

La Corredera

REVISTA DE LOS CADETES NAVALES



CARLOS A. SIAZ

A R C

D D

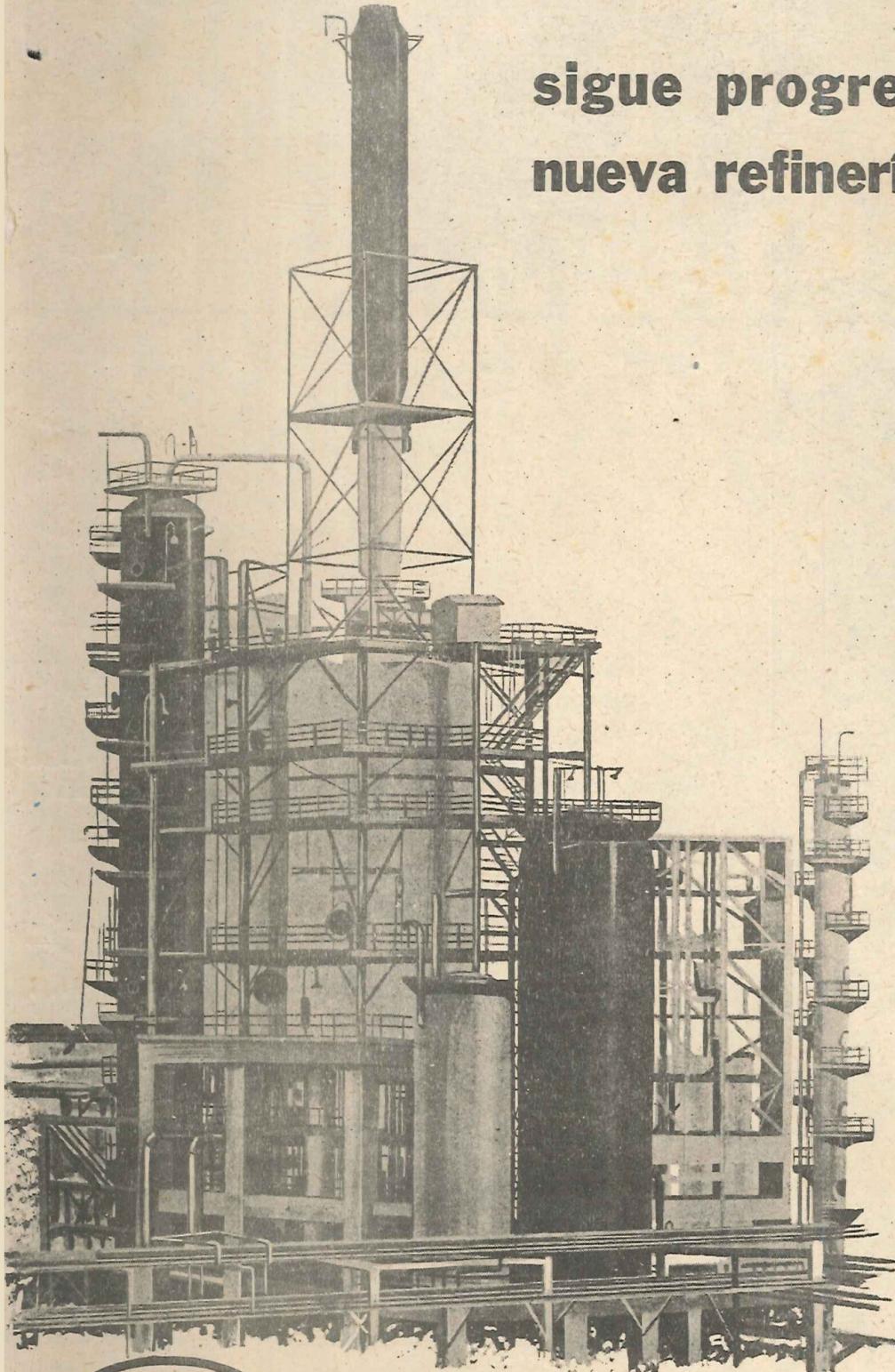
D E

J D E A G O S T



COLOMBIA

sigue progresando con la
nueva refinería de Intercol



INTERCOL

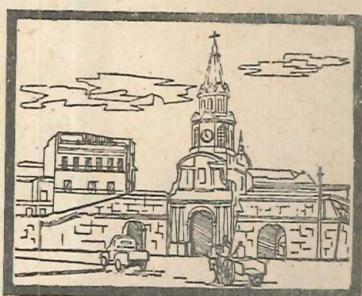
INTERNATIONAL PETROLEUM (COLOMBIA) LTD.

La moderna planta que inauguró en Cartagena la International Petroleum (Colombia) Ltd., es una significativa contribución de la iniciativa privada para el desarrollo de la industria, la agricultura y los transportes en el país.

Intercol, vinculada a Colombia desde hace largos años, construyó esta nueva Refinería en menos de veinticuatro meses. A ella ha incorporado los más novedosos sistemas conocidos en el mundo del petróleo para la producción de combustibles, tales como potentes instalaciones de polimerización y craqueo catalítico. Las unidades, pintadas en vivos y armónicos colores, dan hoy dinámica vigencia al tradicional paisaje de la bahía de la Ciudad Heróica. El costo de la Refinería fue superior a 30 millones de dólares. Será operada; en un 90%, por personal colombiano entrenado para todos los ramos técnicos y de supervisión administrativa por la misma Compañía, en cursos intensivos que tuvieron en Colombia y en los Estados Unidos cerca de trescientos jóvenes, entre bachilleres diplomados y profesionales.

Con su capacidad inicial de tratamiento de 26.500 barriles de petróleo crudo por día, la refinería atenderá la demanda de los principales productos petrolíferos para la Costa Atlántica y el Valle del Cauca.

COLOMBIA SIGUE PROGRESANDO
CON LA NUEVA REFINERÍA DE INTERCOL
EN CARTAGENA.





HOTEL "SAN FELIPE"

En el corazón de la ciudad de Cartagena es el preferido por el huésped exigente.



Su lujo, confort y modernos servicios de Bar, Grill, Salón de Belleza y aire acondicionado, le harán más grata su permanencia en este paraíso del Turismo.

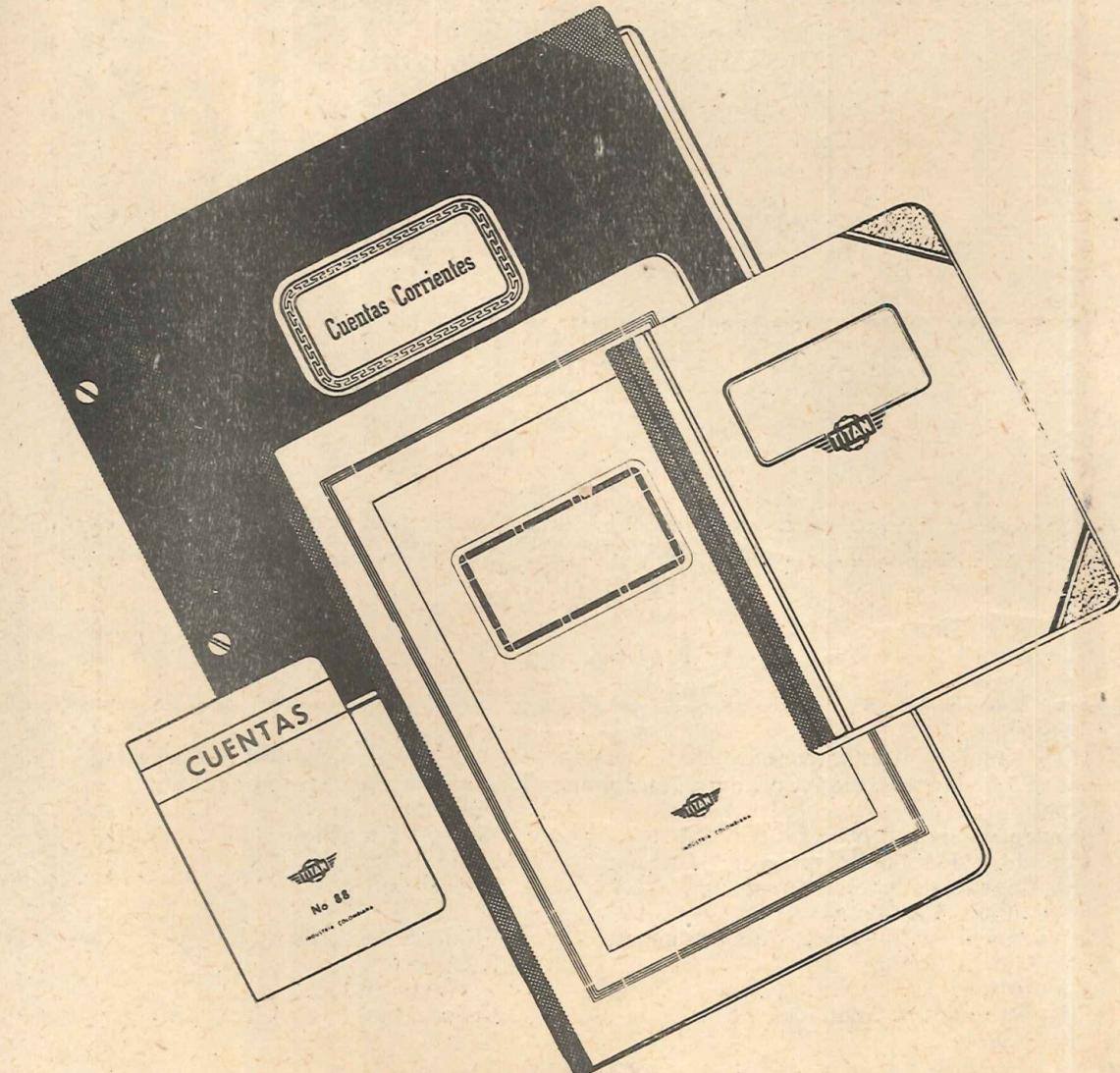


NADA MEJOR PARA SUS VACACIONES
HOTEL "SAN FELIPE"
CARTAGENA - COLOMBIA

Exija la marca



en
**libros y libretas en blanco,
para cuentas y columnarios.**



"LA CORREDERA"
Revista de los Cadetes navales
Registro N° 503 de Mayo de 1953.
Dirección Telegráfica
"Corredora" — Cartagena.

Año XXII — Noviembre de 1959 N° 58

— o O o —

DIRECTOR
Rafael Fernández Molina

ADMINISTRADOR
Domingo López Archila

DIBUJANTES
Holdan Delgado Villamil
Carlos González Silva

SECRETARIO
Luis G. Rubio Cruz

LOS CONCEPTOS EXPRESADOS EN ESTA
EDICIÓN, APARECEN BAJO LA EXCLUSIVA
RESPONSABILIDAD DE SU AUTOR.

HACEMOS CANJE CON PUBLICACIONES SI-
MILARES DE OTRAS ACADEMIAS NAVALES
O ENTIDADES EDUCATIVAS NACIONALES O
EXTRANJERAS. ASÍ MISMO INVITAMOS A
LOS ALUMNOS DE ESTAS A ENVIARNOS SUS
COLABORACIONES.

ESTA REVISTA FUE EDITADA EN LA SEC-
CION DE PUBLICACIONES DE LA ESCUELA
NAVAL.

Cartagena, República de Colombia.

— o O o —



SUMARIO

Editorial

El Atomo y el Submarino Tte. de Corb. Alfredo Guerrero R.

La Flota Mercante en Conflicto Internacional Tte. de Corb. Hugo Erazo R.

Poesías Renot

Navegue sin ser Navegante Rafael Fernández M.

Mando y Personalidad Hugo Dietes

La Constancia y el Esfuerzo Redacción

Sinónimos Castellanos

Noveno Festival Musical de Cartagena Rafael Fernández M.

La Bruja (Cuento) Redacción

Deportivas Fabio Giraldo S.

Redactores Informan Redacción

La Tijera

editorial

Todo un año ha transcurrido desde la última vez que viera la luz una "Corredera"; un año, en que, por la vida de ésta nuestra escuela han desfilado acontecimientos, fechas importantes y hechos que por sí solos pueden compendiarse muy globalmente en este nuevo ejemplar.

Trae no solo, la revista que tienen en sus manos, el registro de lo antes mencionado, sino también el fruto de indecibles dificultades vencidas. Colombia, sale por el presente de una época por demás difícil; su economía altamente quebrantada, poco a poco se va rehaciendo; un nuevo espíritu o una savia reviviente hace florecer y esperar más aún, un resurgimiento esplendoroso magnificado en el esfuerzo común y tenaz de sus hijos. Una canción a la libertad que nace en el corazón de cada cual mientras en los ojos opacados y furtivos brilla nuevamente y con dignidad el sentimiento ideal de la convivencia en la paz.

Es ésta lectores una publicación sencilla, carente de aspiración o credo que llevar a quien repase sus páginas el sentir de algunos colombianos, de algunos familiares o amigos de ustedes, de algunos jóvenes que escogieron entre varias la profesión que compendiara sus ideales; de algunos estudiantes militares; de algunos hijos que también sienten, piensan y ven deslizarse los acontecimientos que marcan la historia del país y que rigen el hogar de sus mayores. Sin embargo, pues su carácter no lo requiere, no delimita ni emite criterios, ni trata de conceptualizar hechos diferentes a su propio régimen interno, a los detalles trascendentales para muchos pero muy representativos para los que al amparo de una disciplina, queremos continuar una tradición y encumbrar unos principios; para los que abolidos esparcimientos no necesarios esbozamos en estas páginas nuestro modo de dilucidar la realidad entre la ficción y la verdad entre la falacia.

Su financiación y realidad son el espíritu de los cadetes y su valor el que a buen criterio puede llamarse perseverancia; no es de índole oficial pues no cuenta con más apoyo que el moral, no es tampoco particular pues pertenece a una colectividad mutable en sus componentes, directores y ayudantes. Es simplemente, la revista de los Cadetes Navales.

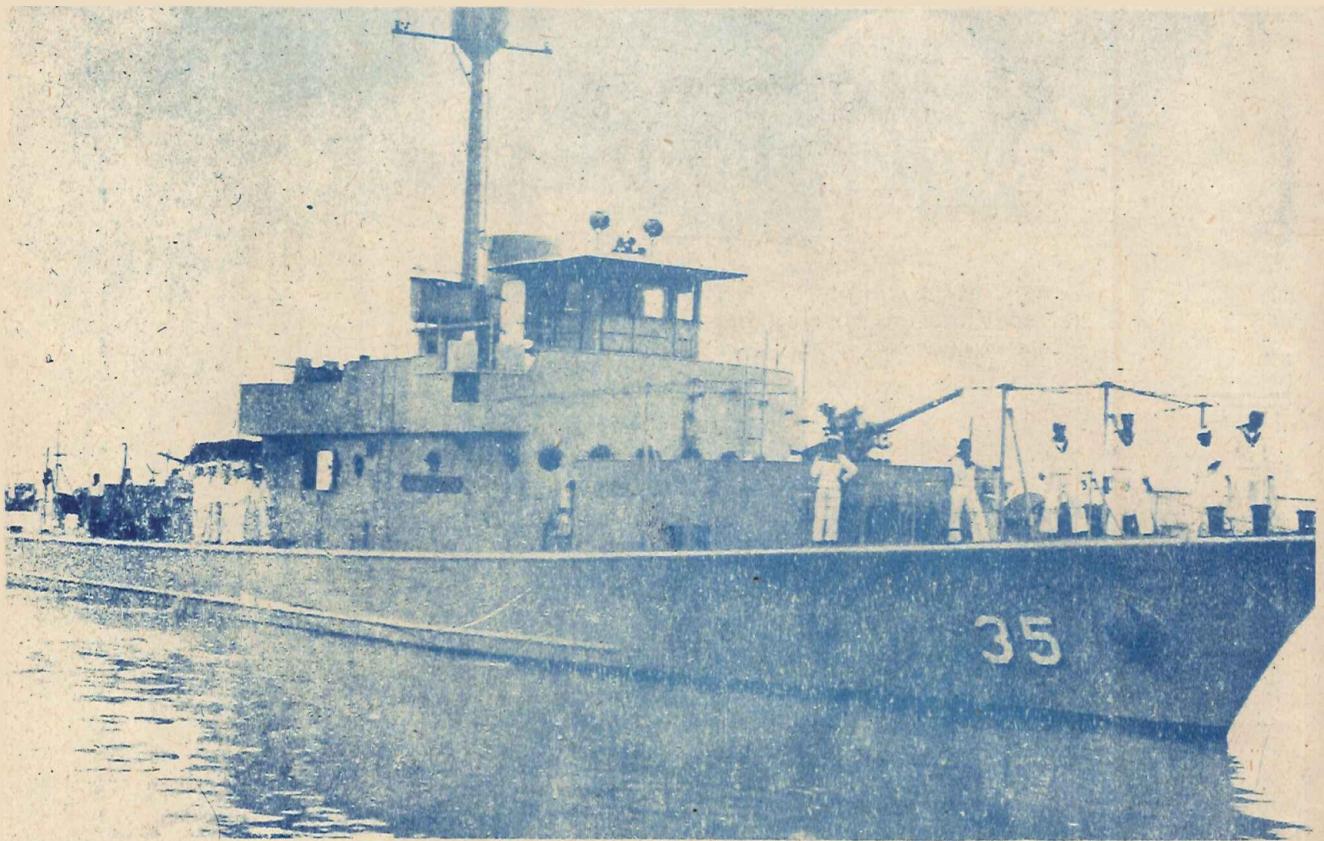
*UN ORGULLO
DE LA
INDUSTRIA COLOMBIANA*



CALZADO

"BEE TAR"

*EN PRODUCCION DESDE EL AÑO
1924*



Cañonero ARC "Río Hacha" - Construido en la Unión Industrial

UNION INDUSTRIAL Y ASTILLEROS BARRANQUILLA "UNIAL"

BARRANQUILLA — COLOMBIA

Apartado Aéreo Número 219

Construcción de Remolcadores Fluviales y Portuarios,
Lanchas, Trasbordadores, Planchones para Transporte
de Carga, Combustibles, Etc.

ASTILLEROS Y TALLERES SITUADOS
A LA ORILLA DEL RIO MAGDALENA

El Romancero del Engaño

Vamos, es gracioso;
de modo que no me quieres
y que nunca me quisiste?

Recuerdas cuando el ocaso
jugueteaba entre las ramas
de aquél pinar que en tu casa
viste de oro en las mañanas
siendo gris como el fracaso?

Poemas, suspiros, palabras,
mohines, ternura, llanto,
caricias; efectos al parecer
desplegaste en torno mío
sin llegarme a conocer.

Vamos, es gracioso;
de modo que no me quieres
y que nunca me quisiste?

cuando el ardor de mis besos,
tus mejillas encendía,
eras o nó flor sedienta
que más cariño pedía
refugiándose en mis brazos?

Besos, promesas, cariños.
sonrisas, perfumes, aderezos,
dulzura; síntomas creo quereres
translucían tus negros ojos
sin llegarme a conocer.

Vamos, es gracioso;
de modo que no me quieres
y que nunca me quisiste?

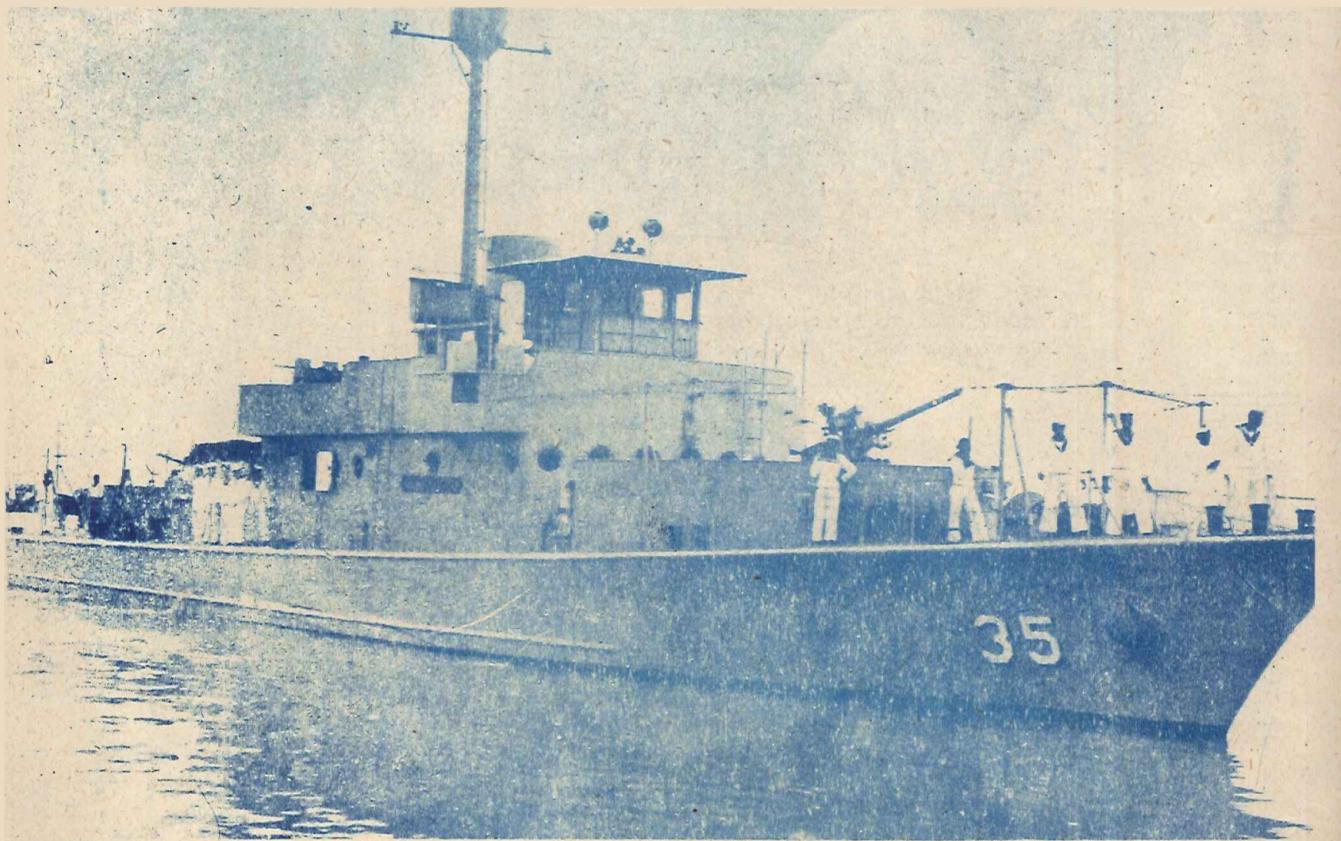
Pregunta a tu corazón
por qué vibraban tus pechos
al reclinarse en el mío
y palpitaban tus labios
con avidez y pasión?

Veladas, sonatas, anhelos,
éxtasis, desmayos, ardides,
saciedad; momentos a mi entender
en que solo fuiste mía
sin llegarme a conocer.

Vamos, es gracioso;
de modo que no me quieres
y que nunca me quisiste?

