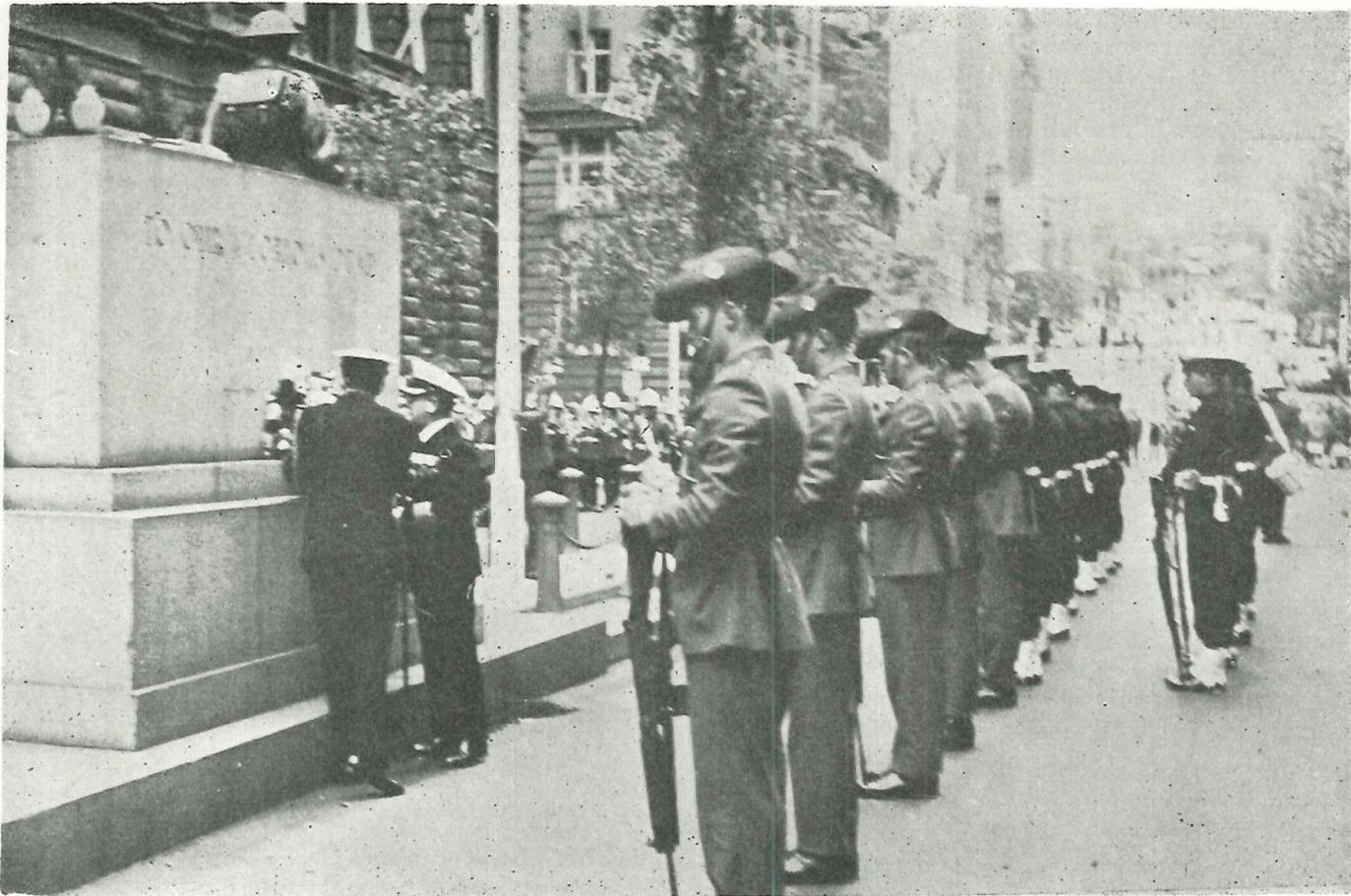
En Wellington tuvimos oportunidad de observar cómo perros amaestrados dirigen inmensos rebaños de ovejas, cómo se carda la lana, y vimos competencias entre leñadores que con gran rapidez y precisión al tiempo que con mucho arte, talan la madera. Estas bellas islas cuentan con suficientes precipitaciones para mantener el verdor de sus pastos y bosques, lo cual les permite un creciente desarrollo de la ganadería, constituida en una de las más florecientes del mundo. Nueva Zelanda presenta un elevado nivel de vida, de los más altos y estables

en el mundo y la longevidad de sus habitantes oscila entre los 80 y 90 años, lo cual le distingue de la casi totalidad de los países del globo. Cuenta con lagos, bahías, volcanes, ventisqueros, cataratas, geisers, lagunillas termales, magníficas playas, planicies, grandes bosques y más de 150 especies de aves silvestres, y goza de todos los adelantos modernos.