Fueron lágrimas, dí vida
de amor y enternecimiento
de tristeza y esperanza
las que saqué con mi aliento
aquel día de mi partida?

No, yo se bien que dirás
que nunca pa tí fuí nada,
anda dilo, no me importa,
y que se me ha de importar,
si en el fondo te conozco;
si solo yo he de saber
que en tu alma me llevas
sin llegarme a conocer.



Cañonero ARC "Río Hacha" - Construido en la Unión Industrial

UNION INDUSTRIAL Y ASTILLEROS BARRANQUILLA "UNIAL"

BARRANQUILLA — COLOMBIA

Apartado Aéreo Número 219

Construcción de Remolcadores Fluviales y Portuarios,
Lanchas, Trasbordadores, Planchones para Transporte
de Carga, Combustibles, Etc.

ASTILLEROS Y TALLERES SITUADOS
A LA ORILLA DEL RÍO MAGDALENA

LA FLOTA MERCANTE EN LA GUERRA

Tte de Corbeta
Hugo Erazo R.

AlGonzy.

Durante el desarrollo de las hostilidades navales que tienen por teatro el mar libre, mares territoriales, así como los ríos, golfos, etc. de los países beligerantes, las fuerzas armadas que toman parte se denominan "Fuerzas Navales" las cuales se componen de la Marina de Guerra y la Marina Mercante.

La actuación de la Flota Mercante Grancolombiana en el caso de conflicto Internacional, será el de servir de Marina Auxiliar.

Su labor consiste en colaborar con los navíos de guerra, coadyuvando al transporte de tropas, víveres y municiones sirviendo además de abastecedor de la flota cuando sus unidades se encuentren fuera de su base.

Vemos entonces a la Marina Mercante formando parte integrante de la Marina de Guerra y por lo tanto sea cualquiera el nombre que lleven, estén a nó armados, deben ser considerados por los beligerantes como navíos de guerra y en consecuencia someterse a todas las reglas a que éstos se encuentren sujetos.

Las causas que motivaron el empleo de la Marina Mercante en un conflicto Internacional se remonta hasta la Guerra del Corso:

Siguiendo el estudio de las Fuerzas Navales del Estado, llegamos a las irregularidades y con ella al Corso. Se conocen con el nombre de Corsarios a los "individuos particulares de un país que ayudan a su patria combatiendo con ella en el mar". En

buenas cuentas el papel que juegan estos hombres, es casi idéntico al que realizan las tropas civiles organizadas por particulares y que colaboran con las tropas del estado en las acciones de guerra; estos corsarios así, gozando de la autorización del gobierno, coadyuvan a la acción de éste, sometiéndose en todo tiempo y lugar a las leyes que sobre la guerra háya establecidas y a las cuales así mismo se hallen sujetas a las Fuerzas Oficiales del Estado.

El objetivo del Corsario al emprender la campaña por su cuenta y riesgo es generalmente un buen proyecto de las presas que logre realizar ya que no goza de salario alguno por parte del Estado. Los motivos que tendieron a impulsar este sistema fueron: la escasez en que se encontraban ciertos países, ocurriendo preferentemente en los tiempos de la Independencia de los pueblos americanos. Debido a ésto, se hizo lícito el oficio del corsario, lo que dió espléndidos resultados. A ello se añadió el noble frugo que ejerció la época de la Literatura en la mente de impunidad de aventureros, los cuales a los menores asomas de guerra solicitaban sus marcas e invadían las aguas oceánicas realizando hechos cuya mención ocupa páginas y páginas en la historia de diferentes países.

Hoy por el contrario todas las opiniones giran por un sentido adverso al corso y justifican esta tendencia las siguientes razones:

La guerra moderna se efec-

túa de estado a estado, de potencia a potencia, sin tener que contar con la ayuda de particulares.

Otra razón que cae de su propio peso, es que los nuevos adelantos navales de la época impiden que un particular adquiera, dirija y aprisione una moderna nave de combate ya que un corsario tendría que estar en mejor situación para afrontar con su nave los más modernos y poderosos ataques que pudiera oponerle el enemigo. Por otra parte, ningún astillero naval del mundo va a aceptar construir un buque de guerra a un particular.

La corriente abolicionista que culmina en 1856, tuvo sus orígenes remotos allá por el siglo XVII. En efecto, de 1675 Suecia y las Provincias Unidas pactaron la supresión del corso y más tarde, por el tratado de 1785 Prusia y Estados Unidos hicieron lo mismo. Por otra parte las Américas y en forma colectiva el primer intento de abolición definitiva fue hecho en 1826 en el histórico Congreso de Panamá. Por su lado Inglaterra con su gran flota de guerra no necesitaba de corsarios, convirtiéndose en el más esforzado paladín de la campaña contra el corso.

Por la declaración de París en 1856, la guerra del corso, si no teóricamente al menos ha quedado completamente abolida.

Este hecho y además las necesidades de una guerra fueron los motivos principales para que los estados se preo-

cuparan por la formación de Marinas Auxiliares, pidiendo para ello el concurso de las compañías de navegación. Igualmente podrían los estados pedir a dichas compañías que los planos para construcción de naves de comercio, sean efectuados de manera que dichas unidades una vez construidas pudieran servir como armada auxiliar en caso de conflicto Internacional.

Sobre transformación y retransformación de naves y sus discusiones que sobre el particular se han suscitado, empezamos por definir y distinguir claramente ambos conceptos:

1º—La transformación se refiere a naves mercantes que son convertidas en naves de guerra, que son vueltos nuevamente a su estado primitivo de mercantes.

La transformación ha sido considerada perfectamente lícita y ha sido reglamentada por las convenciones de La Haya, la declaración de Londres, el Manual de Oxford y ha sido objeto de especial atención en diversas secciones del Instituto de Derecho Internacional.

La séptima conferencia de La Haya reunida el 18 de Octubre de 1907 considerando que, en vista de la incorporación en tiempo de guerra de buques de la Marina Mercante en las flotas de Combate, es conveniente definir las consideraciones en que podría efectuarse esta operación; que sin embargo, no habiéndose podido poner de acuerdo las potencias contratantes con respecto a la cuestión de saber, si la transformación de un buque de guerra puede realizarse en alta mar, queda entendido, que la cuestión de lugar de la transformación permanece fuera de causa y no es prevista de ninguna manera por las disposiciones siguientes:

1º—Ningún buque mercante, transformado en navío de guerra puede tener los derechos y obligaciones inherentes a este carácter, si no se halla colocado bajo la auto-

ridad directa, el contralor inmediato y la responsabilidad de la potencia cuyo pabellón llevaré.

2º—Los buques mercantes transformados en navíos de guerra, deben llevar los signos exteriores distintos de los navíos de guerra de su nacionalidad.

3º—El Comandante debe estar al servicio del Estado y debidamente comisionado por las autoridades competentes, su nombre debe figurar en la lista de los Oficiales de la Flota Militar.

4º—La tripulación debe estar sometida a las normas de la disciplina militar.

5º—Todo buque mercante transformado en navío de guerra está obligado a observar en sus operaciones las leyes y costumbres de la guerra.

6º—El beligerante que transformare un buque mercante en navío de guerra, debe mencionar esta transformación en la lista de su flota militar.

Refiriéndonos a la retransformación de una nave a su primitivo carácter de mercante, se puede decir que la reglamentación es escasa, por no haberse pronunciado un común acuerdo entre las potencias.

El Instituto Americano de Derecho Internacional en el proyecto de reglamentación de neutralidad marítima, admitió que navíos previamente transformados en buques de guerra podrían ser privados de su carácter bélico, siempre que se efectúe dicha operación en aguas o puertos de los países a que pertenezcan o de sus aliados y que ello sea notificado a las naciones interesadas; todo esto con la condición de que dichas naves no vuelven a emplearse dentro de la flota de guerra.

Por su parte el Manual de Oxford prohíbe la retransformación sin distinguir situaciones.

Como vemos esto dió lugar a un sinnúmero de controversias, llegándose a la conclusión de que sobre la retransformación de naves cada go-

bierno está en libertad de tomar la decisión que más le convenga de acuerdo con las circunstancias, ya que los principios del Derecho Internacional permiten en casos no previstos a los Estados, dictar normas aplicables en su territorio y aguas jurisdiccionales.

Como hemos visto, sobre esta materia, no hay acuerdo universal de que puede llegar a producirse dificultades, así, en el caso de la transformación si un buque mercante transformado en un buque de guerra practica el derecho de visita y llega a capturar un navío neutral por transportar contrabando, supongamos, puede ocurrir que el gobierno neutral, desconocido el fallo del Tribunal Internacional por considerar que el captor no reúne los requisitos necesarios para ser considerados buques de guerra y alegue la nulidad del apresamiento.

Otra cuestión interesante sobre esto, es la situación y los efectos que se producirán para un navío si su transformación no reúne los requisitos legales.

En lo que respecta al lugar de la transformación las opiniones tampoco han llegado a un común acuerdo y han surgido diversas teorías tales:

a)—La transformación puede efectuarse en un puerto nacional o en plena mar, pero no en un puerto neutral.

b)—Ella no puede efectuarse sino en puertos nacionales.

c)—Es permitido hacerlo en todas partes, incluso en puertos neutrales.

A pesar de esta profusión de teorías, las potencias reunidas en las conferencias de La Haya y de Londres, no lograron unificar sus acuerdos en lo que respecta a la transformación en "alta mar" ya que refiriéndonos a otros lugares no ofrece dudas de que la operación puede lícitamente efectuarse en puertos nacionales, y en cuanto a puertos neutrales las opiniones acordaron en la prohibición, ya que estos actos son de soberanía, los cuales a llevarse a cabo en aguas neutrales im-

portarían una violación de neutralidad.

El problema se concreta a resolver entonces si es o no lícita la transformación en alta mar. El resultado a que se llegó después de un intenso debate, en la conferencia de La Haya en 1907 triunfó la tesis de que se rechaza la transformación en alta mar.

Toda este serie de controversias se debieron sólo a causas económicas e intereses materiales, así, que los países de escaso poderío colonial se mostraron partidarios de la transformación en alta mar y era lógico, ya que carecían de bases suficientes para dichas operaciones; en cambio las potencias de gran poderío colonial se oponían a ello porque no les era conveniente.

A nuestro modesto entender no habría sin embargo, jurídicamente hablando, inconveniente alguno para que esta operación se efectuará en almar. A pesar nuestro vemos que la doctrina afectada es la contraria.

De conformidad con los artículos 7º y 51 de la ley 92 de 1948, la Flota Mercante Gran Colombiana, constituye la flota de reserva de la Armada Nacional y el Gobierno Na-

cional podrá disponer de sus servicios en caso de conflicto internacional de acuerdo con las disposiciones y reglamentos del derecho marítimo internacional.

La cuestión por resolver es la que se refiere a las simples naves de comercio que han sido provistas de armamento. Asunto previo es determinar si la artillería les ha sido colocada únicamente para la defensa o con fines de carácter bélico, lo que haría incluirlos y someterlos a las reglas a que se sujetan las fuerzas Navales regulares del Estado.

Es una realidad difícil de distinguir en cada caso particular entre ambas situaciones y al respecto, los diferentes países acostumbrados a dictar reglas los cuales señalan condiciones que deben ser reunidas por dichas naves para ser contadas como simples naves de comercio armadas para defenderse. La doctrina de los estados respecto a la identificación de estos buques no es concordante.

Los Alemanes opinan que basta que un barco lleve armamento aunque sólo sea para su defensa y no preste ayuda a la flota de guerra, pa-

ra ser considerado buque de guerra. Una resistencia armada, decía Alemania, constituye un acto de guerra y por lo tanto, al que se defiende se le considera siempre como navío de combate.

Como los buques mercantes no pueden efectuar tales actos de beligerancia, los germanos concluyeron negándoles el derecho de defensa y sostuvieron ante el I.D.I. en 1913 lo siguiente: Un navío de comercio no tiene jamás el derecho de defenderse aún si el ataque de que es objeto es ilegítimo. No es él el indicado para juzgar este punto.

Sin embargo, esta doctrina es a todas luces exagerada y no podemos desconocer la eficacia de un derecho universalmente conocido como es el de la legítima defensa. Claro que si el buque mercante opusiera resistencia al legítimo derecho de visita que tiene toda nave de combate, entonces si se justificaría que se tomaran sobre él medidas efectivas.

Por otra parte los Ingleses y Franceses, sostienen la opinión más acertada al creer que las naves de comercio pueden llevar artillería sin identificarse por eso con las unidades de guerra.

Compañía Colombiana de Gas S. A.



*Un símbolo de EXPERIENCIA y TECNICA
en instalaciones y servicio de Gas Propano
para Estufas, Neveras, Calentadores de Agua*

Olvídemos...

*La noche quedó en suspenso
viendo llorar las estrellas;
la luz temblaba en la escarcha
que cubría las azucenas.*

*Sobre corceles de nubes
con sillares de tristeza,
cobijadas por el frío
como secas planíderas
cabalgaban en silencio
todas mis viejas ideas.*

*Los cabellos platinados
sobre la erguida cabeza,
formaban una corona;
única y pobre realeza
de ese ser, de ese mi orgullo
fatuo gestor de mis males
que ahora presidía la marcha.
esa marcha tenebrosa
de sus propios funerales.*

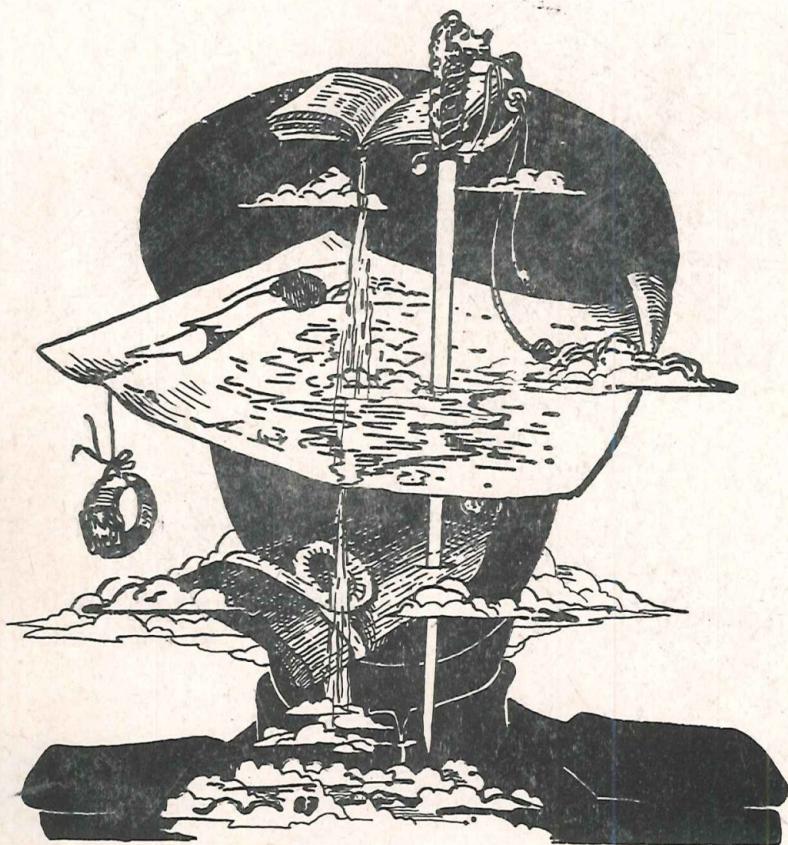
*El silencio dedicaba
preludios a mi dolor
y una lágrima de brisa
se escurrió por las pestañas
de cristal del surtidor.*

*Allá arriba, en las alturas
se perdía la caravana:
Adelante los jinetes
de mis truncas esperanzas,
y detrás iban camellos:
mis pasiones deformadas
con sus jorobas de hastío
y su pelambre dorada.*

*El camisón de la noche
se rasgaba lentamente
con un crujir de campanas
en el lejano convento
y una mantilla de luces
recubriendole la frente.*

PROMOCION

M-5



1.958

Premios

PREMIO "MINISTRO DE GUERRA"

Otorgado al Pilotín que ocupó el primer puesto en la Promoción

PILOTIN DANIEL REMOLINA GOMEZ

PREMIO "COMANDO DE LA ARMADA"

Concedido al Pilotín que obtenga las mejores calificaciones en aptitud naval y conducta.

PILOTIN JULIO NAVARRETE BARRIOS

PREMIO "CAPITAN BINNEY"

Concedido al Pilotín que se haya distinguido por su amor a la Institución.

PILOTIN JULIO NAVARRETE BARRIOS

PREMIO "GRANCOLOMBIANA"

Ofrecido por la Flota Mercante Grancolombiana al Pilotín más antiguo de la Promoción.

PILOTIN DANIEL REMOLINA GOMEZ

PREMIO "MISION NAVAL AMERICANA"

Otorgado al Pilotín que haya demostrado el mejor espíritu marinero.

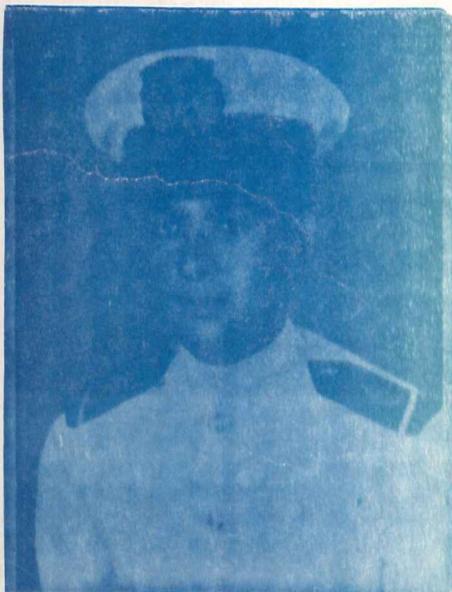
PILOTIN HERNAN URIBE SIERRA



TERCER OFICIAL
EJECUTIVO
Daniel Remolina Gómez



Señorita
Maria Delia Diaz Pinedon



TERCER OFICIAL
INGENIERO
Carlos Cortés Valderrama



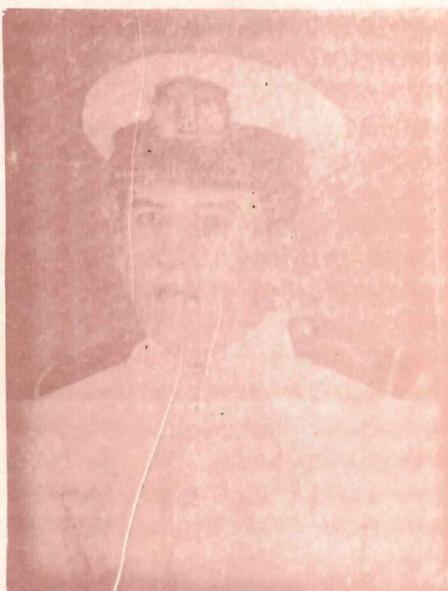
Señorita
Maria Teresa Ramirez V.



TERCER OFICIAL
INGENIERO
Alberto Díaz Piñón



Señorita
Constanza Remolina Gómez



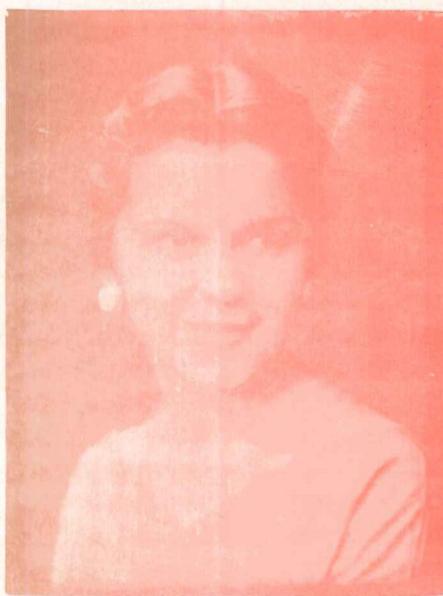
TERCER OFICIAL
INGENIERO
Arcadio León Almonacid



Señorita
Carmen Jimeno A.



TERCER OFICIAL
INGENIERO
Alvaro Lascarro Real



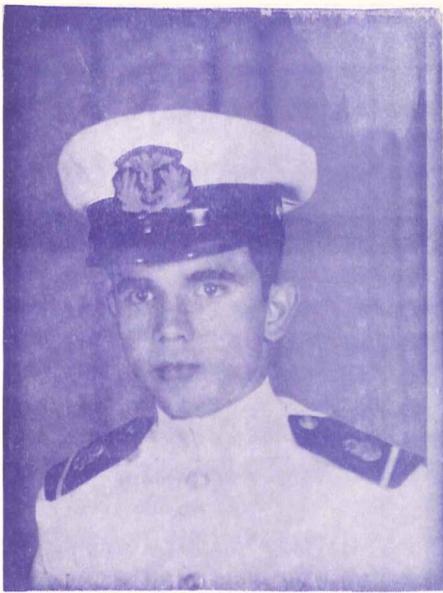
Señorita
Josefina Vargas L.



TERCER OFICIAL
EJECUTIVO
Alvaro Telémaco Estrella



Señorita
Ruth M. Machado



TERCER OFICIAL
INGENIERO
Julio Navarrete Barrios



Señorita
Sofía Uribe Sierra

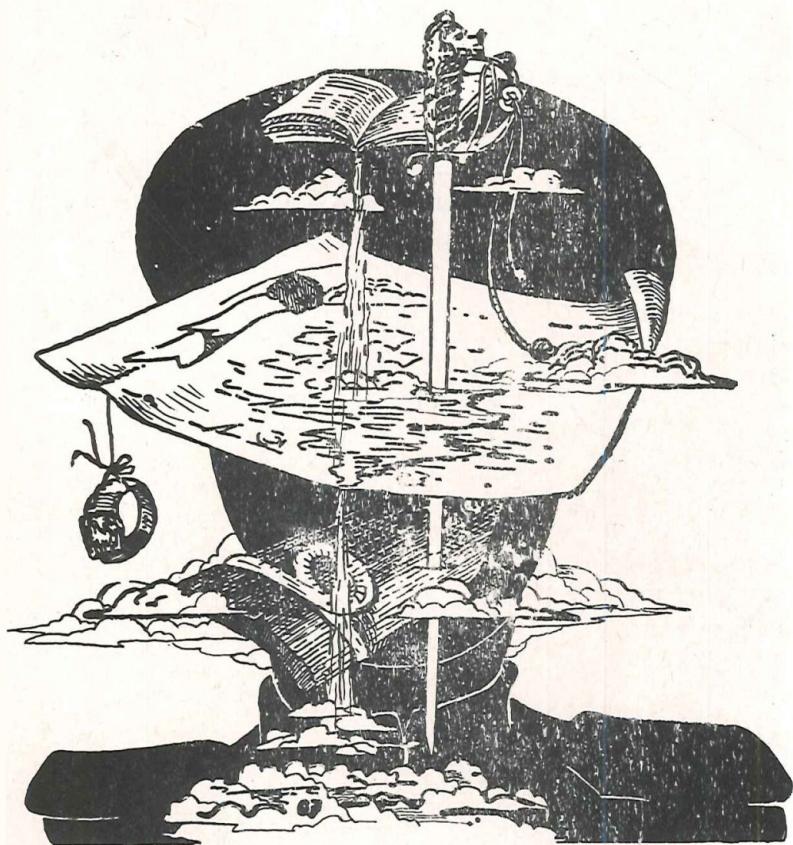


TERCER OFICIAL
EJECUTIVO
Luis H. Cobo O.



Señorita
Eloia Cepeda

PROMOCION
XXVI



1.959

T r e m i o s

PREMIO DE HONOR "PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA"

Otorgado al Guardiamarina que ocupó el primer puesto en la Promoción
GUARDIAMARINA JOSE VICENTE LONDOÑO JARAMILLO

PREMIO COMANDO "FUERZAS ARMADAS"

Otorgado al Guardiamarina que en cómputo reúna las mejores cualidades militares y profesionales
GUARDIAMARINA JOSE VICENTE LONDOÑO JARAMILLO

PREMIO "COMANDO DE LA ARMADA"

Concedido al Guardiamarina que obtenga el más alto cómputo en las calificaciones de armamento.
GUARDIAMARINA HERNANDO GARCIA RAMIREZ

MEDALLA MILITAR "FRANCISCO JOSE DE CALDAS"

Concedida al Guardiamarina que obtenga el primer puesto en sus respectivas especialidades.
CUERPO GENERAL

GUARDIAMARINA JOSE VICENTE LONDOÑO JARAMILLO
CUERPO DE INGENIEROS
GUARDIAMARINA GUSTAVO DELGADO DOMINGUEZ

PREMIO "ESPADA NELSON"

Donado por el Gobierno Inglés al Guardiamarina que obtenga las mejores calificaciones en la
especialización de Ingeniería.
GUARDIAMARINA GUSTAVO DELGADO DOMINGUEZ

PREMIO "GOBERNACION DE BOLIVAR"

Otorgado al mejor compañero de la Promoción elegido por sus compañeros en votación.
GUARDIAMARINA HUGO ERAZO ROJAS

PREMIO "CAPITAN BINNEY"

Otorgado al Guardiamarina que se haya distinguido por su amor a la Institución.
GUARDIAMARINA ALFREDO GUERRERO RODRIGUEZ

PREMIO "ESCUELA MILITAR"

Concedido al Guardiamarina que obtenga el más alto cómputo de calificaciones Académicas
GUARDIAMARINA EDUARDO CORREA RAMIREZ

PREMIO "MISION NAVAL AMERICANA"

Otorgado al Guardiamarina que haya demostrado mejor espíritu marinero
GUARDIAMARINA ALFREDO GUERRERO RODRIGUEZ

MEDALLA "ABDON CALDERON"

Ofrecida por el Gobierno del Ecuador al Guardiamarina más antiguo de la Promoción.
GUARDIAMARINA JOSE VICENTE LONDOÑO JARAMILLO

PREMIO "REPUBLICA ARGENTINA"

Donado por el Gobierno de la Argentina al Guardiamarina que ocupó el primer puesto en la Promoción.
GUARDIAMARINA JOSE VICENTE LONDOÑO JARAMILLO



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Antonio Laborde Restrepo



Señorita
Fanny Grecco



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Jorge Beltrán Gutiérrez



Señorita
Tonita Visbal



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Raúl A. Acuña Patiño



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Jorge Cadena Mutis



Señorita

Lourdes Amador



Señorita

Teresita Benedetti

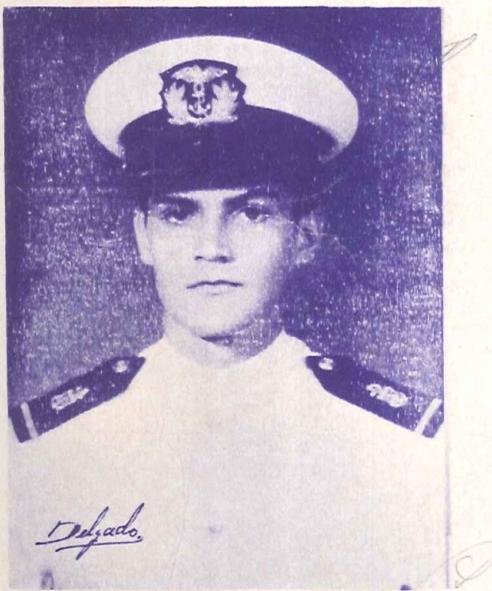


TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Germán Castillo Grau



Señorita
Carmelita Castillo



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Vicente Londoño Jaramillo



Señorita
Teresa Juan T



Delgado

TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Hernando García Ramírez



Señorita

Sofía Díaz Rónzón



Delgado

TENIENTE DE CORBETA
INGENIERO
Gustavo Delgado Domínguez



Señorita

Nury Díaz Rónzón



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Julio C. Grau Pérez



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Laureano Molano Pineda



Señorita
Mary Badel



Señorita
Vera Insignares



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Gustavo Bernal Déllez

venus
a gena



Señorita
Isabel Castro Gutiérrez



Delyada

TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Hugo Eraso Rojas



Señorita
Rosario Cabrales



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Alberto Charry Samper



Señorita
Lucero Vanegas



TENIENTE DE CORBETA
INGENIERO

Alfonso López Caicedo



Señorita
Nivia Vellojin



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Fernando Pareja Valest



Señorita
Beatriz E. Sallom



TENIENTE DE CORBETA
INGENIERO
Reinaldo Moreno Arenas



Señorita
Miriam Leiva



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Eduardo Correa Ramirez



Señorita
Fany Ruiz



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Bolívar Córdoba Caicedo



Señorita
Cecilia Lavergne



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Augusto Castro Gutiérrez



Señorita
Yolanda Bernal T.



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Alfredo Guerrero Rodríguez

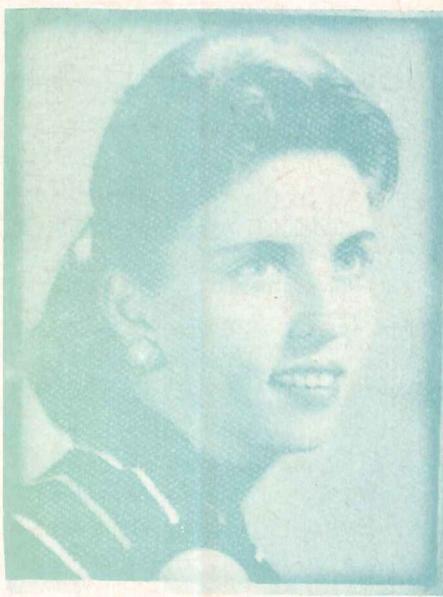


Señorita
Luisa Borda Martínez



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO

Luis A. Falla Gutiérrez



Señorita

Eugenio Cucalín



TENIENTE DE CORBETA
INGENIERO

Alberto Murcia Torres

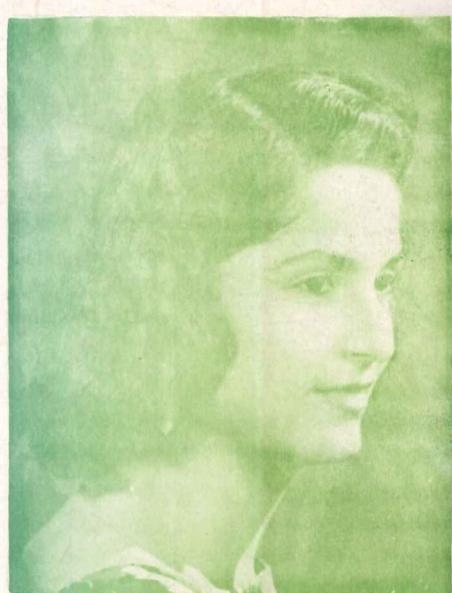


Señorita

Mercedes Pretelt Roman



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Rafael Pinzón Ramos



Señorita
Judith Diago P.



TENIENTE DE CORBETA
EJECUTIVO
Benigno Ortiz Gallego



Señorita
Cecilia Pinzón Ramos

LA CONSTANCIA Y EL ESFUERZO

Por Rafael Fernández M.

La humanidad se ha lanzado en lo que media de este siglo, a una lucha sin medida y freno por lograr la popularidad, o por decir lo mejor la publicidad; para tal efecto se despoja de los dones que en verdad llevan al prestigio y a la fama, olvidando los medios de sobresalir, como son, el esfuerzo honrado y tenaz y la ambición noble y entusiasta.

Trabajaba Miguel Faraday de aprendiz de una encuadernación, puesto que había logrado después de incontables esfuerzos como repartidor de periódicos y habitar una derruida caballeriza de Londres, cuando cayó en sus manos un ejemplar de la Enciclopedia Británica; leyó con verdadera hambre de conocimientos, en los ratos que invertían sus compañeros en descansar, y quedó prendado de un capítulo vedado hasta entonces para él: La electricidad.

Compró con lo sobrante de su modesto sueldo los implementos más elementales para verificar los experimentos que allí se explicaban. Lo que yo necesito escribiría por ese entonces a un amigo, es el tiempo que tantos caballeros modernos malgastan en la ociosidad. Su constancia se vió premiada cuando un cliente de la encuadernación, interesado en sus experimentos lo llevó a oír una conferencia de Sir Humphry Davy sobre química. Faraday se extasió ante las explicaciones del célebre científico y de vuelta a su humilde hogar, le remitió a Sir Davy los apuntes y consideraciones que había extractado de la conferencia; cuál no sería su sorpresa al recibir al poco tiempo una invitación del ilustre físico, invitándole a su residencia. Davy lo contrató como ayudante del laboratorio para limpiar los instrumentos de experimentación y transportarlos a las salas de conferencias. Fué tal la atención y constancia que puso Faraday a sus deberes, que no transcurrió mucho tiempo para llegar a ser el más eximio científico de su época, primer catedrático de la Real Academia de Woolwich y el intelectual más halagado de la Sociedad Inglesa. Tyndall declaró en una ocasión refiriéndose a Faraday que era el más insigne físico experimental que había producido la humanidad, y cuando a Sir Humphry Davy le preguntaron cierta vez cual había sido su mas grande descubrimiento no vaciló en responder: Miguel Faraday.

Sin embargo, la juventud hoy en día, carente de idealismo no encuentra su vocación; vaga desasosegada en un mundo que aunque mejor no le presta la facilidad de hacerse grande sin mayor esfuerzo.

Queremos conocimientos sin estudio, destacamiento sin consagración y fortuna sin trabajo. La imitación de los actores del momento, el arrebataamiento por las emociones del siglo mecánico y la falta de espiritualidad son las consecuencias más inmediatas de tal modo de concebir la existencia.

Al llegar al mundo Dios nos otorga facultades más que suficientes para triunfar; somos todavía maleables como un pedazo de cera y será el estudio o la experiencia los que nos den en forma definida tal configuración para nuestra propia determinación, empujándonos a ocupar un sitial de honor o a conformarnos con el lugar que nos asignaron los que ven con mejor criterio.

Al elegir una profesión no miréis el lucro, inclináos por la que interprete mejor vuestras facultades, por la que preste mayor expansión a vuestro idealismo, por la que os brinde el estímulo más saludable a vuestros deseos de ser felices. No es ciertamente el lucro el que da la felicidad. El talento, la habilidad, la energía y el afecto son entre otros los pequeños goces que hacen la felicidad. Encontrada ésta, la satisfacción os hará ver que no es la fama, la que debe mover el mundo; si toda la humanidad soñara únicamente con ser científicos eminentes, guerreros inmortales, dramaturgos insignes y oradores famosos, qué auditorio habría? En el campo que os han empujado vuestras aptitudes, cumplid! Si os falta el alma de la genialidad suplidla con la constancia. Es más digno de admiración quien logra una posición determinada por su propio esfuerzo que quien la escala por un golpe de fortuna o por la intervención de influencias; vuestra posición es sólida pues conocéis los medios para sostenerla, en tanto que quien la consiguió mal habida estará desorientado al primer tropiezo.



Edificio

"ALFREDO STECKERL"

Calle 37 No 46-104

En este edificio tiene sus
oficinas la firma

ALFREDO STECKERL

Importación - Representaciones - Exportación

Vigas, Laminas, Ejes, Angulos, Canales, Planchas,
Platinas, Tubería, Varillas, Alambre.

HIERRO Y METALES EN TODAS SUS FORMAS

Nitrofoska el afamado abono completo
Productos Químicos

Telf. 19506 - 15651 - 10764 - 17663

APARTADO AEREO 504 - Cables: STECKERIFERRO

BARRANQUILLA - COLOMBIA



—Por: Rafael Fernández M.—

Quién no ha contemplado al declinar el día las luces enigmáticas de los cuerpos celestes, quién no se ha extasiado ante las miradas de estrellas que hoy como en los tiempos primitivos, asoman tímidamente a los ojos del terrestre admirador?

Se sabe que tales luces son las referencias del navegante, pero se ignora la relativa complejidad de situarse en nuestro pequeño mundo por medio de ellas. Para no pocos es absolutamente desconocido que la translación de un cuerpo, en nuestro caso un buque, no se efectúa en línea recta. Al determinar un rumbo para nuestra embarcación, al calcular la distancia que habremos de recorrer, siempre se consideran factores de gran importancia tales como la redondez de la tierra, el efecto de los vientos y corrientes y los cambios que por efecto de la atracción magnética actúan sobre los instrumentos de gobierno de la embarcación.

No es el propósito de este artículo explicar cómo es la navegación, ni cuáles son los métodos de corrección que en ella se incluyen; es formular un concepto que de estar bien concebido, facilitaría en buena parte los cálculos para la navegación tanto Náutica como Aérea.

La distancia más corta entre dos puntos es aquella medida a lo largo del arco de círculo máximo que pasa por ambos puntos. La diferencia entre seguir este arco y sostener una trayectoria en línea recta, es bastante apreciable cuando la distancia entre los dos puntos es considerable. Como la dirección de un círculo máximo está cambiando constantemente, el rumbo de un buque o avión que siga tal círculo debe ser cambiado en la misma forma, como esto es impracticable, el rumbo se cambia a intervalos, de manera que el buque o avión siga una serie de líneas de rumbos.

Hay varios métodos actualmente para determinar las derrotas ortodrómicas, como se les designa; cualquier línea recta por ejemplo se aproxima mucho a un círculo máximo sobre una carta conforme de Lambert. Sin embargo sólo son utilizables para determinadas latitudes.

En las proyecciones gnomónicas cualquier círculo máximo aparece como una línea recta, pero debido a que los meridianos no aparecen como líneas paralelas, no es posible facilitar una Rosa Náutica para medir las direcciones sobre la carta, y como los ángulos distorsionados, no pueden ser medidos con el transportador. Por lo tanto la carta gnomónica no es conveniente para los fines de navegación.

Existen además deducciones de algunas fórmulas solucionadas en varias tablas; pero a los cálculos hechos preliminarmente por medio de ellas es imprescindible hacerle correcciones continuas en la práctica, por cuanto además de co-

meter errores en la entrada de las tablas, los efectos externos: vientos, corrientes, etc., introducen variaciones finales de importancia.

Ahora bien, en el avance enorme que ha tenido la guerra marítima se ha descubierto un procedimiento mecánico para corregir la trayectoria de los proyectiles que disparan los cañones; a este conjunto mecánico se le designa con el nombre de computador y efectúa en un tiempo mínimo operaciones matemáticas de gran valor para las correcciones de tiro. Los engranajes del computador poseen diferenciales varios que giran en determinado sentido efectuando restas y adiciones como una calculadora común; puede así mismo por intermedio de computadores encontrar funciones trigonométricas exactas y transformar dichas funciones por medio de cañones en soluciones exactas.

Cuando empezamos a resolver problemas de navegación, contamos con los datos suficientes para establecer la solución por medio de dispositivos análogos a los ya mencionados en el control de tiro. Los datos que necesitamos son: La longitud y la latitud en que nos hallamos en el momento de iniciar los cálculos y la longitud y la latitud del lugar al cual queremos arribar. Los primeros se obtienen en los buques de guerra por medio de un aparato denominado DRT y los últimos de cualquier carta de navegación o guía turística. Con estos datos solamente podremos encontrar la distancia que debemos navegar "d" y el rumbo que debemos asumir "c". El computador tomará entonces los datos citados y solucionará el triángulo esférico formado por el Polo, la posición presente y el destino.

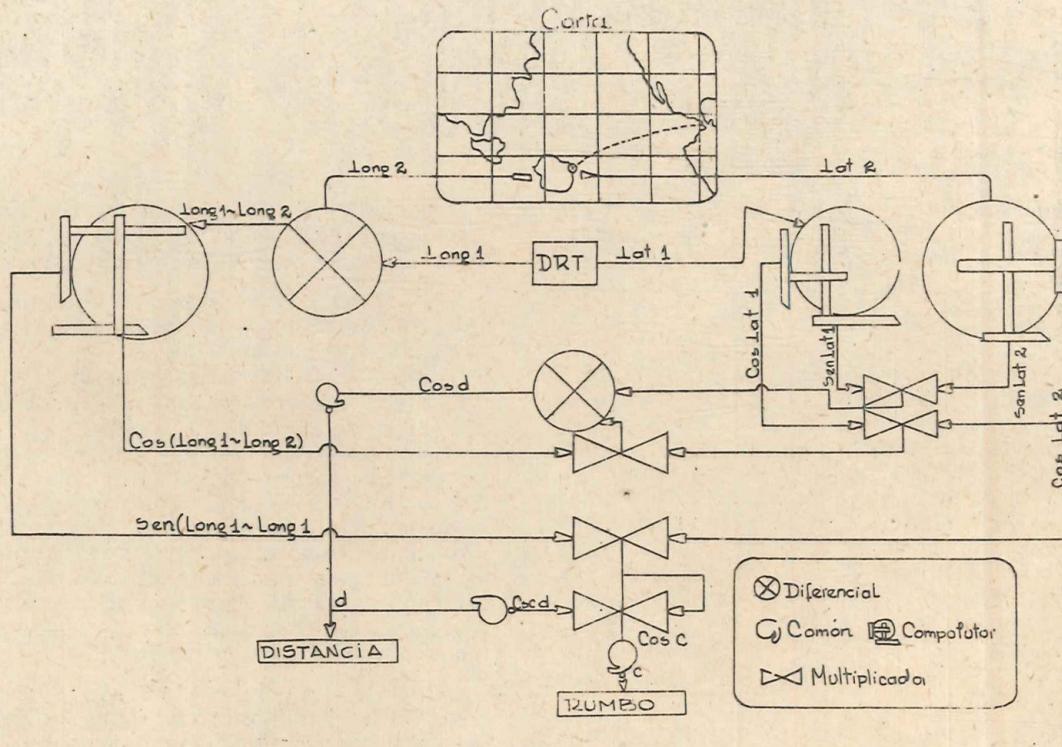
Dicho triángulo tiene por lados: el complemento de la latitud presente, la distancia al destino y el complemento de la latitud de destino y se resuelve por medio de dos elementales ecuaciones que sirven para cualquier parte de la tierra.

$$\cos d = \operatorname{Sen} L_1 \operatorname{Sen} L_2 + \operatorname{Send} L_1 \cos L_2 \\ \cos (L_1 + L_2)$$

$$\operatorname{Sen} C = \operatorname{Cos} L_2 \operatorname{sen} (L_1 + L_2) \operatorname{csc} d$$

Los valores de L y L_2 son fijados mensualmente y L y L_2 son dados continuamente por el DRT. El computador procede entonces a solucionar el problema basándose en las ecuaciones antes mencionadas.

Encontradas hasta aquí las soluciones precisas podemos conectar nuestro computador al piloto automático y tendremos un sistema seguro y económico para buques y aeronaves de todas las características. No será entonces difícil para un yate familiar emprender viajes a grandes distancias sin necesidad de conseguir navegantes profesionales; habrá más intercambio cultural y una tangible mejoría en el comercio mundial.



MANDO Y PERSONALIDAD

Por Hugo Diettes.

La vida militar encierra en su esencia varios conceptos generales, que le imprimen el carácter de una profesión que a primera vista parece contradecir las enseñanzas de la Lógica, pero que estudiada a fondo se presenta como el medio por el cual el hombre se destaca como un valor máximo dentro de la sociedad, dejando el materialismo legado por el César y sus contemporáneos para llevar a efecto ciertos hechos irrefutables que pregnan la inmortalidad del espíritu.

Cuáles serán las causas determinativas que forman en el hombre la idea de las armas? No será quizás el deseo de obtener un aumento de sus bienes, ya que en esta era de

tecnificación y amplio desarrollo industrial, el ciudadano común tiene ante sí un amplio futuro; sino que partiendo desde la causa más insignificante que podría ser en el sentido humano, cierta antropología, hasta el amor a su tierra, o bien el honor de un linaje, el hombre militar de por sí, es una prueba del desarrollo psíquico que va transformando las civilizaciones, lenta pero eficazmente.

Por tanto, esta carrera que encierra en sí los conceptos de un sér, dispuesto al sacrificio por su patria, debe reunir ciertas condiciones importantísimas entre las cuales se destaca la Personalidad.

El buen militar debe ser ante todo un hombre de carácter, un hombre forjado a la sombra de añejadas tradiciones, una mente evolucionista

y emprendedora que entienda las relaciones de la voluntad humana, ya que constituyen factores importantísimos que operan actualmente en el desarrollo de su vida profesional.

El individuo que tenga en sus manos la responsabilidad de varios hombres, nunca podrá desempeñar bien su cometido si antes no se ha formado a sí mismo; si no ha sabido deponer las pasiones del sér imperfecto en aras de la equidad y la justicia. Esto como a primera vista resalta, no se adquiere sino con el desarrollo progresivo que comprende desde la Escuela de Formación hasta los actos últimos que lleven a hacer de las Fuerzas Militares el cuerpo digno de la admiración que el pueblo le profesa, y el orgullo de que hace gala.

El mando no debe constituir en ningún caso, un arma destructora de la moral y los deseos de superación del subalterno, sino más bien un aliante para reiniciar con mayores impetus los planes consecutivos del fin, que para aquél representa el premio a sus penalidades y sacrificios.

Sinónimos Castellanos

De Roque Barcia

A menudo ocurre que al tratar de emplear un sinónimo cometemos un error. La riqueza de nuestro idioma nos permite expresar acertadamente cada idea pero en realidad son bien pocos los que pueden decir: Yo hablo correctamente el castellano. A un mejor empleo, y teniendo en cuenta los equivocos más usuales, se debe esta nueva sección. Ensayo primero a definir los siguientes términos:

Borracho, ebrio.

Culto, instruído, ilustrado.
Deber, obligación
Decaimiento, abatimiento
Desastre, desgracia
Desierto, inhabitado, solitario
Diablo, Demonio

* * *

Borracho, ebrio.

El humo nos marea, y decimos: el humo nos ha emborrachado.

Comemos madroños, experimentamos que nuestra cabeza no está segura, y decimos: los madroños, nos han puesto borrachos.

Fumamos un puro, sentimos trastorno y decimos de nuevo: tenemos una borrachera de tabaco.