El señor Comandante efectuó visitas a las principales autoridades del país. En su honor y el de los señores Oficiales del "Gloria" fue ofrecido un elegante almuerzo en el Club H. Wakefield. En las horas de la noche fue ofrecido un coctel por el señor Capitán Gledhill, representante del Ministro de la Defensa. El Club Católico Marítimo ofreció un baile para Oficiales y Cadetes y el señor Comandante de nuestra unidad ofreció en retribución un coctel abordo en honor a las autoridades, al cual asistieron el señor Jefe del Estado Mayor Naval, el Alcalde de la ciudad y el señor Secretario de la Defensa.

El Señor Comandante hace entrega del Escudo del Buque-Escuela A.R.C. "Gloria" al Contralmirante G. C. Oldham, Encargado del Comité de la celebración del Bicentenario del Capitán Cook.





Instantes en que el Señor Comandante del "Gloria" deposita una Ofrenda Floral en el Cenotafio de Martin Place.



El Rear Admiral L. G. Carr hace entrega al Señor Comandante de la Bandera de Nueva Zelanda, como recuerdo de la visita a la ciudad de Wellington.

Durante el fin de semana aumentó el flujo de visitantes a nuestro buque y prácticamente la ciudad se hizo toda presente dando especial brillo y colorido al Terminal Marítimo, en donde les atendimos con la cordialidad y caballerosidad debidas. Ya en la Cámara de Oficiales de nuestra unidad, navega rumbo a América una hermosa talla en madera del Kiwi —ave característica de este país, que constituye un símbolo nacional— y que fue obsequiado en un bello gesto por THE WELLINGTON CITY COUNCIL.

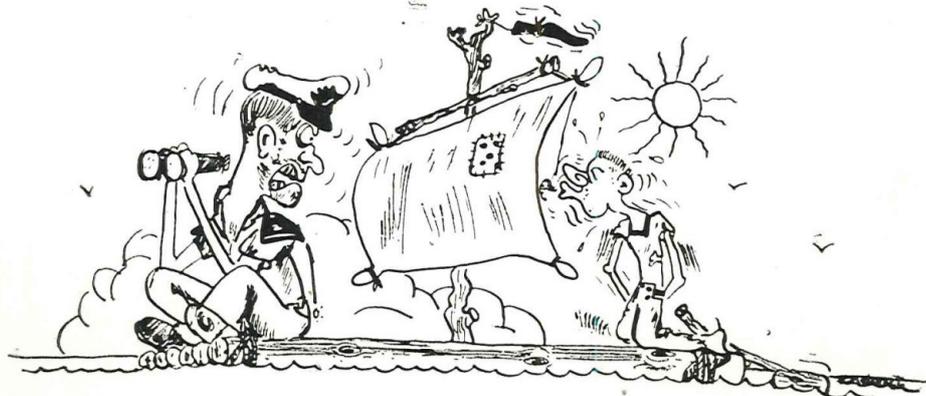
Y... como tiene un final, nuestra correría por estas latitudes se aproxima a su fin y pronto navegaremos rumbo a Chile, cruzando el

Océano Pacífico y esperando que sea con nosotros verdaderamente pacífico. Cuando arribemos nuevamente a las costas de América, habremos atravesado el Océano Atlántico, el Mar de Tasmania, el de la India, y el Océano Pacífico, afrontando la vida de mar con todas sus emociones, sacrificios y satisfacciones, dejando una estela de amor y comprensión entre nuestro país y los que hemos ido dejando atrás en nuestra ruta, llevando un grato recuerdo, y sintiéndonos muy orgullosos y satisfechos de haber acompañado a nuestro tricolor en un paseo por los mares del mundo.

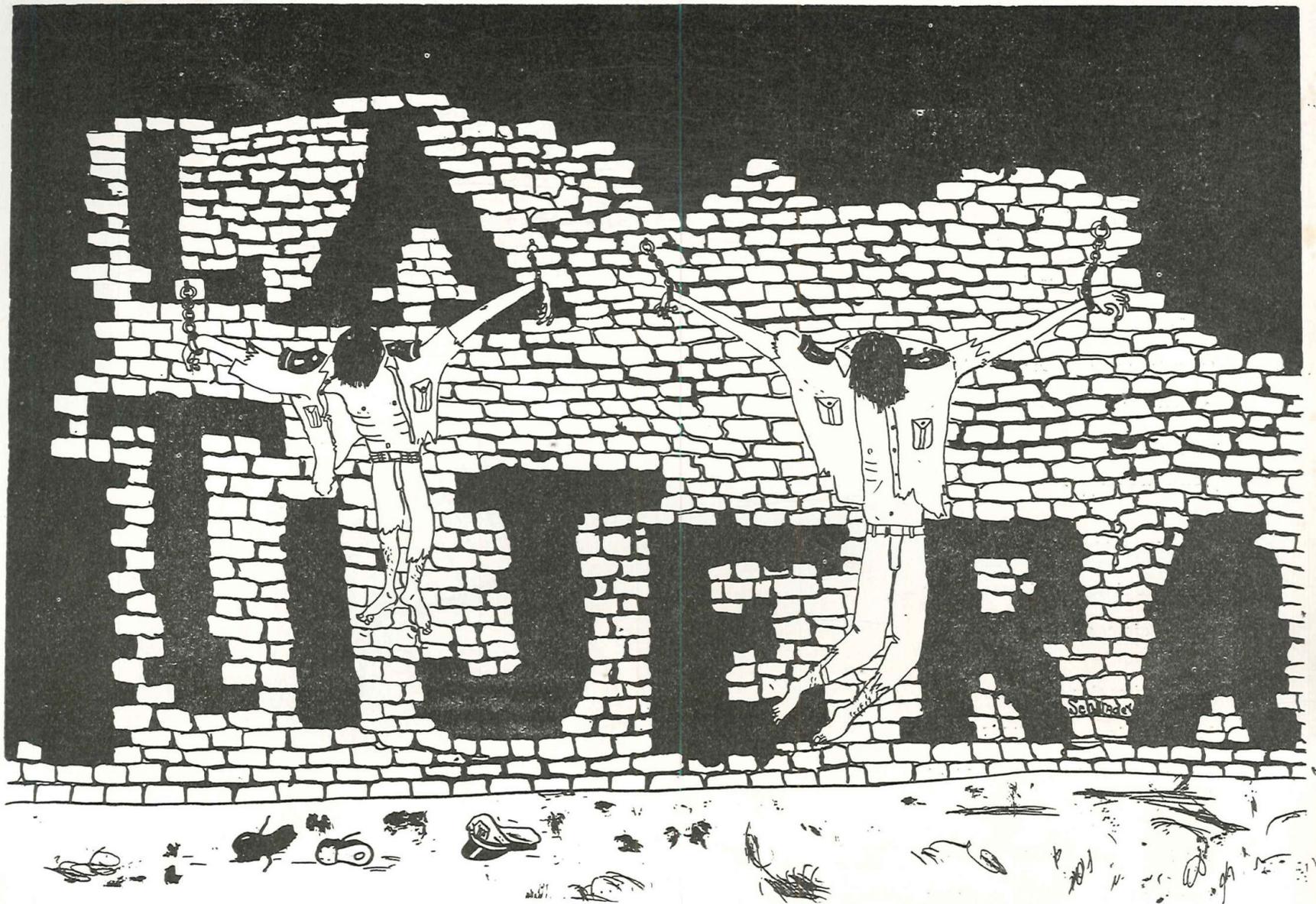
Cadete Naval GUILLERMO SANCHEZ E.



Cadetes colombianos cantan para corresponder al Grupo Folclórico Maorí — nativos primeros pobladores de estas islas de Nueva Zelanda.



*¡Sople más fuerte recluta que nos
estamos parando de nuevo!*



Es un organismo que se publica cada vez que se nos “viene en gana” (nueva aceptación) dedicado a sacar “tapujos” y mostrar la cara ciega de la moneda, la que nadie ve, y a degenerar los de arriba (aunque ahora están viviendo abajo) sin temor a represalias, pues es bien sabido por todos que los TIJERETOS tienen el doble cero (Licencia para degenerar).

Lo que aquí viene “no lo vimos, no lo oímos, sin embargo, lo contamos” no por chismosos sino por sacarnos el clavo que nos puya todo el año.

Tampoco se trata de la página roja de LA CORREDERA, pero sí queremos mostrar las cosas tal como son y no como quieren que sean.

Si hay alguna queja la pueden dirigir a “Sección de reclamos” de nuestra revista, con la seguridad de que será quemada antes de abrir la carta.

Así pues, si algo no les gusta... se lo tragan.

Los artículos aquí publicados no van dirigidos a la oligarquía naval (Brigadieres) a pesar de que LA TIJERA es un organismo de los oprimidos, que va contra “los de arriba” (los del 4º piso).

PETUNIA

Casi logras carnet de anciano en la Escuela, en confianza que te gustaba más, andar exhibiendo el cuerpecito parado en una pestaña o el chicharroncito de LA CORREDERA...?