No puede decirse: tenemos una embriaguez de tabaco o de madroños, de humo. Hallamos, pues, que hay casos en que usamos con propiedad de la palabra borrachera, mientras que destrozariamos el idioma si empleásemos la voz embriaguez. Luego decimos: ebrio de alegría, de felicidad; ebrio de amor; ebrio de venganza, de sangre, de placeres, de mando.

Nada más absurdo que decir: borracho de placeres, de mando, de sangre, de venganza, de amor, de felicidad, de alegría.

Hallamos, pues, que hay otros casos en que empleamos con mucha propiedad y elegancia el adjetivo ebrio, mientras que caeríamos en el despropósito y en la ridiculez empleando la palabra borracho.

Borracho designa el efecto de toda sustancia material que puede adormecer o narcotizar nuestro cerebro, en tanto que ebrio no se aplica sino a la influencia de las bebidas espirituosas o alcohólicas, y por extensión a las pasiones de nuestro ánimo.

Por esto se dice borracho de humo, de tabaco, de madroños; no ebrio de madroños, de tabaco, de humo.

Por esto se dice figuradamente, ebrio de amor y de alegría, ebrio de sangre y de venganza, no borracho de venganza y de sangre, de alegría y de amor.

Borracho es una palabra vulgar. Ebrio, una palabra culta.

El borracho no sale del orden doméstico.

El ebrio influye en la política, en la moral y hasta en la religión.

El borracho causa trastornos en la casa.

El ebrio origina graves daños en la sociedad.

La borrachera es acaso un descuido, una ignorancia, quizá un desahogo, tal vez una costumbre, lo más un vicio.

La embriaguez, de mando, de venganza, de delitos, de sangre, es al mismo tiempo una gran maldad, un delito y un gran pecado.

* * *

Culto, instruído, ilustrado. Culto viene del latín colo, colis, colere, colui, cultum, que significa cultivar, de donde proceden nuestras voces colono, colonia, cultivo, cultura, culteranismo, etc.

Instruído se compone de in, que expresa interioridad, y del latín struere, que significa edificar. Equivale, pues, a edificar dentro o por dentro, de cuyo mismo origen viene industria.

Ilustrado se deriva de luz, como lucir, lucente, lucerna, Lucifer, iluminar, luminoso, luminaria, luzco, ilustrar, ilustre, etc.

El que cultiva su inteligencia es culto.

El que estudia y trabaja para adquirir las posibles noticias y logra ser versado en varios ramos de la erudición, es instruído, ha edificado en su inteligencia, ha laborado en su espíritu.

El que tiene un entendimiento luminoso, lleno de luz, es ilustrado.

El culto se pule; no es rústico, agreste.

El instruído sabe de qué habla; no es ignorante.

El ilustrado explica, aclara, eleva y ennoblecen un asunto, lo ilustra; es un hombre ilustre en la línea del pensamiento.

La cultura es educación.

La instrucción, estudio.

La ilustración, talento.

La historia conoce seis términos o grados de progreso intelectual: el salvaje; el bárbaro, el civilizado, el culto, el instruído y el ilustrado.

* * *

Deber, obligación.

El deber indica alguna cosa más imperiosa para la conciencia que la obligación, y como procedente de la ley, la virtud nos conduce a su cumplimiento.

La obligación indica una cosa más absoluta para la práctica; y el buen parecer, el qué dirán y los respetos humanos exigen su cumplimiento.

Es deber de un consejero asistir a su tribunal a cumplir con su cargo, y es obligación suya asistir de manto talar.

Se dispensa fácilmente de una obligación; se falta a un deber.

Es un deber del eclesiástico el ir vestido modestamente, y es obligación ir de negro o de hábito talar.

A los políticos cuesta menos ser negligentes en su deber que olvidar la menor de sus obligaciones.

RESUMEN: El deber nos pone en relación con Dios, con el prójimo y con nosotros mismos; la obligación nos pone en relación con las instituciones del pueblo en que se

vive.

Faltar a los deberes es un vicio; faltar a las obligaciones es una infracción de lo mandado.

La norma del deber es la conciencia; la norma de la obligación es el derecho. En una palabra, el deber político se llama obligación; la obligación moral se llama deber. El círculo de nuestros deberes es inmensamente mayor que el de nuestras obligaciones, puesto que Dios, el género humano y nosotros mismos somos más extensos que el mandamiento de una sociedad.

* * *

Decaimiento, abatimiento.

El decaimiento supone edad, naturaleza; decae el viejo.

El abatimiento, como si dijeramos abajamiento, supone pesares, infortunios, pasiones; se abate el vencido.

Decaemos por enfermedades.

Nos abatimos por dolores.

Quien decae desfallece.

Quien se abate se humilla.

Caer de fuerzas materiales, eso es decaer..

Caer de ánimo, es abatirse.

El decaimiento es una ley de la naturaleza.

El abatimiento es una pobreza del hombre.

* * *

Desastre, desgracia.

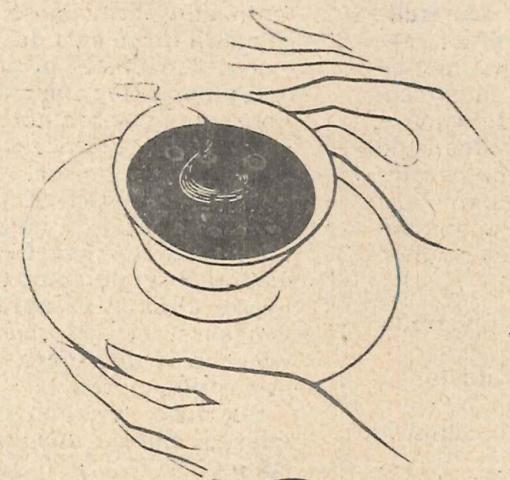
La desgracia es una negación de la gracia.

El desastre es un resultado de la adversa influencia de los astros, astron en griego, porque de astro viene la palabra desastre.

Siendo la gracia un espíritu o un dón que concede Dios a cada criatura, la voz desgracia tiene un sentido personal, y entra en este nombre el pensamiento de la Providencia.

Siendo el desastre un resultado de hechos físicos, porque hechos físicos son los astros, la palabra en cuestión más bien se refiere a hechos materiales, significando trastorno en las formas.

Una epidemia invade un vecindario; los vecinos huyen, abandonan sus casas, y todo



**Elevé la calidad de
su tinto..**



Tiene su tinto todo el exquisito aroma y el buen gusto del CAFE NATURAL?

Usted puede preparar excelente tinto si emplea excelente café molido en suficiente cantidad!

CAFE PURO

ALMENDRA TROPICAL



queda en el mayor desorden. Ahora puede decirse que la epidemia causó en aquella población un desastre.

Sería absurdo decir que causó una desgracia, porque siendo la desgracia un hecho personal, habrá tantas desgracias como desventuras personales, y éstas han sido muchas.

De modo que en aquel vecindario no ha ocurrido más que un desastre, mientras que han tenido lugar muchas desgracias.

Vamos por la calle, cae una teja y nos lastima. Esto es una desgracia, porque supone que hay falta de gracias en nosotros, falta de auxilio providencial, falta de dón divino. No es un desastre, porque no hay desarreglo de formas, o porque la idea de desarreglo no es la que domina.

Llámase hombre desastrado al que no tiene orden, sazón, ni concierto en sus vestidos, en su conducta, en sus negocios.

Llámase hombre desgraciado al que no es dichoso, al que no es feliz, aunque vista con la más perfecta compostura, y aun cuando obre en todas sus cosas con el mayor escrupulo, con el más afinado atildamiento.

Hallamos, pues, que puede haber desastre sin haber desgracia, del mismo modo que puede haber desgracia sin haber desastre.

El desastre es trastorno, desarreglo.

La desgracia, infortunio.

En el desastre entra la materia.

En la desgracia entra el espíritu.

Desastre es palabra gentil. Desgracia es voz cristiana.

Desierto, inhabitado, solitario.

Desierto significa inculto; inhabitado, que no hay gente; solitario, que no hay compañía.

1. Los beduinos viven en el desierto. Por consiguiente, ese desierto no es un lugar inhabitado, puesto que lo habitan los beduinos. Tampoco es paraje solitario, puesto que el beduino no vive solo, estando en compañía de otras familias de su raza.

Encontramos, pues, que un paraje desierto, porque está inculto, no es lugar inhabitado ni solitario.

2º—Los vecinos de un pueblo huyen, lo desamparan, y aquel pueblo queda inhabitado puesto que se han ido los habitantes. Pero este pueblo inhabitado no es un desierto, porque no se le puede aplicar la idea de un terreno inculto. Tampoco es un sitio solitario, porque en la soledad no hay casas, ni templos, ni talleres, ni fábricas, todo lo cual nos anuncia el régimen de la sociedad y de la cultura.

Hallamos, pues, que un punto inhabitado, porque no hay nadie actualmente, no es un desierto, porque no es tierra inculta; no es una soledad, porque hay mil vestigios que anuncian la vida de la civilización, del trato de gentes, del comercio humano.

3—Supongamos ahora que uno de los vecinos que desampararon el pueblo vuelve a la población desamparada. Este vecino vivirá allí solitariamente, será un verdadero so-

litario, puesto que está solo; mas no podrá decirse que aquella población está inhabitada en absoluto, puesto que ya tiene un habitante. Tampoco se podrá decir que es un desierto, porque desierto es un terreno que no se siembra, y una población no es una tierra de pan llevar.

Hallamos, pues, que cierto paraje puede ser solitario sin que deba llamarse inhabitado y sin estar desierto.

* * *

Diablo, demonio.

Diablo se deriva del griego diabulos, de diabollo que significa maldecir, causar.

Demonio, del griego daimon, equivale a dios, genio.

Después esta palabra se tomó en mal sentido, y significa mucho más que diablo.

El diablo tienta, incita, seduce del mundo.

El demonio es como el espíritu oscuro del infierno.

Cuando un mal instinto nos ciega, cuando alguna pasión vulgar nos ofusca, podemos decir que nos tienta el diablo.

Cuando se apodera de nuestra alma un espíritu tenebroso, una inteligencia maligna, un genio infernal, puede decirse que el demonio nos alucina.

El diablo es malicia.

El demonio es entendimiento.

El diablo tienta, incita, seduce.

El demonio inspira, aliena, arrastra.

El diablo es un peligro: el peligro de nuestras pasiones.

El demonio es un genio; el genio del mal.

(0)

EL ETERNO ESCOCÉS

Sandy Mc Pherson, médico escocés, llegó como de costumbre a jugar su metódica partidita de golf, pero antes se le quejó al caddy de la gran cantidad de pelotas que se le perdían. El muchacho repuso:

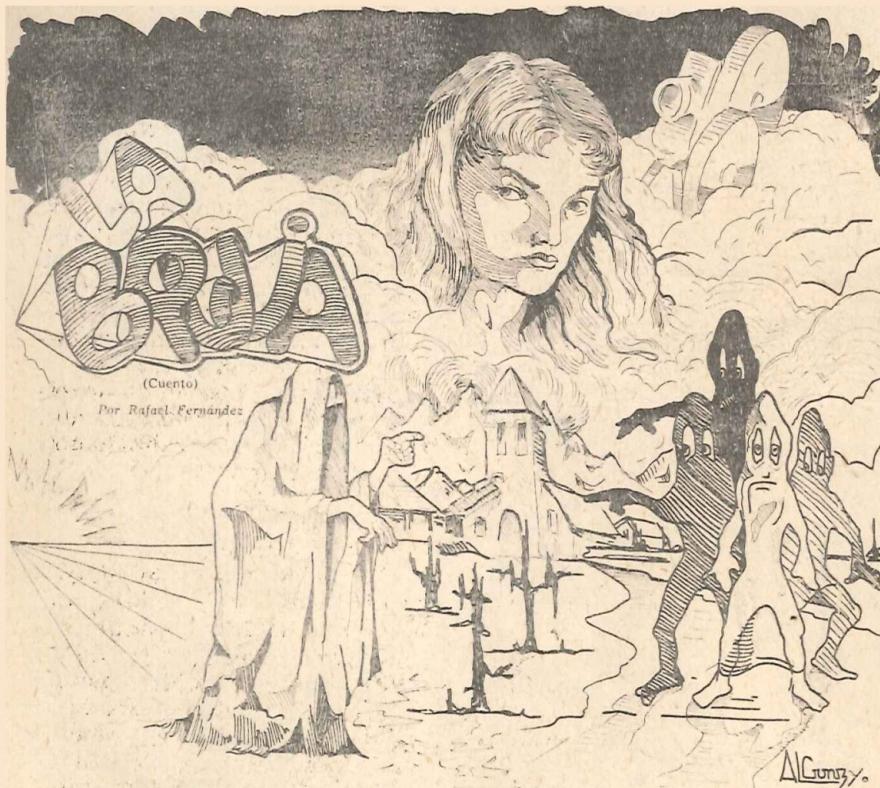
Mc Pherson, si usted lo desea yo puedo pintar en sus pelotas alguna marca que las distinga, de modo que, cuando se pierdan, alguno de los demás clientes la encuentra pueda devolverla.

—Magnífico... — dijo el escocés. Pues, como soy médico ponga usted en ellas "Dr"...

—Bien... repuso el muchacho y comenzó a pintar las bolas...

Entonces Mc Pherson que ya se iba, regresó al caddy:

—Haz un esfuerito y trata de escribir también: "Consultas de 2 a 6 todos los días... Puedes?



(Cuento)

Por Rafael Fernández

Alguny.

Alta y desgarbada era la tal Luisa; en el pueblo la tenían por una pelleja de vinagre porque a más de su desmedrada figura tenía un carácter de los mil demonios, tanto sería que en los veinte años de morar en la comarca nunca había cruzado ni el más leve saludo con nadie. Como consecuencia de su mal genio y de su extraña manera de vivir, en una cabaña situada sobre la loma más escarpada del Valle, rodeada de dos perros, cegatones y tan hostiles como su ama, se tejió poco a poco en la taberna, en la única barbería del lugar y en las tertulias sabatinas, la historia de que la vieja ejercía la hechicería y se entregaba a extraños ritos para invocar a seres del más allá.

Julián, el carretero, contaba de como un día en que se le partió un eje de su armastoste, no teniendo a quien acudir por lo apartado del lugar en que se produjo el accidente, se encaminó hacia la cabaña de la bruja ya entrada la noche; el cierzo soplaban fuertemente y nubecillas de polvo se metían en la nariz del infortunado viandante; después de mucho caminar atisbó entre los olmos la luz

amarillenta que se escurría por los ventanales de la casa misteriosa y bendijo por un momento la manía de la vieja de vivir en tan apartados andurriales. Un maullido cavernoso vino a ponér en alerta por primera vez a nuestro hombre; el maullido no era uno de los tantos que en su larga vida había escuchado; empezaba bajito, como una especie de gorgoteo de un moribundo y poco a poco iba subiendo de tono hasta alcanzar vibraciones tan misteriosas como en el mismísimo infierno de seguro no se escuchan. Julián no obstante, armando de valor empuñó la vara con que ungía los bueyes e hizo frente a la bestezuela grisácea que en la oscuridad mostraba siniestramente los colmillos. El perro al primer palo salió en escape hacia la casa, pero cosa extraña, a pesar de todo el barullo armado, nadie salió a ver lo que sucedía; Julián como buen observador que es todo hombre de campo no dejó de parecerle absurdo que tal cosa ocurriera. En fin —pensó— la vieja no debe hallarse en casa y tendré más fácilmente lo que necesito para reparar la carreta. Al asomarse por los vidrios de la

ventana para verificar su pensamiento, un ahogo desesperante, como el que acomete a quien pasa mal un bocado, se hizo en su garganta; a la pálida luz de una miserable bujía pudo ver a la bruja vestida con una larga y extraflamaria túnica de color verde que la cubría hasta los pies; por entre los pliegos de dicha prenda sobresalían los brazos huesudos y apergaminados de la anciana que se levantaban sobre la cabeza y descendían a poco describiendo figuras cabalísticas al parecer. A pesar de que el perro seguía auillando desde la puerta de la derruida cabaña, Luisa no parecía prestar atención a nada; su rostro demudado no accusaba el de un ser viviente, tan transfigurado se hallaba que el color parecía haber huído de su marchita piel y a no ser por las palabras desconocidas, según se aseguró después conjuros de magia negra, Julián la hubiera tomado por una aparición.

El viento como si tuviera cita con los fantasmagóricos ritos que se verificaban en la colina, tomaba por momentos más fuerza; rebotaba contra los troncos del bosquecillo y se extendía bramante por sobre el tejado. De vez en cuando un buho dejaba oír su lugubre pregón, como una invocación al terror. El carretero se hallaba clavado ante la ventana con los ojos espantosamente dilatados, las piernas le pesaban dolorosamente como si usara botas de plomo y su garganta estaba seca como el cauce de un arroyo durante el verano. Por fin y él no sabe como, pudo arrancarse de su sitio y huir con la velocidad que dá el miedo; saltaba matorrales y esquivaba los tocones que se interponían en su camino, se sentía ágil como un muchachuelo y asustado como una liebre; cuando llegó al pueblo, todavía en carrera, entró precipitadamente a la capilla y dirigiéndose a la pila bautismal empezó a echarse agua bendita en la cabeza.

Después que el carretero logró calmarse, penetró en la taberna donde al calor de sendos vasos de aguardiente refirió a los parroquianos lo que hasta aquí les he narrado.

Es de esperar por lo tanto que en el pueblecito aquel cada vez que alguien quería referirse al terror y a las cosas extrañas, sacase a colación las espeluzantes historias de la bruja de la colina; no se contaban las múltiples versiones de lo acaecido a Julián, sino también las esencias macabras a que concuerrián los demonios en la cabaña maldita, como dieron en llamarla en lo futuro. A los niños se les prohibía alejarse de la plaza y cuando la vieja entraba al pueblo, todas las vecinas ponían a buen recaudo a sus hijos.

No era pues extraño ver, cuando Luisa arrastraba su miserable figura por las sordidas callejuelas, a más de un endurecido labriegu per signarse precipitadamente y esconderse en cualquier zaguán, para que no lo alcanzara el mal de ojo.

De tal cariz estaban las cosas cuando al poblado llegó un grupo de productores cinematográficos, que provenientes de la capital andaban en busca de nuevos escenarios. Todo fue revolución, no bien el alcalde previno a los vecinos de la próxima llegada de los artistas, se empezaron a fregar las fachadas de todas las casas; de los viejos arcones familiares salieron a ventilarse las prendas de festeos especialísimos. Don Roque, el tabernero, hombre tacano, como tal, gastó un dineral en pintar por segunda vez desde que se construyera, la milenaria casona que servía de hospedería. Ciertamente ésta sería una oportunidad única para que las autoridades capitalinas se enteraran de las necesidades del

pueblo; de la impresión acogedora que tuviesen los visitantes dependía por consiguiente que se lograran o no totalizar todos los proyectos fraguados alrededor de las mesas familiares.

Cuando llegó por fin el día feliz en que arribaron los artistas, el pueblo relucía de lo limpio y acogedor; en la mesa de la hospedería cubierta, cosa rara, con un mantel, se alineaban no menos de veinte botellas de vino no aguado; en fuentes dispuestas del mejor modo posible nadaban en salsa las mejores viandas sazonadas entre una quincena de vecinas. Hubo palabras altisonantes de bienvenida pronunciadas por el alcalde, en que se resaltaba la labor desarrollada por él en favor del proletariado y de las masas campesinas. Hubo asimismo una corta alocución pronunciada por un señor de cabellos blancos, en la cual agradeció a todos los pobladores la franca hospitalidad que le habían brindado a su compañía.

No bien concluyó la cena, salieron parroquianos y visitantes a la plaza única del pueblo, en donde se verificaron bailes locales en honor de los primeros. Los festejos se habían desarrollado sin tropiezo alguno, cuando he aquí, que por la calle principal en dirección a la plaza, vieron los asustados lugareños avanzar a la bruja. Un escalofrío se pintó en los ojos del alcalde; su posición futura, los proyectos de adelanto de la congregación, todo lo echaría a perder la maldita vieja aquella si se aproximaba a los productores de cine.

El señor de los cabellos blancos que anteriormente había expresado sus agradecimientos, notando el movimiento de inquietud entre los circunstantes giró la cabeza hacia el marco de la plaza, a donde ahora se encontraba la bruja mirando desafiante a la

multitud. Todos callaron, un silencio sepulcral se hizo en la antes bulliciosa plaza y se escuchaban tan solo los golpes del bastón en que se apoyaba la anciana al avanzar a través de la concurrencia. La mirada de los lugareños vagaba del productor a la decrepita figura de la vieja, cuando éste levantándose del cómodo sillón se llevó la mano a los ojos como quien no dá crédito a ellos. Con un vigor que no era de esperar el hombre aquel de los cabellos blancos saltó, por decirlo así, hasta el lugar en que se encontraba la bruja y tomándole la exigua mano que sobresalía por entre la descolorida saya, la besó largamente, al mismo tiempo que decía a los actores que lo miraban asombrados; vengan muchachos a conocer a la más grande intérprete que ha dado el teatro alemán; a la mujer que hace veinte años desapareció de las tablas y que difícilmente podrá ser igualada por ninguna de nuestras figuras contemporáneas. Después volviéndose a la vieja prosiguió: Qué te habías hecho Luisa? Por qué te enterraste a un mundo que te adoraba? Por qué por un simple gesto de orgullo te aislaste a este desconocido lugar?

La mujer aquella, a quien todos habían tildado de bruja levantó entonces la plateada cabeza y sonrió agradecida al jubiloso anciano, sus ojos se animaron con un fuego de juventud y por sus mejillas resecas rodó una lágrima.

Cuando el otro día el director manifestó a todos su deseo de llevar a la ciudad a la gran actriz que había sido, el pueblo entero se opuso alegando que ellos sabrían cuidarla bien y darle la felicidad hasta el fin de sus días.

Hoy, todos los habitantes de la región, contarán a quien quiera oírlas, lo simpática y buena que fue la viejecita y el cariño entrañable que ellos siempre le profesaron.

Cartagena y su historia están profundamente vinculadas con la Armada y más exactamente con la Escuela Naval; el cadete tiene en ella por un largo periodo su propio territorio y el hogar de sus mayores. El cadete busca en ella la compenetración de costumbres, de ideas, de aficiones; no hay mucho es verdad, pero si a lo poco que existe se le resta más aún llegará el momento en que el cadete no busque nada porque nada se le ofrece. Quiero admitir como olvidó la ausencia de una invitación a la Escuela Naval a este interesantísimo certamen cultural al que pese a todo asistimos una gran mayoría.

IX Festival Musical CARTAGENA

El viernes 22 de mayo se inició en el teatro Cartagena de esta ciudad el noveno festival artístico, llamado a continuar la serie de festivales iniciados en enero de 1945 e interrumpidos en 1953.

Me refiero únicamente al decir noveno festival musical a la serie de recitales y conciertos efectuados en el teatro mencionado; incluye el título original la exposición de pinturas y las conferencias que sobre tal arte y sobre música elgisa dictaron el Dr. José Gómez Sicre, Jefe de la Sección de Artes Visuales de la Unión Panamericana y el R.P. Russell Woollen conferencista, compositor y solista de la Orquesta Sinfónica de Washington.