Mucho cuidado "baloncito con ojos" que si de oficial vas a hacer lo de cadete, morirás de corbeta.

Este ejemplar dio al traste con la ley de las probabilidades, con ese cuerpo de hipopótamo hidrópico, imposible que pudiera tan siquiera moverse, sin embargo, hoy lo tenemos con una agilidad envidiable, la cual aprovecha para ir de flor en flor (de chicharrón en chicharrón).

Tus compañeros de chicharrón en nuestra querida CORREDERA: Tuco, Pepe, Cuqui, Snoopi, te deseamos muchos triunfos en la vida de oficial y te recordamos que al sentarte a una mesa debes comerte solo el mercado, pues los platos, cuchillos, cucharas y mantel tienen mal sabor.

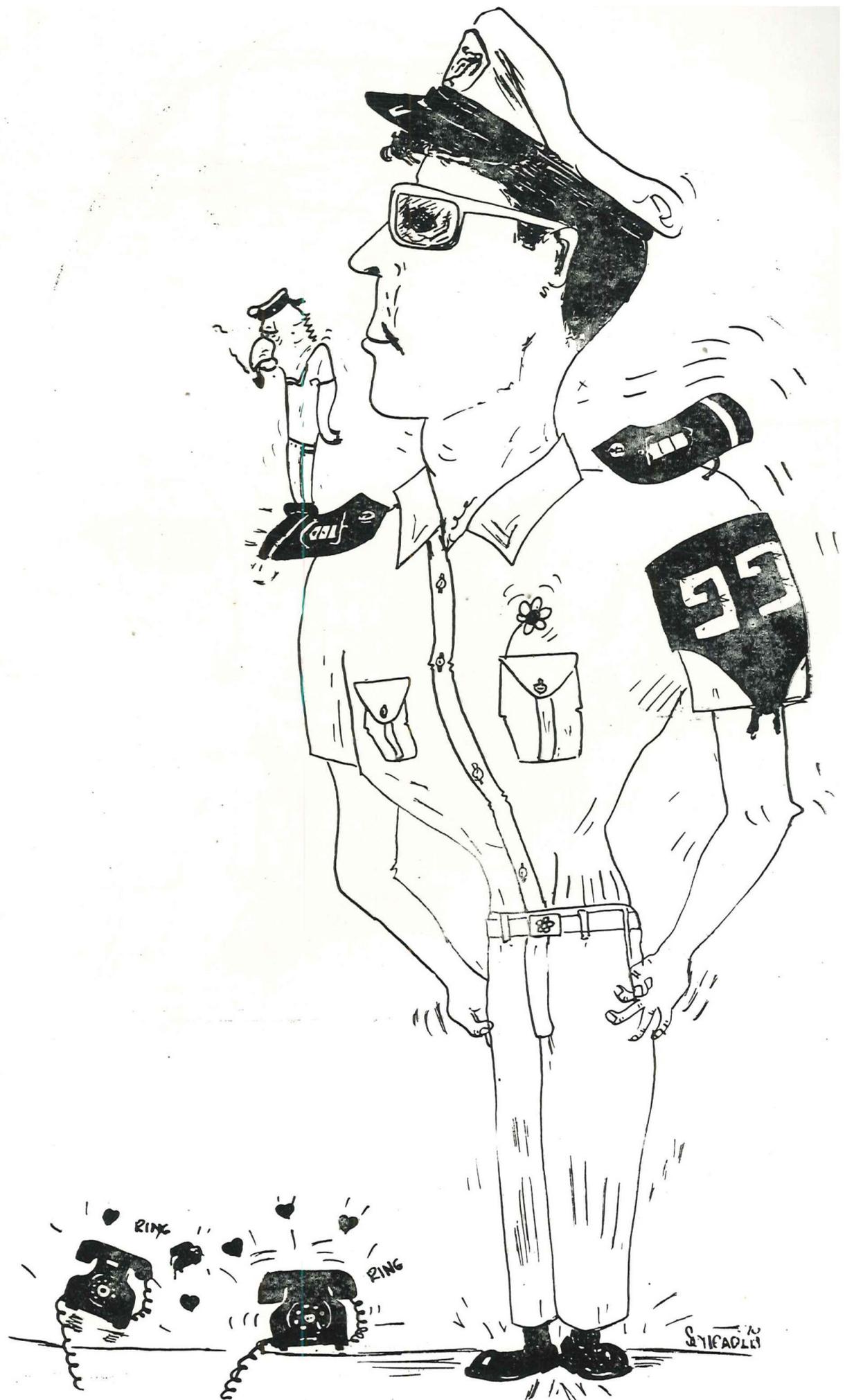


EL PEPSICOLO

La constancia vence lo que la dicha no alcanza, por fin veremos con su rayita al hombro, y su bolita después de su rayita. Gracias, Dios mío, por hacerle el milagrito, y gracias mi Dios querido por quitárnoslo de encima. Lo único que te rogamos Señor, es que si le terminas de quitar la vista que sea de ambos ojos, pues a un ejemplar tan bello es mejor que le digan "pobre ciego" que "tuerto desgraciado". Llegó a la Escuela Naval con mameleuco, media tobillera, chupo, un manojo de claveles y una pluma en la cabeza (dizque para despistar).

¡Ah! Jorgito es mucho caso, deja larga trayectoria. Tanto lo queremos y recordaremos que deseamos para él los mejores chicharrones, por ejemplo, una destinación a la Base Naval de Mapele le quedaría bien, pero muy bien; esto, claro está, a ver si nos deja una 'viejita' para nosotros, ya que —según él— no hay mujer que lo resista ante su mirada (maminísimo el muchacho). Porfirio Rubirosa le sirve de ropa de trabajo, Don Juan no le alcanza al borde de sus pantalones campana, mejor dicho "le corre picúa" hasta una escoba con júlidas.

Siga así, papi, que mañana o pasado lo van a nombrar la "reina de las flores". Y recibe este consejo de Doña TIJERA, cepille bien y hable sin parar que esa es la base de la vida; seguro que te irá bien de oficial, tranquilo, nos veremos en la farándula, O. K?... Chau!





Llegó a la Escuela con su dotación completa de pañales, chupos, biberones y sonajeras, se le construyó una camita con baranditas.

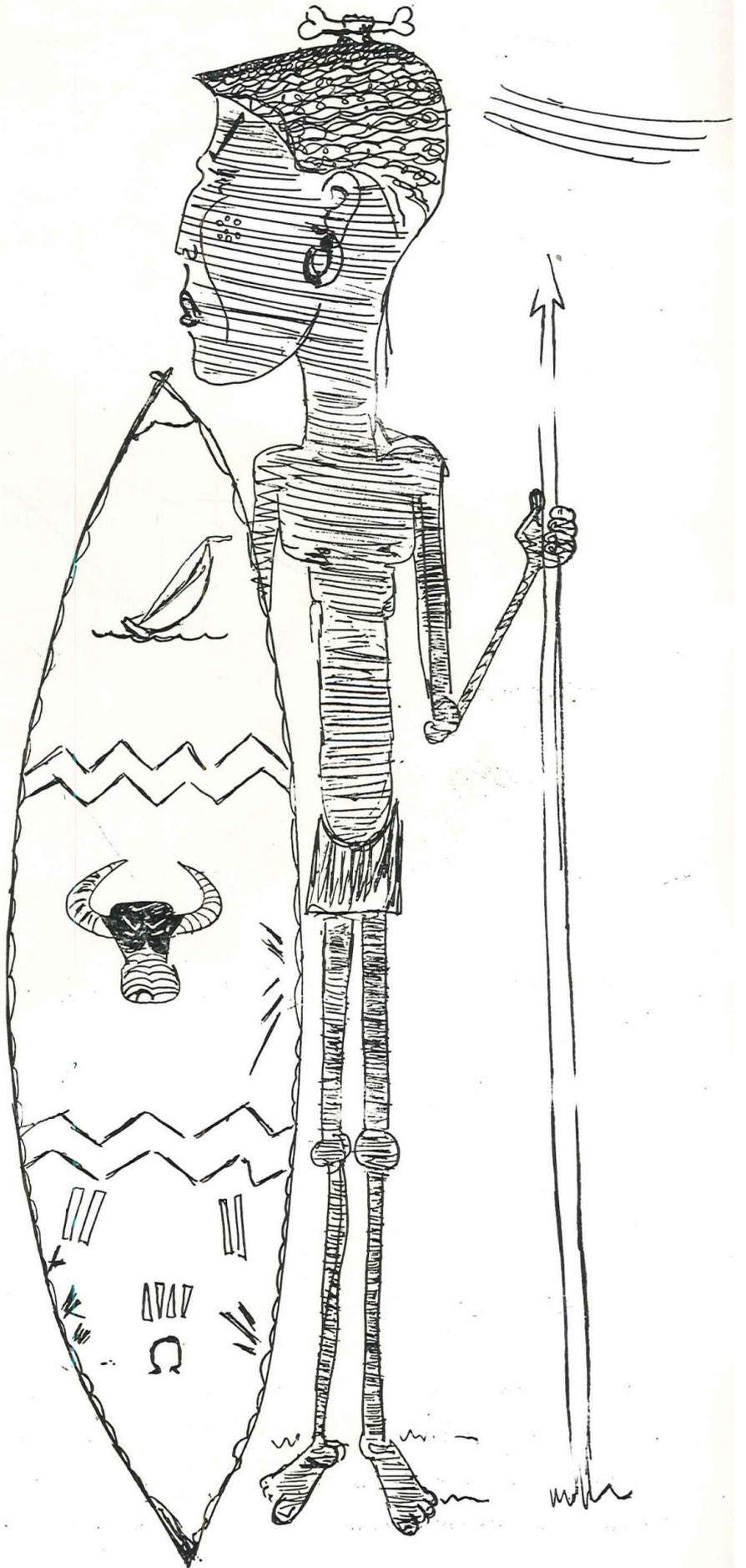