La serie de recitales se inició con danzas españolas ejecutadas por Tere Amorós con acompañamientos al piano del maestro español Juan Bernal y a la guitarra por el notable ejecutante flamenco Antonio Utreras. Los programas fueron bien escogidos y el vestuario de Enrique Pastrana acertado.

De Tere Amorós se puede decir que es una magnífica intérprete del folclore hispano y que ha logrado imprimirlle a su coreografía una personalidad creadora pocas veces lograda en su arte. Indudablemente que no es la misma Tere Amorós que llegó años atrás al Teatro Colón; es una ejecutante más hábil y más brillante, el paso de la caña, por ejemplo, presenta inconvenientes muy difíciles de salvar para una ejecutante que no haya alcanzado su técnica depurada y que no afronte como ella lo hizo valerosamente, un tablado tan poco tabulado como el que le brindaron.

Entrevistada en el espacio inadecuadamente asignado como camerino, resultó ser una muchacha simpática pese a las preguntas imperitantes que le dirigieron las no pocas personas que, se introdujeron en el recinto. Nos habló de sus contratos en La Habana y de su interés en difundir fuera de su patria el esplendor de la danza española. Piensa permanecer soltera por ahora y proseguir en Madrid después de un corto reposo, pues convalece de una operación, los ensayos rigurosos que la han llevado a uno de los planos más elevados en el mundo artístico de España.

* * *



El recital de la pianista peruana Teresa Quevedo comprendió obras de Bach, Beethoven, Chopin, Orrego Iturriaga y Liszt.

Esta joven artista alumna que fue de la eminente pedagoga polaca, ya fallecida, Isabelle Vengerova, tiene una brillante trayectoria internacional e inició su carrera a los tres años bajo la tutela de su señora madre, concertista también; fué en su propia patria en donde interpretó para Rubinstein, quien no pudo menos de sorprenderse ante sus acertadas ejecuciones y de animarla a estudiar con madame Vengerova de quien llegó a ser con el tiempo la alumna predilecta.

Su actuación no desmintió los aplausos que le han prodigado los críticos internacionales; fué acertadísima y cabe destacar como maestras sus ejecuciones de las sonatas de Beethoven y Chopin.



El programa escogido fué bastante acertado si se tiene en cuenta el poco conocimiento que hay, por estas latitudes, de la música de cámara; tal concepto es forzoso admitirlo ante la poca concurrencia, que, en su mayoría con pases de favor, fué a aplaudir en los cambios de movimiento.

La ejecución del Cuarteto Lywen es magnífica no en balde este conjunto está constituido por primeros instrumentos de la Orquesta Sinfónica de Washington con una destacada trayectoria individual; el género lírico libre que es el cuarteto número 1 de Villa-Lobos y que como tal requiere una exacta comprensión de los movimientos constituyó la prueba más real de la brillantez de los ejecutantes.

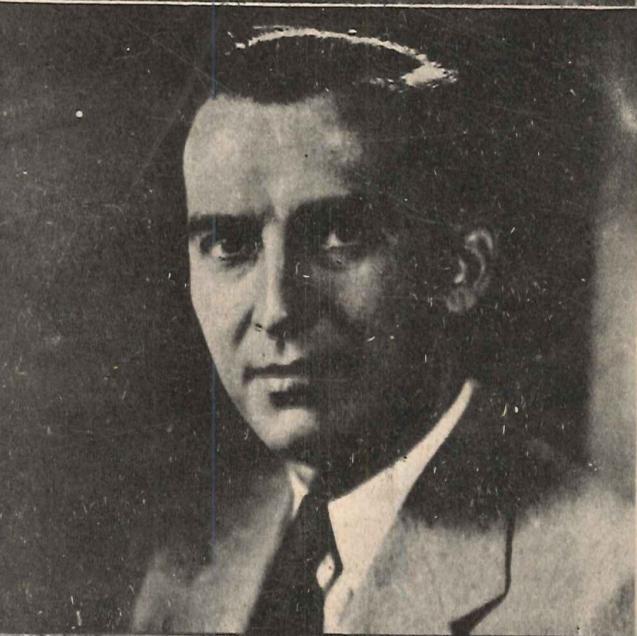
El primer concierto de la Orquesta Sinfónica de Washington fué celebrado el 2 de noviembre de 1931. Fué ésta la primera agrupación de tal género que tuvo dicha ciudad, quien por ese entonces era de las pocas capitales del mundo occidental que carecía de orquesta propia. Se debe su rápido progreso a la iniciativa del violinista holandés Hands Kindler quien por 18 temporadas trabajó por reforzar la Sinfónica Nacional hasta lograr hacer de ella la orquesta más prestigiosa de los Estados Unidos.

En su actuación en Colombia la Orquesta estuvo conducida por su actual director Howard Mitchell y por Guillermo Espinosa, de Colombia, Jefe de Música de la Unión Panamericana. Se presentaron dos conciertos, el primero de los cuales estuvo a cargo del director titular con un programa en que se presentaron la Obertura para "El Fausto Criollo" de Alberto Ginastera; la Suite de la "Música para los Fuegos Artificiales Reales" de Haendel; el Concierto número 20 en re menor para piano y orquesta K. 446 de Mozart, en el que actuó como solista Vera Franceschi; la Sinfonía Núm. 2 Op. 35 de Creston; y la Suite Núm. 2 del ballet "Dafnis y Cloe" de Ravel. La batuta acertadísima y el programa como se puede ver muy bien escogido.

El segundo concierto dirigido por nuestro compatriota Guillermo Espinosa, contó con la Obertura para la comedia "Escuela de Maledicencia" de Samuel Barber; Erosión (poema sinfónico) de Villa-Lobos; Concertino para piano y orquesta de cámara, de Piston; Sinfonía Núm. 7 Op. 92, en la mayor de Beethoven. Erosión y la Sinfonía Núm. 7 salvaron el programa, ya que, las otras dos obras, eminentemente modernistas, y pese a lo expresado por algún crítico capitalino no son balanceadas, o es decir, pueden ser balanceadas si se considera que el equilibrio también existe cuando en los plátanos no hay nada.

Vera Franceschi tuvo a su cargo el tercer recital con obras de Beethoven, Cherubini, Clementi, Chopin, Debussy y Carlos Surinach.

Natural de San Francisco, California, Vera Franceschi ha cosechado en pocos años gran número de triunfos; sus actuaciones como solista en conjuntos tan importantes como la Orquesta de la Scala de Milán, la Sinfónica de Boston, la Orquesta Nacional de París y la Sinfónica de Chicago pueden adueñar mejor que cualquier comentario la depurada técnica que ha alcanzado.



En el debut del martes 26 confirmó la fluidez y el exacto equilibrio de los efectos del teclado; puede decirse que es una acertada virtuosista y que sabe crear como pocos, raras expresiones de percepción puramente animica.

En charla informal nos confió su intensa emoción ante los aplausos fervientes que le había brindado la sala auditorio en esa su primera actuación en Colombia. Asimismo se refirió a su intensa actuación que tiene programada para el presente año y el número indeterminado de conciertos en que actuó en el año próximo pasado como solista de la Orquesta Sinfónica de Washington. Es casada y tiene un pequeñuelo de un año; su esposo es también un solista famoso y se encuentra actuando en el viejo continente. La vida del hogar, dice, no interfiere en mi desenvolvimiento como artista.

* * *

Las obras musicales compuestas por el R.P. Russell Woollen comprenden una tocata para orquesta, una sinfonía, una ópera en un acto "El Decorador", siete misas y numerosas obras de cámara; además de esto es conferencista y director de los coros de la Universidad de Harvard. Inició sus estudios con maestros tan reconocidos como Charles King; Franz Wasner; Nicholas Nabokov, Nadia Boulanger y Walter Piston.

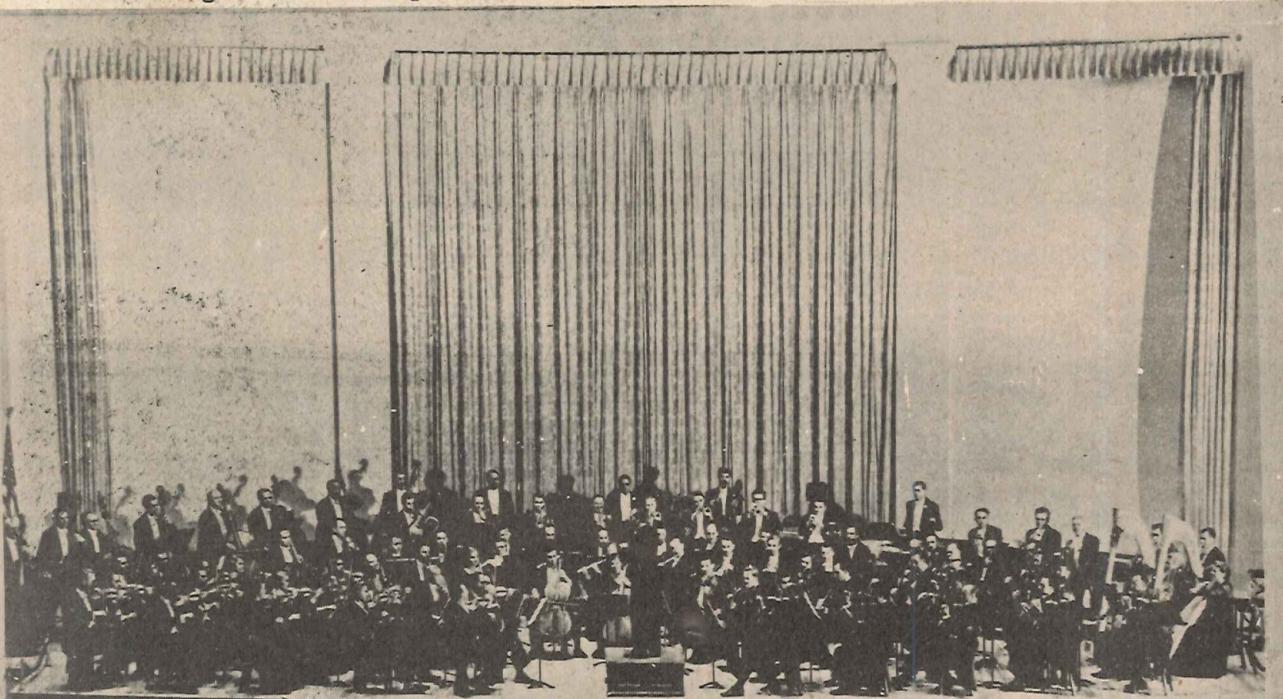
En el noveno Festival de Música, el R.P. Woollen se presentó como solista de la Orquesta Sinfónica de Washington conducida por Guillermo

Espinosa, en el estreno para Colombia del "Concertino para piano y orquesta de cámara", de Walter Piston; en tal oportunidad no pudimos apreciar las tan nombradas dotes interpretativas del R.P. Woollen por no ser precisamente el "Concertino", por su carácter neoclásico e inestructural, una obra que permita calificar al pianista. Es bien cierto que las obras de Piston han sido ampliamente acogidas por los críticos de algunos países, pero también no es menos cierto que no somos pocos los que disentimos en tal parecer, quizá porque no estemos bien preparados para la desmembración de los factores clásicos.

* * *

El jueves 28 en las horas de la mañana se presentó el Cuarteto Lywen con el cuarteto en do mayor, K. 465 de Mozart; el cuarteto número 1 de Heitor Villa-Lobos y el cuarteto Op. 18 número 2 en sol mayor de Beethoven.

Está compuesto el cuarteto Lywen por Werner Lywen, primer violín; George Steiner, segundo violín; Richard Parmas, viola y John Martín violoncelo. Han actuado con gran éxito en los Estados Unidos y en los conciertos de la temporada oficial de la Unión Panamericana. El año pasado iniciaron el Festival Estival de Música de Baltimore y en New York y Washington estrenaron obras de David Diamond y el R.P. Woollen.



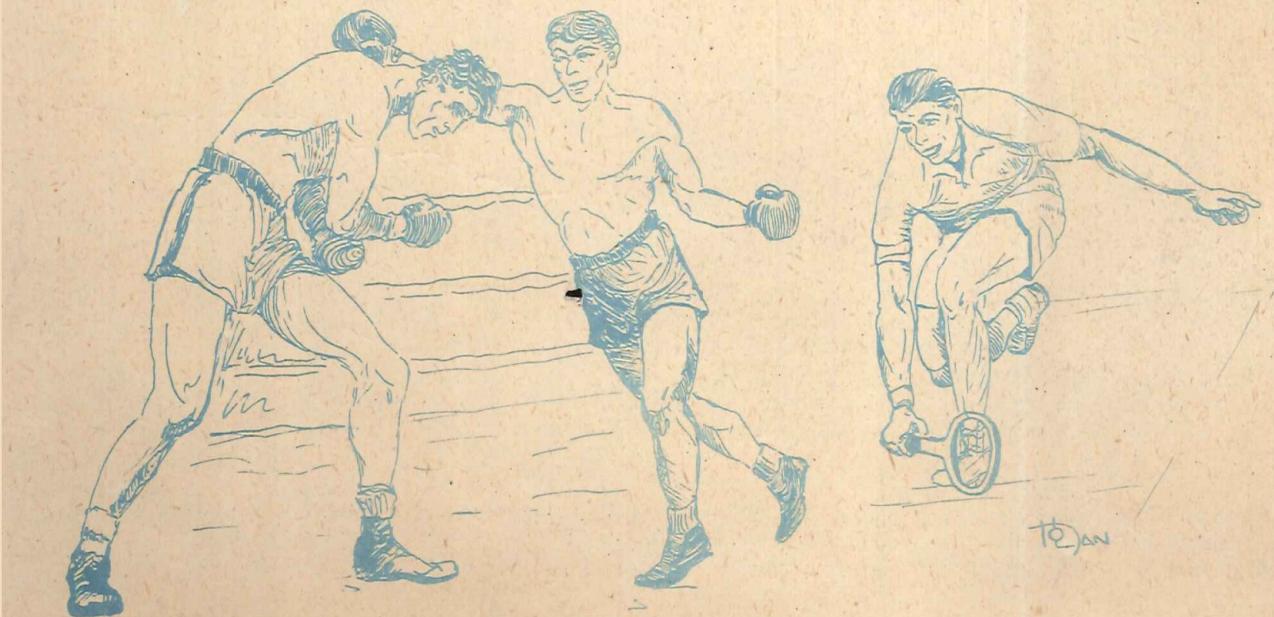
NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

WASHINGTON, D. C.

HOWARD MITCHELL, MUSIC DIRECTOR



DEPORTIVAS



II JUEGOS INTERESCUELAS

El 27 de julio del año pasado, en el Estadio de la Escuela Militar de Bogotá fueron inaugurados oficialmente los II Juegos Deportivos-Inter-Escuelas Militares con la participación de las siguientes Escuelas de Formación de acuerdo a su clasificación en dichos eventos:

- 1º—Escuela Militar
- 2º—Escuela Naval.
- 3º—Escuela de Policía
- 4º—Escuela de aviación.

Después de efectuarse el desfile Olímpico de los atletas y ante un concurrido número de espectadores capitalinos, entró la Llama Simbólica conducida por el atleta Alberto Rubio de la Escuela Militar, a la vez que el señor Comandante de las Fuerzas Armadas tomaba el Juramento Olímpico a los competidores. Asistieron a estos actos, los altos Jefes de las Fuerzas Armadas entre ellos el señor Contra-Almirante Juan A. Pizarro, Comandante de la Armada, el Comandante de Brigada de Institutos Militares, los Comandantes de otras Fuerzas y oficiales de todas las Escuelas de Formación Militar; se hicieron presentes además, las gentiles soberanas: Merceditas Baquero Reina de las Américas, María Cristina Barreto, madrina de la Escuela de Aviación y Reina del Folklore Nacional, Beatriz Mejía madrina de la Escuela Naval, Florence Rulik madrina de la Escuela de Policía, Magdalena Gutiérrez, madrina de la Escuela Militar y otras bellas damas que dieron con su presencia, realce a estos actos deportivos.

Al ser inaugurados los juegos, se dió iniciación a ellos figurando varias competencias de interés como el partido de Foot-ball sostenido por los equipos de la Escuela Militar y la Escuela de Policía y el partido de Basket-Ball entre los equipos de la Escuela de Aviación y la Escuela Naval;

además en las horas de la noche se efectuó un encuentro de Lucha Olímpica.

En general las competencias llevadas a cabo en estos II Juegos fueron las siguientes: *Levantamiento de Pesas*

Nuevamente corresponde competir a este equipo, clasificándose meritariamente en un primer puesto así:

Peso Gallo: Carlos Ordóñez con 182.5 Kls.

Peso Ligero: Montaño Jaime con 275.5 Kls.

Peso Mediano: Trujillo Félix con 245.5 Kls.

Además de anotarse este triunfo, fueron superadas todas las marcas impuestas en competencias anteriores.

Atletismo.

No fué muy afortunada la participación de los atletas de la Escuela Naval, lo cual se suponía, teniendo en cuenta el cambio de clima y el no haberse acomodado a las condiciones de éste; pese a ello se contó con los triunfos de Urrea Benjamín en Salto Largo y Pareja Fernando en Lanzamiento de Jabalina, se reconocen satisfactorios los resultados de los demás competidores, que pusieron buenas marcas y espíritu de superación.

Lucha Olímpica

Al presentarse nuestros luchadores en la "lona" de la Escuela Militar, se desempeñaron en forma tal, con lo cual indicaron que son buenos conocedores de este deporte, ya que obtuvieron la victoria definitiva, con la siguiente clasificación:

Peso Pluma: Molano Laureano.

Peso Ligero: Vanegas Augusto.

Peso Walter: Tarud Jaime. Peso Medio: Herrera Norberto.

Cabe anotar, que Vanegas Augusto, se presentó a competir en los Juegos Centro-Americanos y del Caribe en la

—Por nuestro redactor Deportivo Fabio Giraldo Sánchez—

ciudad de Caracas, donde demostró su habilidad y con gran valor deportivo logró algunos galardones para Colombia.

"Parece que las duras faenas de nuestras naves de guerra terminan por fortalecer los músculos del marino, capacitándolos para este gran deporte".

Natación

Las competencias de Natación, se efectuaron en la piscina del Club Militar en donde nuestro equipo alcanzó ese primer puesto, superando sus propios records de competencias anteriores y demostrando su dominio en todas las pos- tas.

Brillantes actuaciones tuvieron ellos: Gutiérrez, Urrea Palacios, Cepeda, Sammer, De La Garza, Ordóñez y Puentes.

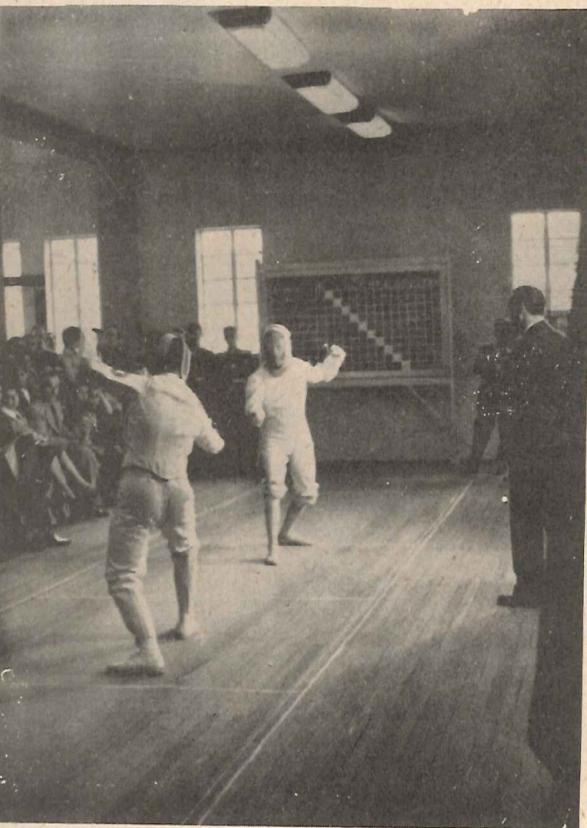
El equipo fue acompañado por su madrina Elsita Lugard hábil y juvenil nadadora.

Esgrima

El tener que competir con destacadas figuras de la Esgrima Nacional, no disminuyó en nada el ritmo acelerado de preparación técnica dado a nuestro equipo por el profesor Hegedeus. Se efectuaron dichas competencias en el Salón de Armas de San Diego, en donde quizás, fué sorprendente que se colocaran nuestros esgrimistas como campeones absolutos en las diferentes pruebas, tanto individuales como por equipos. Se caracterizaron por el buen manejo de este deporte, Max Durán en sable y Hernández Rafael en florete, ocupando el primer puesto respectivamente.

Boxeo

Tal vez este deporte, no ha constituido una verdadera defensa en nuestras actividades deportivas pero a pesar de ello, vale destacar la actuación



de Valero Horacio que fué uno de nuestros pocos representantes que logró obtener el título de campeón en peso Walter, después de haber sostenido una dura contienda con Acevedo Hernando, representante de la Escuela Militar, el que retenía desde tiempo atrás el título de campeón en dicho peso; las demás pruebas de los pugilistas, fueron ganadas en su totalidad por el equipo de la Escuela Militar.

Tiro

Llegó a ser esta competencia, una verdadera sorpresa para los veteranos en este deporte. Se llevaron a cabo las pruebas, en el Polígono de Usaquén, en Tiro de Precisión y en Tiro de Combate con fusil de guerra, ocupándose un segundo y primer puesto respectivamente.

En individuales, se destacaron con elevados puntajes, Giraldo Fabio y Ángel Héctor; compitieron también García, Pinzón, Montaña y Ruiz que se clasificaron como buenos tiradores.

Gimnasia

Se enfrentaron nuestros Gimnastas al bien preparado equipo de la Escuela de Aviación y a los otros equipos, no siendo acertada su actuación ya que ocuparon un último lugar.

Tennis

Correspondió a la Escuela Militar colocarse triunfadora con los resultados obtenidos por Cancelado y Guerra; nuestros tennistas lograron conseguir un tercer puesto en sencillos y un segundo puesto en dobles, contando con las victorias de Uribe y Valderrama, quienes se desempeñaron bien en el juego, augurando un mejor resultado para una futura competencia.

Equitación

La Escuela Militar y la Escuela de Policía, siguen invictos en este deporte sosteniendo sus triunfos con sus buenos equitadores.

Deporte que para nosotros

es totalmente desconocido ya que no hay medios para enternarlos debido a la carencia de los elementos necesarios para ello.

Basket-Ball

Es de recordar en nuestros círculos deportivos, el reñido encuentro entre los equipos de la Escuela de Aviación y el de la Escuela Naval en los Juegos en el año 1957, campeonato que salió a nuestro favor por "average".

Al presentarse por segunda vez un encuentro entre estos dos equipos, fué vencido el nuestro, de donde se deduce que los aviadores venían lo suficientemente preparados para no volver a tales circunstancias y ganar así en una forma amplia. Correspondió llevarnos un segundo puesto, obtenido con verdadera facilidad y gracias al juego desarrollado especialmente por Bonilla, Barragán y Lavergne.