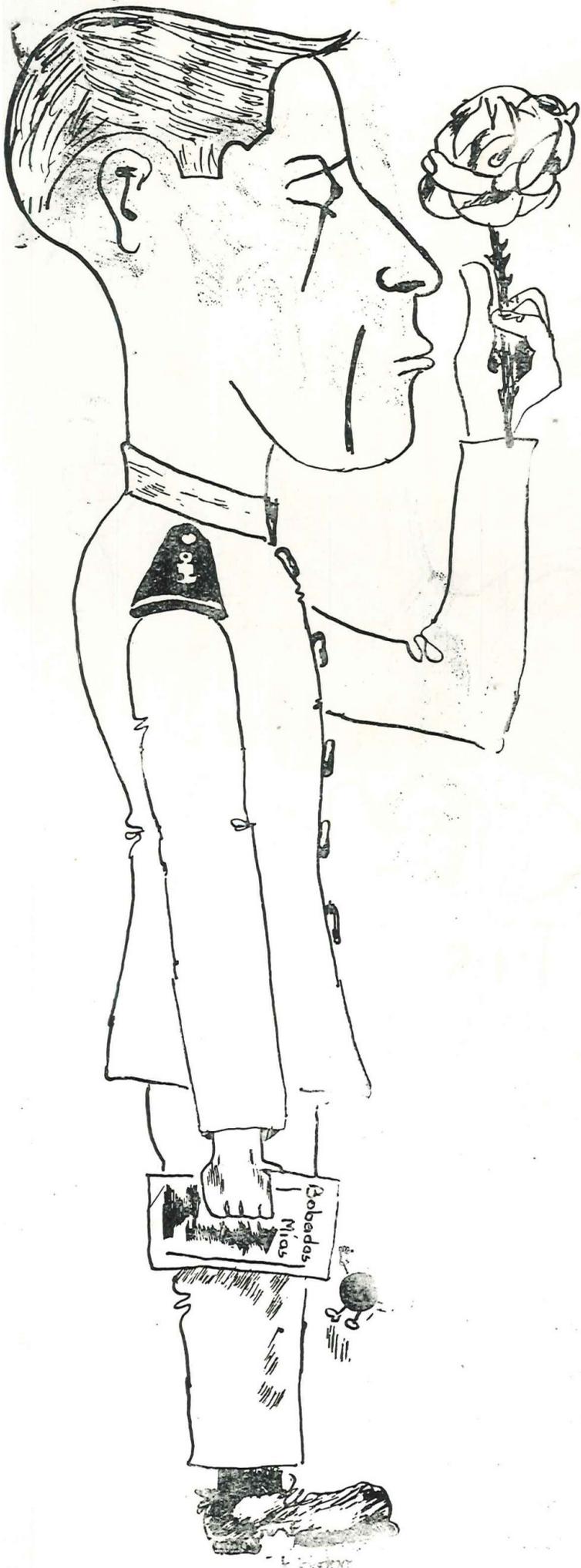
Eran tan enano que nunca logró comprar nada en la cantina (o sería por lo tacaño).

Son famosos sus berrinches y

sus recogidas controladas como dijera un antiguo malintencionado más cansón que una peluqueada en curruca.

No hubo comida que no fuera sazonada con su grito griss... perdón Compañía Alfa salir a formar. Bueno enanito la corredora te desea muchos éxitos.

FE DE E-RATAS





“Sapo”

Unos de los chicos Go-Gó de la nueva promoción (se le adelantó el Pepsicolo). Sociable por naturaleza y amigo de los “reclus”. Gran deportista, practicó todos

los deportes, excepto aquellos que requieren esfuerzo físico alguno, total que se especializó en “Operaciones de Fondeo” y en jugar a las canicas con Mora y Jaramillo a lo largo del 4º piso.

Tímido con las mujeres, buscó a “Con-

ceño” y no la encontró ni en el “Gloria”. Su buen humor no tiene límites y su paciencia le permitieron vivir al lado de Orozco.

Te deseamos éxitos... y por lo pronto, arrivederchi, bambino!

RCA

Vitor Julio

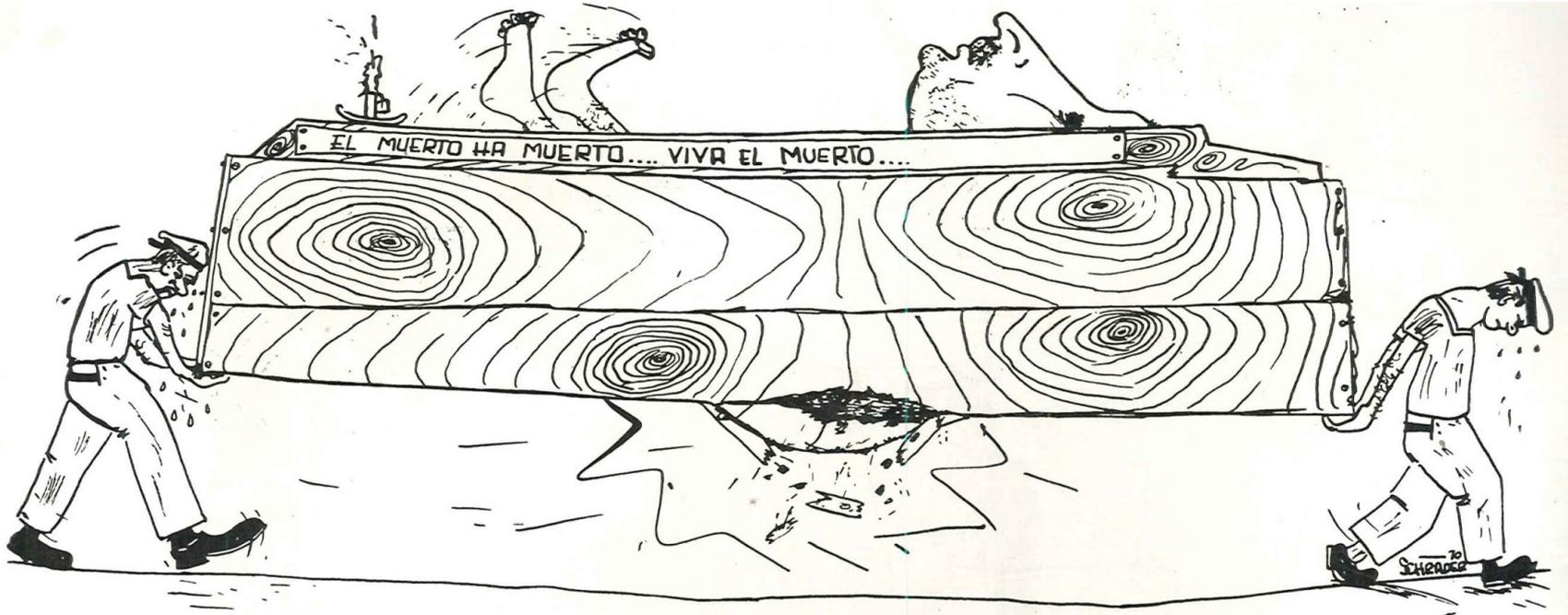


Corresponde ahora a nuestro dinámico Magallanes, famoso por sus peripecias en las regatas, con su tripulación calvera.

Amigo de la música de "Long Play", dedicó gran parte de su tiempo a contemplar atardeceres y demoliciones en la "Bravo". Se destacó como amante de los

deportes marinos, los cuales organizó e impulsó durante los últimos meses.

*Hoy que te vas y dejas nuestras Balle-
neras tranquilas, ten cuidado con las
Fragatas, en las cuales te deseamos éxitos,
y culmine tan brillante carrera, cuando
te den las palas doradas.*