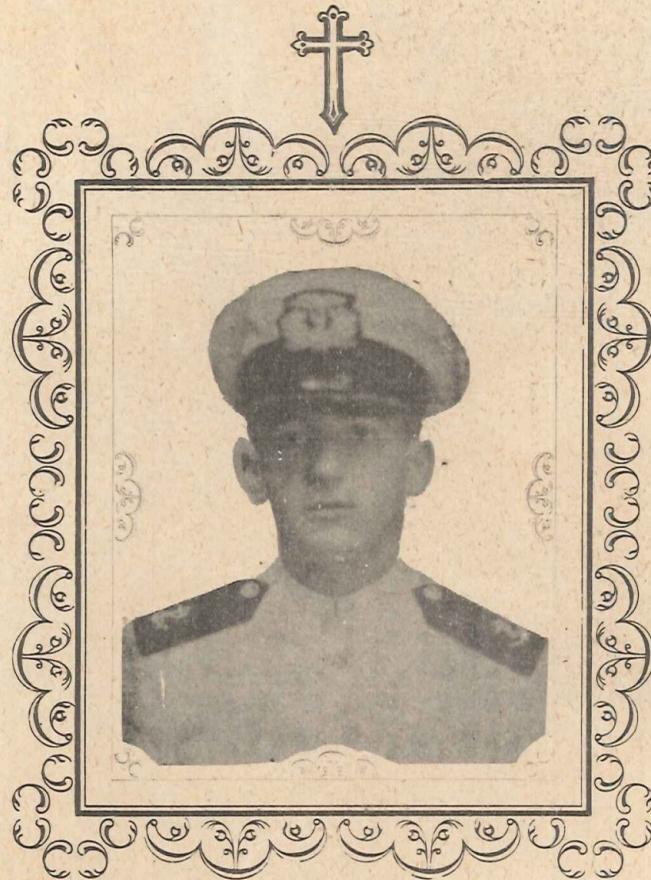
Foot-Ball

Logró el equipo sostener un reñido empate en su encuentro con el equipo de la Escuela Militar, obteniendo un puesto meritorio, ya que se vieron hostigados por la fatiga y un relajamiento muscular que les dificultó su buena actuación.

En síntesis, éstos fueron los resultados obtenidos por la Escuela Naval en dichos Juegos, clasificándose en un segundo lugar.

El día 6 de agosto, se efectuaron los actos de clausura de los Juegos Interescuelas dando lugar a la premiación, imposición de medallas y entrega de trofeos a los ganadores de las diferentes competencias, que trajeron además del alto espíritu deportivo que existe, un mancomunado compañerismo que se notó entre todos los participantes.

Los Redactores Informan



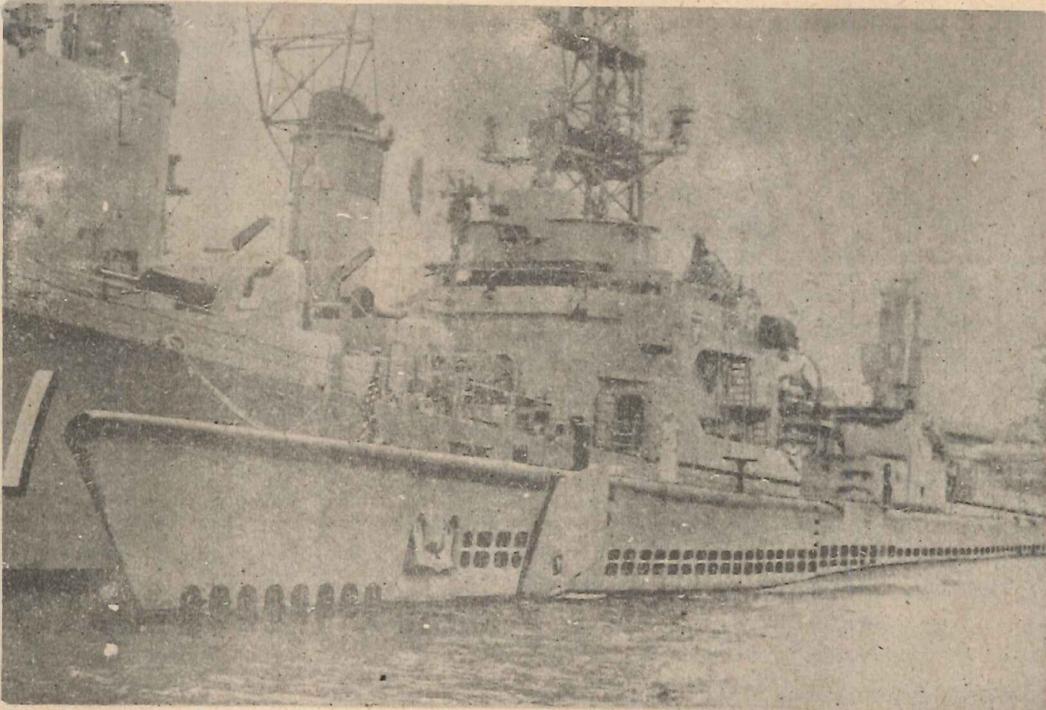
Cada día que pasa trae un momento de felicidad o de tristeza en este continuo trajinar de la vida. Y precisamente al tratar de detenernos para inquirir los hechos inexscrutables del destino, nos es todavía imposible creer esa fatal noticia que conmovió a la Armada: El Guardiamarina JAIRO REY REY ha muerto. Parécenos como si este enigma hubiera surgido de lo arcano pero al transcurrir el tiempo se ha dejado sentir realmente la ausencia de este infortunado compañero, llevándonos al convencimiento de que en realidad nos dejó para siempre, tocándonos sobre llevar callada y silenciosamente el profundo vacío de su deceso.

Era el Guardiamarina Jairo Rey un muchacho pleno de vida, lleno de esperanzas y saturado de ilusiones quien adornado por múltiples y excelentes cualidades que hacían presentir de él llegara a ser un Oficial Naval que fuera orgullo para la familia, ejemplo para la sociedad y esperanza promisoria para la patria. Como compañero, gracias a su sencillez, cordialidad y afabilidad supo granjearse la confianza y la simpatía de todos sus condiscípulos; como subalterno logró hacerse acreedor al aprecio de sus superiores,

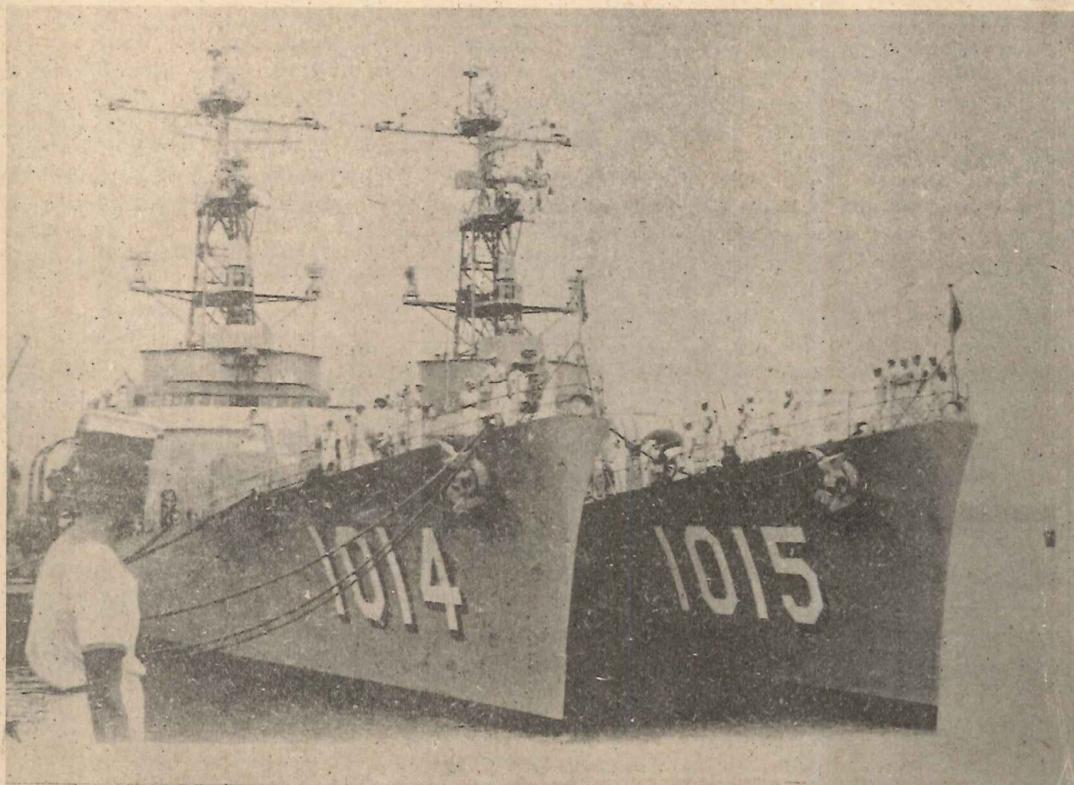
quienes siempre vieron en él un ejemplo de seriedad, responsabilidad y patriotismo. Como estudiante supo destacarse entre sus compañeros y como estímulo a su constante esfuerzo fué seleccionado para representar a nuestra Institución en la famosa Academia Naval de Livorno (Italia) donde permaneció un año para luego volver a la tierra donde debería extinguirse su existencia bajo la turbulenta corriente de un traicionero río que le privó prematuramente de todas sus aspiraciones juveniles.

Aunaba a todo esto un espíritu netamente altruista como símbolo de la seria disciplina en que fué formado y como acicate de las diversas aventuras que logró sortear. Aún en estos lares donde se deslizaron unos de sus mejores días se le nombra con cariño y se le recuerda todavía por su ejemplo.

El Director, los Oficiales y todos sus compañeros al aparecer una nueva edición de la revista "La Corredora" le hacemos llegar a sus inconsolables padres don Juan B. Rey y señora Luisa Rey de Rey, lo mismo que a sus hermanos y demás familiares nuestro profundo sentimiento de pesar.



EL SUBMARINO USS "DIABLO" QUE PARTICIPO JUNTO CON LAS UNIDADES COLOMBIANAS EN LAS OPERACIONES DEL PACIFICO EFECTUADAS EN JUNIO.



LOS DESTRUCTORES "HAMMERBERG" y "COURTNEY" DE LA FUERZA FUNCIONAL 88 DE LA FLOTA DEL PACIFICO DE LOS ESTADOS UNIDOS, APARECEN ATRACADOS EN LOS MUELLES DEL TERMINAL MARITIMO.



DURANTE EL ENTIERRO DEL TENIENTE DE CORBETA EDUARDO CORREA R. UNA COMISION SE HIZO PRESENTE PARA RENDIRLE LOS HONORES CORRESPONDIENTES

Los Cadetes Navales por intermedio de "La Corredora" presentan su más sentida condoleancia a los padres y demás parientes del señor Teniente de Corbeta EDUARDO CORREA RAMIREZ quien hace unos días perdió la vida en

trágico accidente.

Positivamente lamentamos este deceso ya que hacía pocos meses había egresado de nuestra Escuela como Oficial.

(0) —————

CONDOLENCIA

—Con profundo pesar registramos la muerte de la señora María Figueroa de Morales, madre del Señor Subdirector de la Escuela Naval Capitán de Fragata Rafael Morales F., acaecida en esta ciudad el día 4 del presente mes.

Todo el personal de la Escuela Naval le hace llegar por intermedio de "La Corredora" su más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

(0) —————

Despedida a un Oficial.

De acuerdo a disposiciones del Comando de la Armada, el señor Capitán de Navío Hernando Berón V. fué removido del cargo de Director de la Escuela Naval para una importante posición dentro de una rama ejecutiva.

El personal de Cadetes agradece al brillante oficial la labor que llevó a cabo para bien de la disciplina y el carácter de la Institución a la vez que le desea muchos triunfos al frente de su nuevo cargo.

SALUDO DE BIENVENIDA

La Revista "La Corredora" en nombre de todos los Cadetes Navales presenta un sincero saludo de bienvenida al señor Capitán de Fragata Orlando Lemaître Torres quien ha sido con gran acierto nombrado por segunda vez, conforme a decreto emanado del Ejecutivo, como Director de la Escuela Naval.

Seguros estamos que al frente de sus nuevas labores y gracias a sus grandes méritos, inteligencia y desvelado interés por la Armada, nuestra institución bajo su dirección seguirá marchando sobre rieles.

Visita Oficial.

El buque Escuela Español "Sebastián Elcano" hizo su entrada en la tranquila bahía de Cartagena el día 2 de marzo del presente año. El saludo de los 21 cañonazos dió la bienvenida a tan gallardos mensajeros de amistad y nobleza.

Con tal motivo la Escuela Naval elaboró un brillante programa de festejos que hiciera grata su permanencia en nuestro suelo.

Cabe mencionar con admiración y gratitud la forma tan digna como el gobierno español representado por los marinos del "Sebastián Elcano" hizo homenaje al padre de la Patria.

(0) —————

Ascenso a unos Oficiales.

Complacidos registramos nuestro saludo a los señores oficiales recientemente ascendidos y nos permitimos deseárselos éxitos en su vida profesional. Los señores oficiales antes mencionados son:

Teniente de Navío MIGUEL CEDIEL NAVARRO.

Teniente de Fragata ARTURO PIEDRAHITA MANRIQUE.

Teniente de Fragata JUAN PABLO RAIRAN

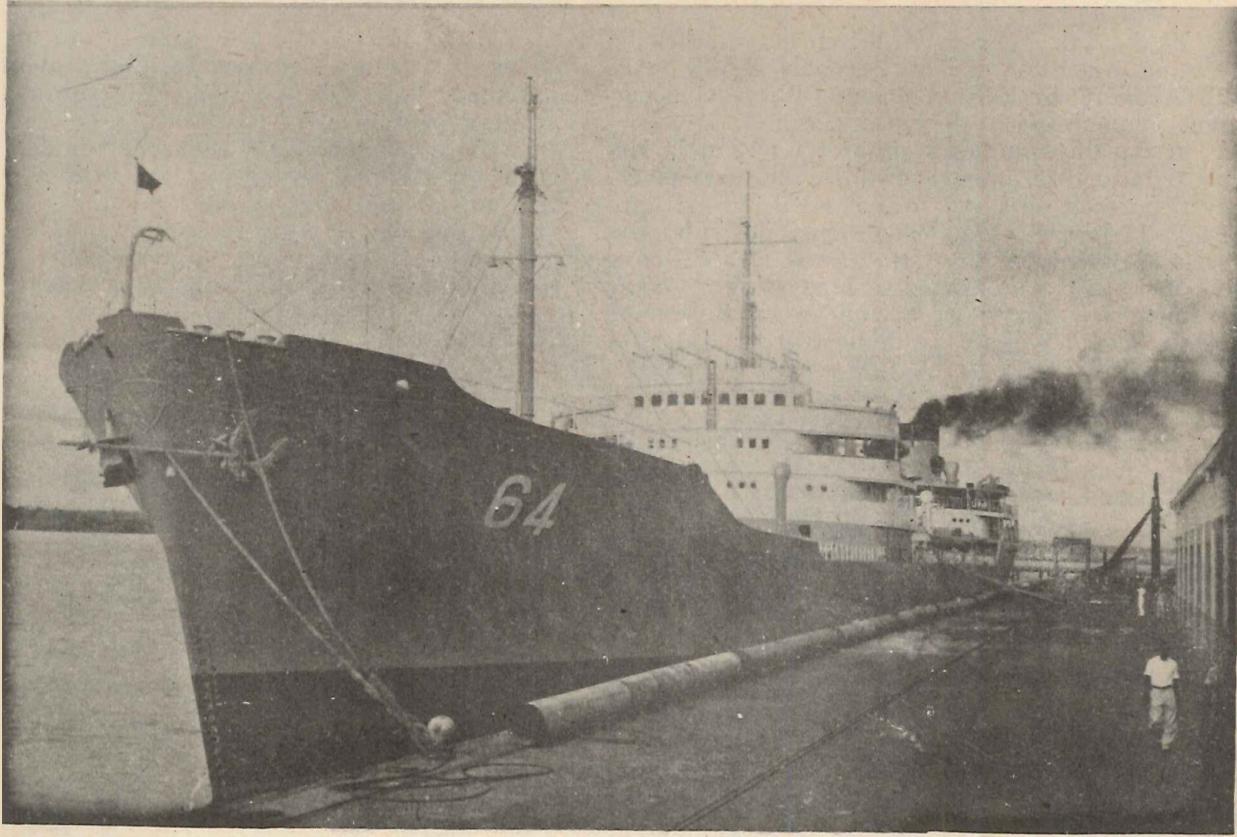
Teniente de Fragata MANUEL AVENDAÑO GALVIS.

Teniente de Fragata LUIS ALBERTO BERNAL.

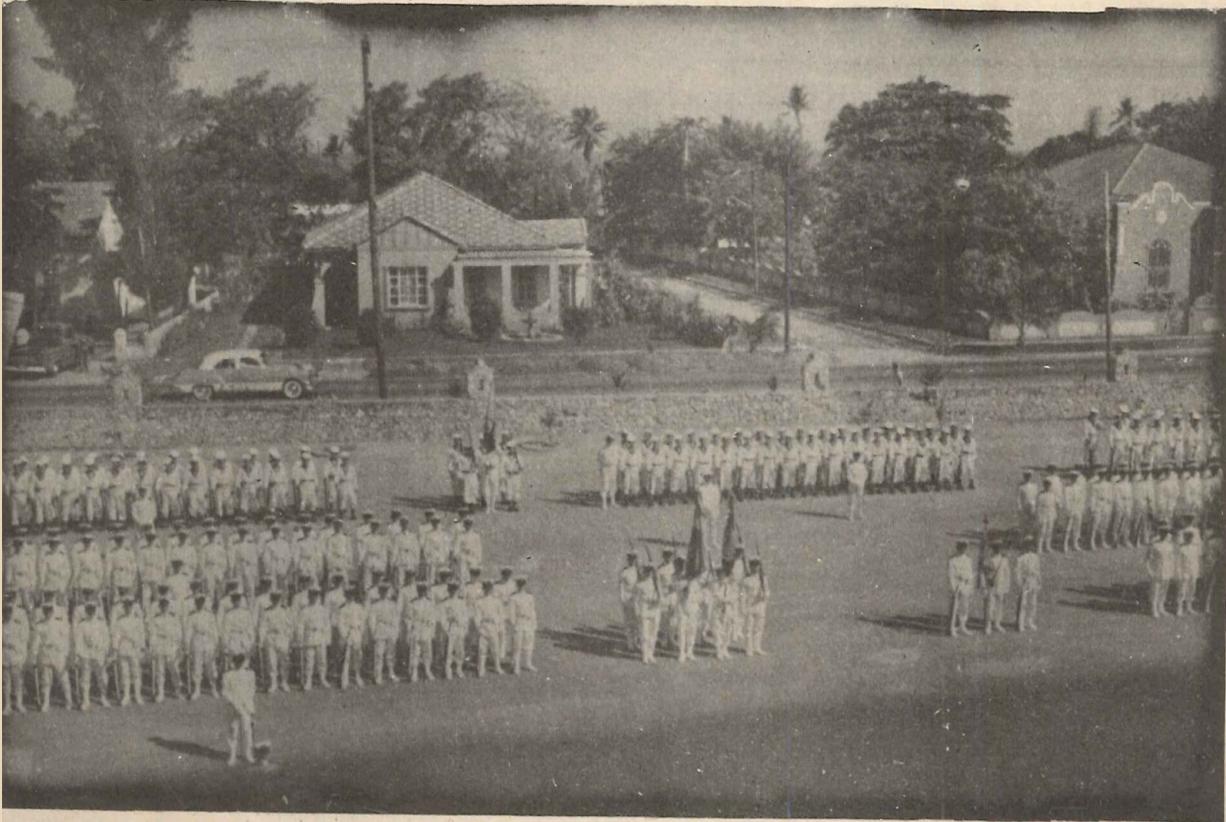
Teniente de Fragata GERARDO POLANIA VIVAS.

Teniente de Fragata GONZALO PARRA

Teniente de Fragata ALBERTO CUBILLOS. SANTOS.



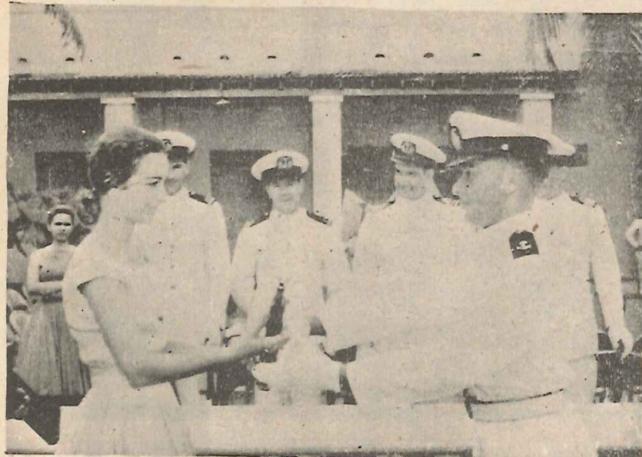
EL PETROLERO A.R.C. "ANTONIO DE AREVALO" DESPUES DE
SU LLEGADA AL PUERTO DE BUENAVENTURA DONDE FUE
BAUTIZADO.



EN LA CEREMONIA DEL JURAMENTO DE BANDERA DE LOS
CONTINGENTES XXXIII, M-9 y M-10 FUE TOMADA LA PRE-
SENTE FOTOGRAFIA EN LA CUAL APARECE UNA PARTE DEL
PERSONAL.

El día 6 de Febrero atracó en los muelles del terminal marítimo el buque-escuela H.M.S. "AL-VSNABBEN" de la Real Armada Sueca, que permaneció por espacio de cinco días.

A tan distinguidos visitantes La Escuela Naval tributó diferentes agasajos a los cuales correspondieron en igual forma. Es de gran significado la participación espontánea que tuvieron en la Graduación del Contingente XXV donde una compañía de Cadetes se hizo presente como también su brillante actuación en los diferentes eventos deportivos donde demostraron su destreza y habilidad.



ENTREGA DE ARMAS

El día 3 de Julio se llevó a cabo en el patio de Armas de la Escuela la entrega de armamento a los contingentes XXXIII, M-9 y M-10. Por este motivo el señor Teniente de Navío Edgard Beltrán F. como Comandante de la Tercera Compañía elaboró un magnífico programa que por su originalidad fue felicitado por toda la oficialidad que asistió a dicho acto.

Cabe destacar el imponente desfile ante las autoridades civiles y militares lo mismo que la marcha de orden abierto.

(0)

DESPEDIDA A UN CADETE

Después de haber obtenido los mejores resultados en las diferentes pruebas a que somete la Misión Naval Americana a los aspirantes a la Academia Naval de Annapolis, el cadete Juan Guillermo Peláez fue seleccionado para ingresar a dicha Institución.