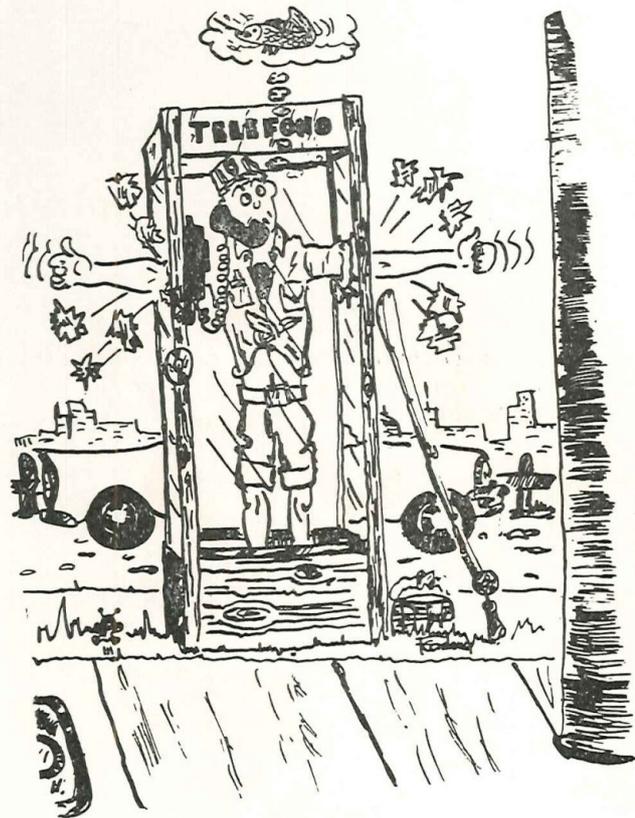
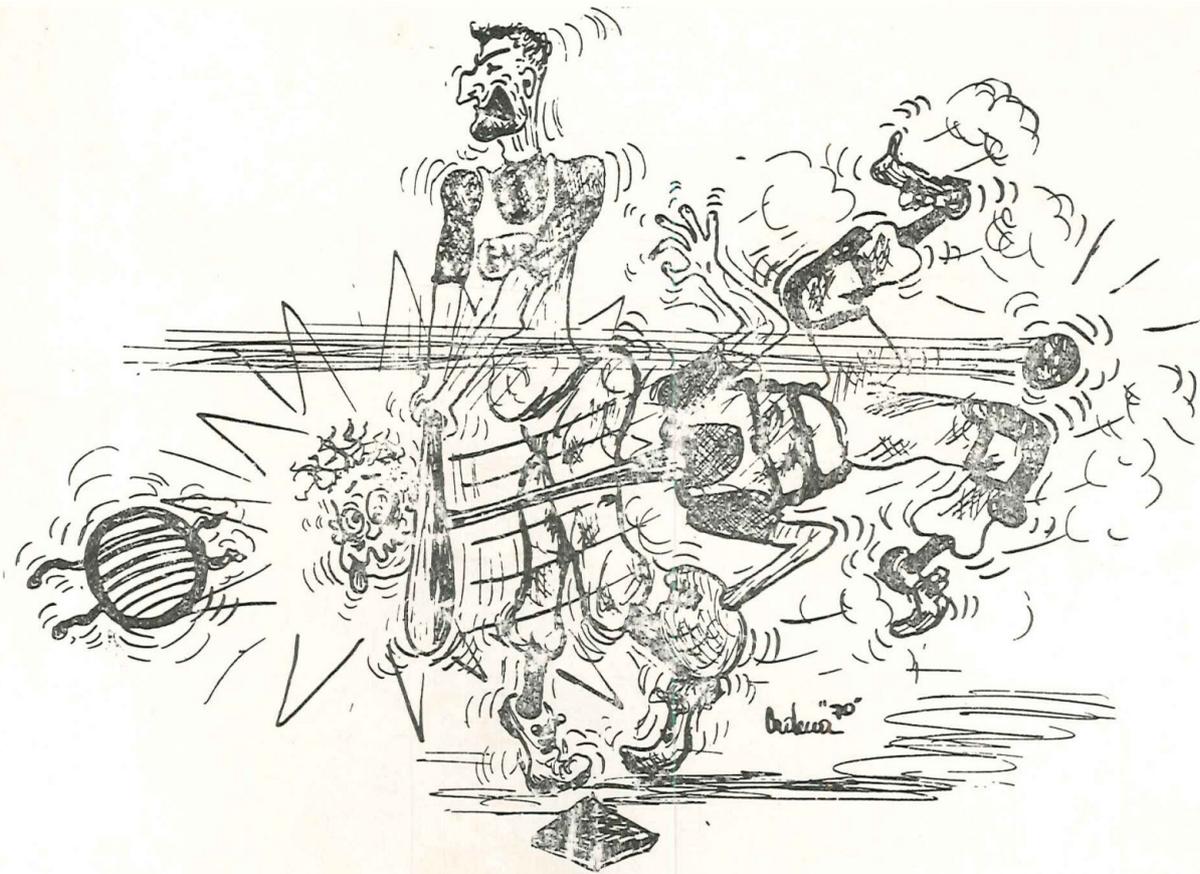


El "Muerto" Monroy



Sin Comentarios...







Cuándo seré Corredero ?

Agradecemos la invaluable colaboración que nos prestaron:

O. Duperly de Medellín

Editorial Colina de Medellín

Foto Molina de Medellín

Fotografado Bolívar de Cartagena

Imprenta "El Marinero" de Cartagena

Gracias a ellos fue posible esta edición

"Los Correderos"