Todo el personal y en especial el Contingente XXIX registra complacido este hecho al mismo tiempo que le augura muchos éxitos durante su permanencia en dicha academia.

(0)

DESPEDIDA A UNOS PROFESORES

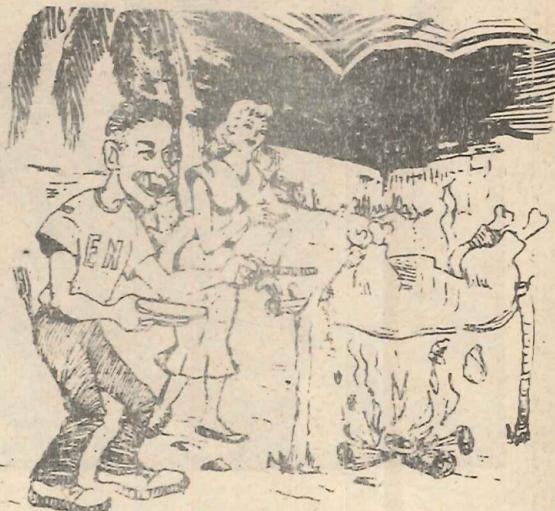
(0)

En días pasados viajaron a Alemania los profesores Christian Compart, Von Mirbach y Stephan Golke quienes por dos años consecutivos prestaron sus valiosos servicios a la Escuela Naval.

Antes de su viaje les fue ofrecido un agasajo en la Cámara de Oficiales como muestra de aprecio y simpatía que siempre gozaron durante su permanencia entre nosotros.

Todos los que tuvimos la oportunidad de recibir sus enseñanzas recordaremos constantemente a tan distinguidos profesores quienes poseedores de una vasta cultura y una amplia experiencia supieron plantear sus métodos con resultados verdaderamente satisfactorios.

(0)



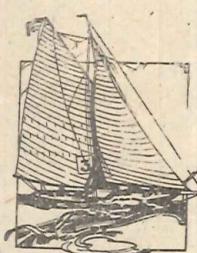
DIA DE LA ARMADA

Para celebrar la fiesta de la Armada la Escuela Naval organizó el día 25 de Julio un variado programa en los amplios salones del Club Deportivo Naval.

Con tal motivo se hicieron presentes desde las primeras horas de la mañana numerosas damitas Barranquilleras y Cartageneras quienes engalanaron con su presencia esta brillante fiesta.

Durante la mañana se efectuaron diferentes actividades marineras. Al mediodía se sirvió una ternera a la llanera y por la tarde se llevó a cabo el baile que se prolongó hasta altas horas de la noche.

(0)



Copa de champaña.

Con motivo de su ascenso a Tenientes de Corbeta, el Contingente XXV ofreció en la Cámara de Guardiamarinas una copa de champaña a la cual asistieron todas las madrinas de los graduandos.





DURANTE LA COPA DE CHAMPAÑA CON QUE LOS GUARDIA-MARINAS DEL CONTINGENTE XXV EFECTUARON CON MOTIVO DE LA PRESENTACION DE MADRINAS APARECE EN EL CENTRO EL SEÑOR DIRECTOR DE LA ESCUELA NAVAL HACIENDO EL OFRECIMIENTO

FINA VARIEDAD Y CALIDAD INIGUALABLE

SON DISTINTIVOS DE LAS FAMOSAS

PASTAS ALIMENTICIAS

"LA INSUPERABLE"

ELABORADAS CON PURA SEMOLINA.

P O R

Generoso Mancini & Co. S. A.

BARRANQUILLA

FABRICANTES DE LA SIN RIVAL HARINA

"LA INSUPERABLE"

**LA MEJOR HARINA QUE SE PRODUCE
EN LA COSTA ATLANTICA**

CABLES Y TELEGRAMAS: "LA INSUPERABLE"

APARTADOS: POSTAL 226 - AEREO 62

TELEFONOS: 24-28 Y 46-34



"LA TIJERA" es una publicación fantasma que se edita cada vez que se puede presentando a todo el Orbe la verdad "virringa" sobre los múltiples enemigos del cadete: los Superiores, la muerte y la carne de las comidas.

SALVESE QUIEN PUEDA

Llega una muchacha sofocada ante el director de la Escuela y le dá una detallada descripción de un cadete que en la noche anterior en el Club Popa la cogió por el talle, la arrastró hasta un rincón de la pista y la besó repetidas veces.

—Está bien señorita, tranquílícense —le dice el director—, trataremos de localizar a ese cadete y meterlo al calabozo.

—Y quién quiere que lo metan al calabozo? —Pregunta la muchacha indignada— Localícelo simplemente. El prometió casarse conmigo.

(0)

LAS COSAS DE ARIZA

A bordo de un avión que iba para Bogotá, viajaba Abel y deseoso de entablar conversación se dirige a dos ingleses: padre e hijo, el primero sordo como una tapia:

—Eh!, de qué parte de Inglaterra son ustedes? —Indaga—.

De Londres responde el joven inglés —Conoce usted mi ciudad?

—Sí estuve en ella durante el crucero. Oigame y qué bueno que la pasé. En este punto el viejo sordo quiso conocer de qué hablaban y el hijo le informó, gritando: "El Oficial dice que estuvo en Londres durante un crucero".

Dirigiéndose otra vez a nuestro amigo le preguntó: Conoció usted, por casualidad a lady Anne Simpson?

Hee... Como no. Respondió Ariza guiñando un ojo. Todo un trozo. Salí con ella muchísimo, me iba a buscar al buque. Pasamos un week-end en el campo y no me dejó pagar ni un centavo...

—Qué dice el Oficial? Volvió a indagar el viejo sordo. En este momento replicó el joven inglés está hablando con gran entusiasmo de mamá...

(0)

AMBICIOSO

En el entierro de un millonario se ve a Ptolomeo que llora desesperadamente. Uno de los asistentes se le acerca muy conmovido y le dice:

Hombre, no se ponga así, hay que tener conformidad con los lances de la vida. Qué parentesco tenía usted con el difunto?

Parentesco? Ninguno, por eso precisamente lloro.



Charlaba yo con un endocrinólogo célebre, como diría el profesor Burgos, sobre los múltiples problemas que en tan abrupta especialización se manifiestan; se refería él a la dificultad de incrementar la acción hipocolesterolímiante en la terapéutica de endocrinología y nutrición, los métodos por él usados en los síntomas y tratamientos, porte, etc, etc, etc... Sin embargo no pude clasificar ni remotamente, como no pudo ninguno de los especialistas a quienes entrevisté, el extraño caso único en los anales de la medicina que se me presentó no hace mucho. No es que yo quisiera pavonearme por haber sentado algunas teorías al respecto, lejos de mí tal presunción por cuanto al fin y al cabo no he podido decididamente formular un diagnóstico definitivo. Pero se preguntarán los lectores entre tanto quién soy yo, cuál es el extraño caso y a qué viene en esta sección un artículo médico? Bien, les satisfaré, aunque sea en parte, las dudas que ustedes puedan tener.

En primer lugar, y pese a lo que ustedes inicialmente hayan creído no soy médico ni he estudiado nada al respecto; es más, me vi forzado a habilitar anatomía en cuarto de bachillerato por petición general y unánime de mis examinadores de ese entonces. No es que yo sea cerrado para tales estudios por el contrario me encanta aún hoy día repasar visualmente toda hermosa anatomía femenina que se cruce conmigo. Lo que no soy en realidad es un científico en línea, para ser tal hay que profundizar demasiado y no me alcanzaría el tiempo para las matemáticas a las cuales se les debe entregar todo momento en este plantel. También siento una rara afición por estudiar el Hígado; este ha sido para mí desde que llegué a esta Escuela un motivo constante de preocupaciones, sea cual fuere su preparación siempre lo estudio con detenimiento, pues los cocineros de la Armada se han especializado en freirlo o asarlo pésimamente. De tal suerte que pienso muy a menudo en el hígado y lo conozco, lo que

no puede hacer todo médico con sólo olerlo.

El comienzo de mi historia data de la época en que apareció por esta Escuela Hemeri von Misterius, un hombre singular como pocos por sus reacciones imprevistas y por sus paradógicas palabras. Al principio nadie reparó en tales cosas pero más tarde, gracias a mi percepción científica, noté que algo de mucho significado, posiblemente enigmático para los no iniciados le acontecía; de tal asunto vine a darme cuenta un día cuando Hemeri empezó a gritar delante de la formación que presidía: Piso caliente... piso caliente... Seguramente, pensé yo, los antípodas están asando una ballena entera y el calor le alcanza a dar en los pies a Hemeri; más tarde parece que los benditos antípodas siguieron con la manía de asar ballenas cada vez que Hemeri estaba de guardia pues éste gritaba invariablemente: Piso caliente... piso caliente... Algún tiempo después un asistente me informó que a nuestro hombre en las noches agobiantes de calor, recorría en pantaloncillos de un lado a otro su camarote entonando canciones melancólicas tales como: Natagaima la tierra bendecida donde siempre se encuentra de almorzar... Padece de hambre pensé entonces, pero estaba en un error. Y estaba en un error pues a Hemeri no le gusta comer ni dejar comer a los demás; dirán ustedes que exagero el decir que no come nadie cuando él está de guardia pero así es, o podría usted amable lector comer con el brazo rígidamente pegado al cuerpo, sin inclinar la cabeza, sin mover la silla, sin ayudarse con la otra mano pues el brazo debe estar también ceñido al tórax? No, no podría, para tal efecto necesitaría usted unos cubiertos movidos por diferenciales y poleas, o hacer como hacemos nosotros una sincronización perfecta entre el brazo derecho y la boca de tal manera

que los alimentos al ser lanzados verticalmente, por un rápido golpe de muñeca, entrén por nuestro angustiado gazzate como las paladas de material que lanza un albañil a una mezcladora. La dificultad con este último sistema estriba en lograr meter, sin derramarlo, el líquido contenido en un vaso; Hemeri confía sin embargo en que lo gremos realizarlo.

Como verán ustedes no podía yo abandonar la investigación de lo que sucedía a Hemeri, fue así como logré enterarme de la confusión; una confusión que me llevó a la perplejidad absoluta pues echaba por tierra lo poco que yo había sacado en claro.

La confusión se originó Hemeri se interesó en la conversación de dos suboficiales. Yo poseo varios pañales— decía el uno— y no me puedo quejar pues extraigo bastante miel. De forma que es buen negocio —interpeló el segundo.— Ya lo creo —añadió el apicultor—.

En esto Hemeri que escuchaba atentamente se acercó al suboficial, que había quedado solo y le dijo: Pues si usted quiere podemos asociarnos ya que poseo varios pañoles y me encanta la miel; aunque no me explico como yo nunca he encontrado ni una gota de miel en ningún pañol. El suboficial le explicó como mejor pudo, la diferencia entre pañoles y pañales, y Hemeri pese a su equívoco quedó entusiasmado con la idea y se decidió de firme en el negocio; en efecto escribió a los Estados Unidos solicitando instrucciones y enviando dinero por anticipado para el curso. Como sea empezó a preparar las caretas de esgrima para cuando llegaran las primeras remesas para su negocio; en sus ratos libres se encerraba en su camarote, y en pantalones todavía, recorría a grandes pasos el recinto, embutida la cabeza en la careta y reclamando delicadamente: Miniatura del bosque soberano consentida del vergel y...

Todo parece indicar que Hemeri confundió la Apicultura con la Avicultura pues a los pocos días recibió un voluminoso paquete que contenía no menos de tres docenas de huevos y las instrucciones necesarias para emollarlos. No se si Hemeri los regalaría, pues no poseía ni incubadora ni gallinas, hay quien afirma que los metía bajo la cama durante el día y que todas las noches se acostaba un ratito con ellos; pero como les digo esto no es muy probable pese a que alguien le oyó cantar una noche: Los pollitos dicen pío... pío... pío...

Había transcurrido un mes aproximadamente desde la confusión cuando a Hemeri lo flechó Cupido; lo flechó de una forma bastante leve si, pero no por eso menos significativa para mi estudio. Fue en los comienzos del mes de Abril en ese venturoso mes en que la brisa juguetea todavía con el cabello de las damas y forma suaves ondulaciones en la superficie del agua; ella se llamaba... no lo recuerdo, pero, pero sí sé que era muy aficionada a los deportes porque de otra manera no le hubiese gustado a él. Charlaron largamente de cosas tan idílicas como el boxeo, la lucha, el foot-ball y llegaron a la conclusión de que él debía conocer a los padres de ella; ese fué un miércoles me imagino, pues el Martes que estuvo Hemeri de guardia no gritó Piso caliente... piso caliente...

Y al entrar al comedor se sentó en una de las mesas de cadetes sin chistar palabra y con la mirada soñadora perdida más acá del borde del plato, cosa poco usual en él. La entrevista fue breve, según se rumoró más tarde, Hemeri llegó puntualmente a la casa de ella y le dijo: "Examinemos nuestro corazón, hagamos un "recordatorio" de los méritos y deméritos que nos unen, apliquémosle la curva del L.O.E.N. y si todavía pasas en la Acumulativa, seguiremos siendo amigos". No sé

lo que repuso ella el caso es que él no volvió a salir jamás de la Escuela.

A partir de este lance Hemeri cambió totalmente; se tornó hosco y gruñón como puede atestiguarlo la siguiente conversación que oí al aca-

so: Por qué tiene usted, cadete la ropa tan sucia? Porque no he reclamado la ropa de la lavandería.

Y por qué no la ha reclamado?

Porque estaba en terreno.

Y qué hizo en los diez segundos que le quedaron cuando regresó del terreno?

Me estaba aseando para pasar al comedor.

Usted cree que hay aseo sin ropa limpia?

Humm... eh... no... ciertamente que no...

Y si lo sabía por qué no sacó la ropa primero?

Porque en diez segundos no alcanzaba.

Y usted no sabe que diez segundos pueden convertir una derrota en victoria?

Sí, pero en ese momento no pensé en tal cosa.

Malo... malísicamente malo... cuánto sacó en examen de marinería?

Hee... pu... pues... yo saqué cincuenta.

Malo... malo supuse tan pronto lo ví, si usted no puede sacar la ropa en diez segundos puede retardarse en la maniobra de un buque y encallarlo.

Qué sugiere usted, que debo hacer, retirarme de la Armada, suicidarme o meterme a lavadero?

Pues veamos cadete, a pesar de que es usted un inútil no quiero desanimarlo del todo, sabe hacer el manejo de reversen?

No... no... yo soy recluta.

Pésimo... pésimamente pésmo; en qué colegio estudió?

Yo? En el San Ambrosio.

Malo... un establecimiento muy malo, por qué lo pusieron ahí?

Bueno mi papá fué quien tomó tal decisión.

Medioche la respuesta v

cuánto gana su papá?

Hee... yo creo que unos mil pesos.

Tiene usted hermanos o hermanas?

No, soy el único hijo.

Malo el ejercicio; Su papá es contribuyente?

Sí, yo creo que sí.

Por si acaso deme el nombre completo de su padre para pasárselo al Ministerio de Hacienda.

Como pueden ustedes apreciar se volvió más preguntón que de costumbre; no le dá a partir de esa fecha la razón a nadie, encuentra errores en todos lados y él tiene, solamente él, la solución en todos los casos.

Por otro lado, volviendo a mi análisis de tal fenómeno y dada la circunstancia de que Hemeri a todo dice: Malo, he llegado a la conclusión de que está malo, aunque tal contingencia es bastante extraña si se tiene en cuenta que Hemeri no toma, ni fuma, ni... cosa que se le parezca. De vez en cuando claro está, aparece con alguna leve contusión ocasionada por el continuo entrenamiento de algún deporte; pero no son estos pequeños males los que lo ponen del todo insopportable, porque en los festejos de la Escuela, a pesar de estar averiado en una de sus extremidades inferiores, participó con una amplia sonrisa en que se disen-

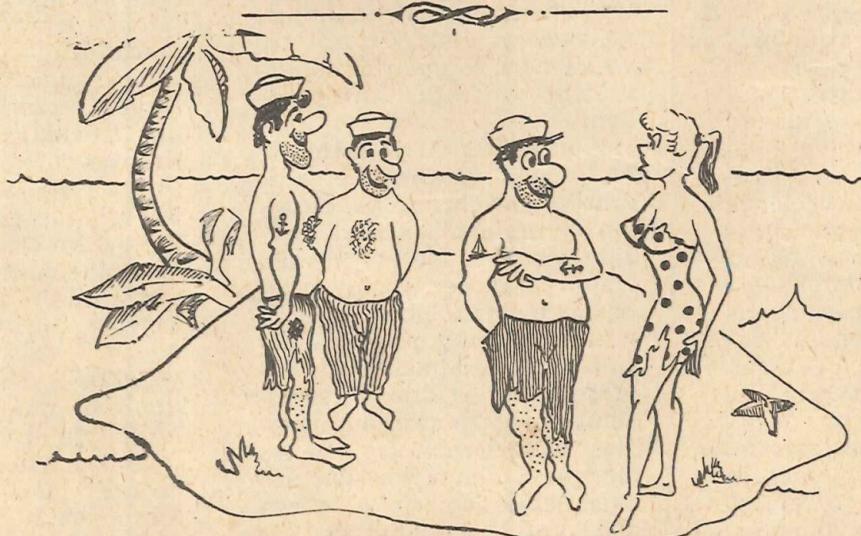
tía su avanzada mandíbula inferior. Sin embargo parece que en dicha fecha fué tal la alegría de Hemeri que llegó inclusive a pasarse de copillas, y como es de esperar en una persona que no está habituada a tales excesos, el guayabo producido en esa ocasión fastuosa le alcanzó para cinco días.

Todos estos detalles que hasta aquí he expuesto, los puse en totalidad en conocimiento de mis amigos especialistas y el psicólogo llegó a la conclusión de que se trataba de un caso de fumador habitual que en la elaboración consciente de la agresividad y afán de dominio de planes superiores había dejado el tabaco por nocivo a la descarga de tensiones. El neurólogo afirmó a su vez que podría tratarse de una espiroquetosis nueva, etc... etc...

Cada cual expresó su opinión al respecto, y yo casi había dado por ciertas muchas tesis, cuando he aquí que un día cualquiera Hemeri dió una solución que me dejó desconcertado, pues echaba por tierra todo lo dictaminado hasta entonces. "Ustedes dirán, dijo a los Guardiamarinas, que padeczo del hígado". Esto fué para mí una luz deslumbradora, tenía Hemeri toda la razón; como yo, perito reconocido en asuntos del hí-

gado, no había identificado ese hígado estropeado? Era lógico después de las copas que él había tomado días atrás y cuyo efecto era todavía visible, que su hígado se encontrase bastante revuelto, pero, así usualmente él no es amigo de empinar el codo a no ser para encestar el balón; estaría también Hemeri equivocado? Como ven apreciados lectores mi situación como investigador es desesperada; ese saber y no saber, deducir y fracasar me tiene de un humor hemetérico; me sorprende a menudo diciendo para mis adentros cuando analizo una nueva teoría, Malo!

Invito, para finalizar, a todos los científicos del mundo a que me envíen directamente, o remitan a algún cadete, sus consejos y observaciones sobre este peliagudo enredo. Recuerden que le estarán agradecidos no menos de trescientos cadetes (sin contar guardiamarinas) y que no se deben dejar engañar en sus pesquisas por los diagnósticos emitidos ya que no se puede dar por cierto que Hemeri sufra del hígado. Porque cómo creer que padezca de tales males un ser que como Hemeri en el día de la Escuela, se acerca conmovido al placé de la carrera de asnos para decirle solamente: Bien Neftalí, has salvado el honor de los opitas.



¿QUÉ QUIERE DECIR ESO DE "UNA PARA TODOS Y
TODOS PARA UNA"....?



Rápido chofer, tengo mucha prisa.
Vamos a ciento veinte señor!
Sí, lo sé pero tengo que llegar a tiempo al hospital.
Está usted enfermo?
No, la enferma es mi mujer; va a ser madre.
Lo felicito señor.
Gracias, pare aquí.
Señorita dígame dónde está la señora González?
En la sala de operaciones.
Ya?
Sí
Dígale al médico que se apure por Dios.
El médico no puede hacer nada.
Pero yo sí, tengo mucho que hacer en la oficina.
Es su primer hijo?
Sí, me dieron dos horas en la oficina.
Pues váyase tranquilo; yo lo llamaré por teléfono.
No, gracias, mi mujer se enojaría.
Pero es peor que se enoje su jefe.
Es verdad, dígale al médico que me informe lo que sucede.
Ya casi.

Qué desastre! me quedan cuarenta minutos para el regreso.
Sí alcanzará, no se preocupe.
Pero es que todavía no estoy nervioso y sólo me quedan tres minutos para estarlo.
No se ponga nervioso, sencillamente.
Pero si eso es lo grave, no lo estoy.
Aparéntelo entonces.
No alcancé a comprar cigarrillos.
No es necesario que fume, paséese simplemente.
No; no podría, no tengo tiempo.
Claro que sí porque mientras tanto espera.
Pero es que no puedo esperar, me quedan treinta minutos.
Parte entonces ahora.
Bien, no hay otra solución
Taxi...
Rápido chofer lléveme al centro.
Muy bien.
Más rápido por favor.
Vamos a ciento cincuenta señor!
Sí, lo sé pero tengo que llegar pronto a la oficina.
Algún desastre?
No, es que voy a ser padre.
Y su mujer está en la oficina?

No, pero el jefe sí.

Ah! su jefe es médico?

No.

Entonces tiene algo que ver con el estado de su mujer?

No hombre, apure el vehículo por favor, faltan cuatro minutos.

Para ser padre?

Nó, para llegar a tiempo.

Bah...

Pare aquí, tome usted.

Rápido ascensorista, tengo mucha prisa.

No puedo cerrar la puerta sin llevar más pasajeros.

Sí lo se, pero debo llegar a tiempo a la oficina.

Ya está retardado, las labores empiezan a las ocho.

Sí lo se, pero es que tuve que salir.

Algo grave?

Siempre, voy a ser padre.

En la oficina?

Nó, deténgase aquí gracias.

Señor García aquí estoy.

Sí, retrasado once segundos.

Lo lamento, había mucho tránsito.

Qué tal el niño?

No nació.

Ah! yo por eso no creo en los médicos; seguramente era un cólico nada más.

Nó, no es eso, es que no alcanzó el tiempo.

Basta ya! a trabajar; no puedo darle más tiempo.

Bien.

Aló, sí con González. Cómo? Gracias. Sí, ya sé, pero es que no tengo tiempo Clinc...

González, estaba usted hablando por teléfono?

Sí, señor García, con la enfermera.

Ah! con que filtriando en horas de trabajo.

No, era sobre mi mujer que hablábamos.

La piensan engañar?

Nó, sobre mi hijo.

Me miente usted, antes dijo que no era padre...
quedá despedido.

AVISOS LIMITADOS

Cambio novia de segunda mano por balón de Basket-Ball. Departamento de Educación Militar y Física.

Vendo aro de hula-hula, por inadaptable. Dirigirse al C.B.C.

Doctor Emeterio experto en ciencias ocultas, filología, complicada, misterio... misterio... más misterio.

URGENTE: Solicítase ventilación para el Rancho de los Reclutas.

Ingeniero Arquitectónico, experto en trincheras ofrece sus servicios como profesor de ve-
las, entenderse con el Tte.

Fuentes.

Avendaño Conchus, S.A. alquila carpas de playa adaptables para polígono.

Solicito abeja reina, la anterior se fué con otro. Dirigirse a Gerardo, apartado El Gim-
nasio.

Piedras de todos los tamaños para construcción. Cantera PIPE carretera El Despelote. Vendo, por inservible método para crecimiento y desman-
chador africano, reconcentrado. Dirigirse a Romeo Gara-
vito.

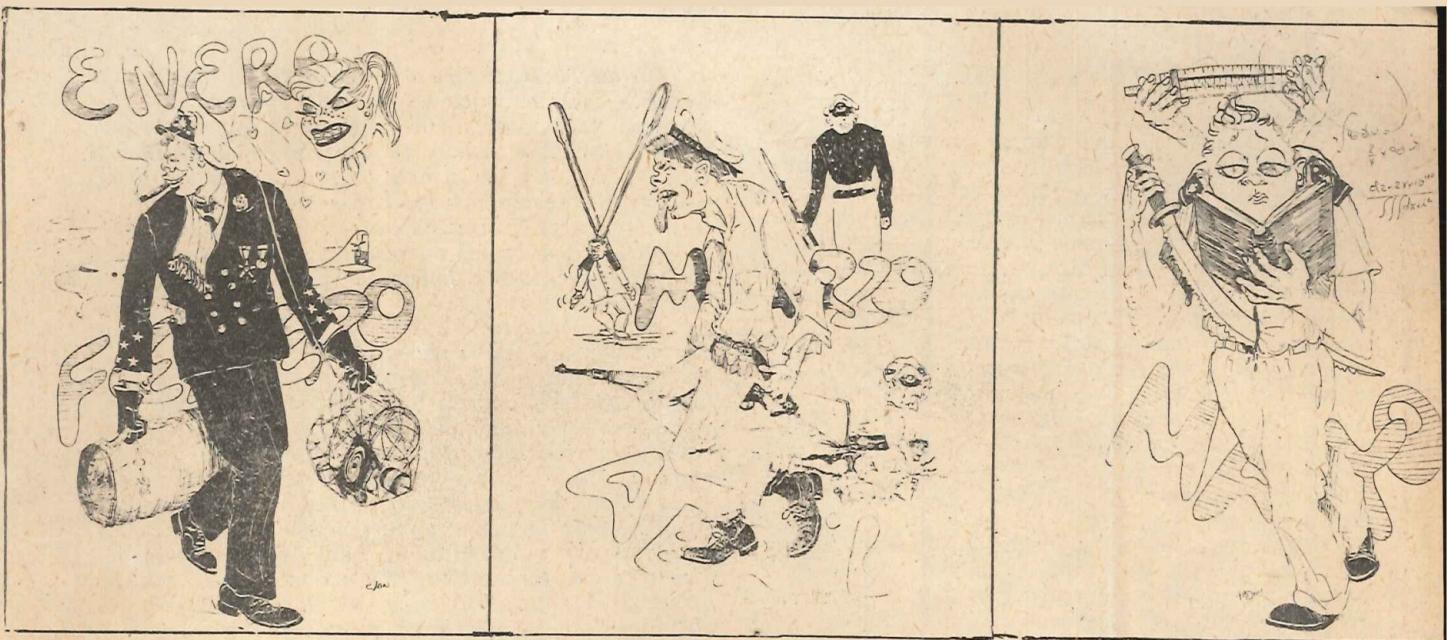
Ferretería Viruta permute juego completo de puñales. Malalengua Roque, ex-corres-
pondal de la Tercera Guerra Mundial ofrece sus servicios de chismogramas, consejos pa-
ra "bobos" recomendaciones de matrimonio, tratamientos fungicidas

El Doctor Diago avisa a su distinguida clientela que su clínica "El Deshaucio" ha si-
do anexada a la Funeraria Diago.

Papelería Benedetti avisa a su distinguida clientela que tie-
ne en existencia faroles, faro-
litos y farolones.

Ex-peinador del Hotel Grana-
da ofrece sus reconocidos ser-
vicios y magníficos tratamién-
tos para obtener un cabello
suave, abundante y ondulado.

Monsieur Herrera G.
Perdí pergaminos importan-
tes, entre ellos: Fé de Bautis-
mo en la Guerra del Pelopo-
neso. Gratificación en libras
de sal, Cabo Noveno Torres
Boulevard del Ancianato M-10.



CARTA DE UN RECLUTA A SU PADRE

Querido papi:

La angustia se anuda en mi reseca garganta, hace cinco meses que os abandoné a tí y a mami, a Julita, a Chachita y a Potito; cinco meses que acusa mi flácido cuerpo por medio de los verdugones y heridas abiertas que se me infieren por cualquier cosa. Sabrás que por no sentar las manos un brigadier hizo que me ataran a un poste y me azotaran con una grúa; yo, como tú comprenderás, no exhalé un solo quejido pese a los setenta mil y más golpes que me propinaron. El maldito brigadier aquel, que me odia, viendo mi actitud se exasperó y ordenó que me esposaran sobre la hélice de un buque que hay en uno de los tantos astilleros; así, completamente inmóvil, tuve que soportar que giraran la hélice a toda máquina.

La semana pasada que fué la semana Santa para nosotros los católicos, los oficiales de la Escuela, que me odian, y son todos ateos, dispusieron que en lugar de asistir a procesión fuésemos a orden público en el Cerro de la Popa. Seguramente tú no estás enterado de que en tal cerro se refugian los bandoleros más temibles que imaginarse pueda nadie; pues bien, me mandaron solo cargado con seis morteros y tres ametralladoras de veinte milímetros; el sol quemaba de tal modo que se retorcieron las bocas de los morteros y se me estallaron en la espalda no menos de doce proyectiles; como es de esperar, yo no protesté aún viendo que el resto de mis compañeros y los oficiales marchaban detrás mío en uno de los buses con aire acondicionado. Una sed espantosa me atormentaba pues cuando volvía la vista no podía ver como todos los que me odian tomaban Coca-Cola muellemente recostados en los cojines del bus; sin embargo, y a pesar de mi debilidad, continué intrépidamente subiendo la colina. Esta colina a que me refiero tiene unos veinte kilómetros de altura y está cortada de tal modo que no la pueden subir ni las moscas; con todo haciendo un esfuerzo logré trepar sin inmutarme hasta una altura de veinte y cinco kilómetros. A esta altura empezaron los bandoleros a dispararme obuses y basukas; yo, gracias a la destreza que adquirí cuando estudiaba en la Academia de Varoncitos, evadí el ataque y comencé a disparar contra la Cima hasta lograr que los fascinerosos salieran en huída. Entonces sí, aparecieron por primera vez los compañeros y oficiales que me odian, y en lugar de felicitarme me pusieron a trotar alrededor de Cartagena, que queda a unas cincuenta leguas de distancia del cerro, dizque por no ayudarlos en el combate.

Yo no es que me queje, pero la comida es tan mala y a menudo me sirven tan poca, que he perdido la noción de cuando estoy almorcando o comiendo y cuando desayuno; con decirte que cuando me pasan la bandeja del último puesto de la mesa, en la cual me siento, escasamente me llegan las semillas que los demás, los que me odian, han dejado como desecharables. En cuanto a la sopa me la sirven directamente en la cuchara, tal es la cantidad; y que ni hablar de la carne que es tan pequeña que no acierto a trincharla con el tenedor pues se escurre por entre los dientes. El agua, que acompaña toda comida, se la toman en la cabecera de la mesa, de tal suerte que casi siempre tengo que contentarme con lamer las golas que se condensan en el exterior de la jarra.

No es que quiera exagerar pero desde que llegué a esta institución me dieron por cama un catre sin tablas, de forma que tengo que dormir sobre el suelo cubierto de caracolejos cortantes como cuchillas; los zancudos, que también me odian, me atacan con tanta furia que ya consiguieron despedazar la única sábana que me dieron de dotación, a los demás apertrecharon con doce sábanas nuevas; la mía perteneció a un soldado que murió de peste negra.

Pero yo no me quejo como te habrás podido dar cuenta. No me quejo ni aún cuando los demás compañeros, para desesperarse simplemente, toman largos baños en los magníficos balnearios encapados en mármol rosado. Les permiten inclusive invitar muchachas bellísimas pero terriblemente impudicas, pues sólo usan para bañarse un bikini de velo, como comprenderás esto riñe con el modo de pensar que nos inculcó abuelita, que en paz descance, y de la cual tú sacaste ese espíritu tan moralista que me transmitiste en su totalidad. Como te refiero, esto tiene mucho de los antiguos baños públicos romanos inclusive niegan la entrada a los plebeyos, en este caso el único plebeyo de esta moderna Sodoma soy yo. A los plebeyos se nos obliga a bañarnos cada veinte días en salmuera, como es de esperar nunca puedo jabonarme pues el jabón no agarra; para secarme me tengo que colocar en la descarga del aire acondicionado que rodea el balneario cubierto a que me he referido inicialmente.

Pese a que ya cumplí cinco meses aquí, no me han dejado salir ni una vez a la calle, pues un guardiamarina que me odia me puso en las tres guardias de servicio; como aquí no hay sino tres guardias tengo que prestar servicios todos los días según el siguiente horario: A las dos de la mañana me levanto a barrer y a lavar toda la Escuela hasta las dos y cinco; desde esa hora hasta las siete, hora en que se inician las clases tengo que lavar el casco de todos los treinta buques que hay destacados en este puerto. A las doce termino clases y tengo que proceder a extraer toda la arena que hay en los patios, esta labor generalmente la termino a las dos de la tarde, hora en que comienza la infantería; algunas veces por no decir casi siempre a mis compañeros les toca entrenarse en natación, sky acuático, pesca submarina o paseo en yate; a mí siempre me corresponde hacer infantería con casco de guerra y capote bajo un sol abrasador. Cuando termina la infantería a eso de las diez de la noche, a mis compañeros les dan estudio desde las dos, empiezo a prestar servicio de centinela hasta las doce de la noche hora en que recibo el puesto de celador del rancho hasta las tres de la mañana del día siguiente. No es que yo diga que esto es duro pero lo hago por complacerlos a tí y a mami.

En estudios voy bien, todos los profesores me dicen a diario que poseo algo de Einstein y de Shakespeare con ciertos visos de Edison y de Pasteur.

Bueno papi, no me extiendo más porque el compañero que me pone de contrabando las cartas al correo, a mí me está prohibido, dice que no puede salir con mucho bulto. Dile a mami, a Chachita, a Juanita y a Potito que estoy muy contento, que cuando me den vacaciones, dentro de treinta y ocho años los iré a visitar.

Abrazos miles: Piti

P.D: Los profesores también me odian a pesar de todo lo que estudio.

NAVAL'S FILM S. A.

Sin conciencia	Comisión de alimentación
Kelly y Yo	Faustino y Romelia
Ser Malo fué su destino	almuerzo del 24 de Julio.
Noches de Cabiria	franquicias de Moreno Reynaldo
Por quién doblan las campanas	pregúntale a Garavito
El expreso de la muerte	rutina al Hospital
El alto costo del amor	No serán los de Cepeda
Serenata	guardia del Tte. Cubillos
En los senderos del amor	Se metió Londoño
Yo Acuso	La Tijera
Milagro de Amor	el del recluta Marabú
Sangre y Plata	Las curaciones del enfermero Hernández
Algo para Recordar	Bernal Gustavo
El Secreto de Sor Angela	las charlas de Gustavo Delgado
El Hombre de las Mil Caras	Páez Guillermo
Pobres pero Felices	Secretarios de Corredora
Qué Mujer	la que se aguanta a Rangel J
Buenos Días Tristeza	alza arriba dominguera
Fraúlein	Tte. Sánchez Orlando
Traición	acostada de millonarios
Sangre en el Asfalto	ternera a la llanera
Urgente Doctor	Pareja Fernando
Proa a las Nubes	la del Blas de Lezo
Pan, amor, celos	los de Mendoza Jorge
El Santo de Enriqueta	cumpleaños de Ayala
El Día D	3 ^a Guerra Mundial de Roque
Ataque Submarino	cuando hay Evas en playa
Castillos en el Aire	Escuela de Manzanillo
El Arquero Misterioso	Holdan Delgado
El Sonido y la Furia	el megáfono y Víctor Hugo
Amores de Colegiales	los de Ptolomeo y Avelino
Aventuras de Pulgarcito	las del Tte. Beltrán en Bogotá
El Imperio del Sol	el del mudo
Juntos hasta la Muerte	el Doctor y el Desenfriol
Cabeza de Cebolla	Torres Fabio
100 hombres y una muchacha	el sueño de muchos rejos
Clamor de Venganza	los precios en la cantina
El Fin de un Imperio	el de Garavito
Rojo Atardecer	arreglo del rancho dominical
Hora de Violencia	infantería
Prisión de Mujeres	los prejuicios en Cartagena
El Pequeño Ruiñor	el runcho Bernal
Se levanta el Tiempo	y hasta el Espectador Perdomito
Pobre Viejo	Pabón Gerardo
El Valor de una Perla	Bermudez Hugo
Drácula	Carlos Sánchez
Rapsodia Negra	canciones de Arbeláez
Espesa Angustiosa	el ascenso del Ché Bolívar
El Viejo y el Mar	Avelino embarcado
El Doctor Cíclope	El pequeño Domingo
La Cueva del Diablo	la aplicada en este término
El Chismoso de la Ventana	Torralvo en acción
Una gringuita en México	Menos mal que no es un mexicano en los Estados Unidos
Paso a la Juventud	ya es tiempo Ptolomeo
El Hombre de las Tinieblas	Oviedo.
Ni tiempo para Morir	Preparación de exámenes
El último Matón	Ariza Villaseñor
Rififi	El Sub-Oficial Villalba
Mesas separadas	al comenzar un examen
El Cielo fué Testigo	Al terminarlo
Chantaje	Ptolomeo y su Lotería
Couicia	La del paisa Giraldo F.
Nina	Aranguren Ribbon
Vendetta Bárbara	De la que se escaparon los Guardiamarinas, el día del recluta.
Dos mujeres, dos destinos	Piénsalo BOBO
Se los chupó la Bruja	La Sección de Mantilla
Prefiero la Libertad	un Cadete de baj
La Vardal siempre duele	La Tijera
El Sueño de Oro	el de Ospina en clase de Maquinaria





arte

por: Goodby

EL CONCHACELISMO

En la Sala de Exposiciones del Departamento de Extensión Cultural y Raras Artes de la Tijera, se inauguró a comienzos de este mes la exposición de obras en cerámica de la escuela "Conchacelista".

El conchacelismo comprende no solamente la cerámica sino también la pintura, la filosofía, la música y lo que es más sorprendente la milicia; su origen se remonta a los comienzos de la humanidad sin que se haya logrado descubrir quien fue su creador, pues la historia nos presenta muchos posibles padres de esta escuela que sin lugar a dudas, es la más antigua y sin embargo la menos conocida. Es por esto que "La Tijera haciendo un esfuerzo, presentó al culto público que recorrió sus salones, una de las colecciones más interesantes de todos los tiempos y la que ha alcanzado un éxito sin precedentes según los críticos. Antes de seguir adelante es preciso que me refiera más extensamente al Conchacelismo a su comienzo, su desarrollo y sus figuras más prominentes.

Conchacelismo viene del arameo "Khophchus" descansador y "Challys" permanecer; los griegos le dieron el nombre actual que traduce literalmente descansador permanente "Conchacelista" comenzó según algunos historiadores, con el propio Adán quien descansó muchísimo tiempo y no tenía más trabajo que recoger los frutos de los árboles para subsistir, le adjudicaron por compañera una Eva que consiguió sin el trabajo de declararse ni seducirla: toda la humanidad, según afirman los entendidos, hubiese sido "conchacelista" de no ser porque al primer conchacelista se le planteó un problema bastante fácil por cierto; co-

mer el fruto de un árbol sin que el dueño se diera cuenta. Hoy, con el auge enorme que ha tenido el conchacelismo, hasta un niño hubiese resuelto tal problema sin mayores trabas, oígamos para el caso las palabras del distinguidísimo decano del conchacelismo actual profesor Avendaño: Adán cometió un error craso, pecando contra los principios del conchacelismo, trabajó cogiendo el fruto del árbol; ha debido, como yo hubiera hecho en su caso, esperar a que el fruto madurara y cayese por sí solo, en esta forma no hubiera ni trabajado ni infringido la orden ya que ésta decía: "Del fruto del árbol de la ciencia del bien y del mal, no comas; porque en cualquier día que comieras de él, infaliblemente morirás". Pues bien si Adán lo hubiese recogido del suelo no se le hubiese presentado ningún problema ya que nadie está obligado a saber de qué árbol cayó una fruta.

Noé, un conchacelista al parecer amigo de empinar el codo, es en el orden cronológico uno de los mayores impulsores de dicha escuela; se cuenta de él que le dieron orden de guardar en un acorazado que construyó, siete animales de cada especie, macho y hembra; de los animales impuros debía guardar dos, macho y hembra. El hizo lo ordenado hasta que llegó al problema peliagudo de los cetáceos, como eran muy grandes y pesados solo guardó siete ballenas, es por esta razón que hoy día no se encuentra ni un balleno, pues se ahogaron en su totalidad el día en que Noé dejó puesto el tapón del lavamanos y la llave abierta.

Después de Noé brillan incontable número de conchacelistas dentro de los cuales se



destacan en la pintura: Picasso, Dalí, Botero, Grau, Ramírez; en la cerámica: Negret, Fajardo, Hugo Martínez y Marta Traba.

En la filosofía, el nadaísmo y todos sus seguidores; creen algunos, se ha encarnado en todo el esplendor el conchacelismo; la negación absoluta de la creación y el esfuerzo constante para no hacer nada se acerca muchísimo al ideal del "descansador permanente".

En la exposición llevada a cabo en nuestros salones, se impuso por la energía de su exposición la obra del Gran Maestro Avendaño titulada "Mujer Jugando Tenis". Como bien ustedes pueden apreciar, el primer premio estuvo justamente adjudicado, pues revela en su esencia todo el dinamismo creador del nunca bien elogiado maestro, la plasticidad y exactitud de los movimientos hablan por sí solos de hasta donde puede llegar el "Conchacelismo" y del porvenir de la humanidad en tal escuela.

La luna esparcía su luz, pálida como el queso del desayuno, por los modernos edificios y los verdes prados de la Escuela. Los cañones dirigían sus desdentadas bocas a los cielos implorando aseo por parte de la Compañía de Semana.

En la encrucijada, lugar destinado al descanso de los Guardiamarinas, ubicado en el tercer piso, se escuchaba un rumor como el producido por una olla de tamales en nochebuena o como la caldera del A.R.C. Antioquia levantando presión. Era Ptolomeo que arrullaba a sus compañeros con su sinfonía de inconquidos en su mayor para piano y orquesta.

Los mosquitos prestaban guardia al lado del toldillo de Iván Carmelo, esperando el momento propicio en que éste diera una vuelta en la cama y dejara al descubierto alguna parte de su cuerpecito para dedicarse a la sana tarea de dejarlo como un chicharrón de veinte.

Dos Guardiamarinas que se hallaban "bombillando" como diría nuestro amigo Hemerí, al dirigirse al camarote, escucharon el entrechocar de las caramolas del billar de la Cámara de Guardiamarinas. Extrañados por estos ruidos en horas de la madrugada, ya cerca de las dos de la mañana del 3 de julio, se preguntaron: Será algún Guardiamarina sonámbulo jugando billar? O será algún enamorado llamando a la novia por teléfono (no te des por aludido, Carlitos) aprovechando que no hay nadie levantado que le pueda hacer el paro, y se distrae con el billar mientras se hace la comunicación? No, no puede ser, debe ser algún manos de seda tratando de dejar la Cámara en el pavimento.

Asomándose uno de ellos por la borda del tercer piso, alcanzó a ver a través de una ventana, una descolorida camisa de pijama envolviendo un esqueleto, tal parecía su portador. Enseguida comunicó su

sorpresa al otro Guardiamarina y decidieron bajar a investigar. Cuál no sería su sorpresa al ver cuatro animales, otra voz... cuatro reclutas, unos en pijama, otros sin pijama (pero vestidos) y en zuecos, jugando un hermoso "cuarto". La radiola tocando un disco, sendos cigarrillos en la boca y la prensa regada por el suelo completaban el cuadro.

Enorme... dijeron ambos al unísono y sin pensarlo dos veces, decidieron gastarle una broma a los profanadores del sagrado recinto. Entrando con cara de revólver se dirigieron a los jugadores, y entre ellos se entabló el siguiente diálogo:

Caníbales, gorilas, qué hacen aquí a estas horas? No saben que está prohibido entrar a la Cámara de Guardiamarinas a cualquier hora y mucho más a ponerse a jugar billar?

Miren quienes llegaron, el gordo y el flaco, dijo el que parecía menos animal, estaban de imaginaria o los bajaron a trotar?

Estas palabras fueron coreadas por una risotada de los otros.



A dormir los Guardiamarinas dijo otro— para que se levanten descansados y puedan aguantar la salada.

Se salen o los sacamos— dijo uno que tenía cara de durazno en conserva.

Silencio, vil recluta de aspecto enfermizo, no se me bolie— le gritó un Gama. Ve éstos, gritando sabiendo que podemos salarlos. A la bahía con ellos, mueran los gamas, compro el cuero para colar el peto del desayuno.

Silencio, animales y contesten la pregunta que les hice.

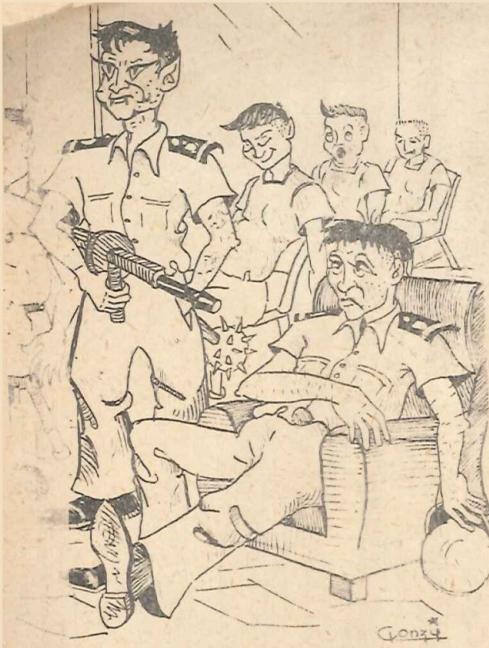
Cuál pregunta, MI GUAMA?

No se haga el loco y dígame por qué están jugando billar, sabiendo que está prohibido entrar a la Cámara de Guardiamarinas.

Vea Guardiamarina, es mejor que se vayan a dormir y nos dejen tranquilos, hoy es tres de julio y podemos ponernos de ruana la Escuela. Ahora estamos jugando y ni el Garavitocantrophus nos saca de aquí.

Gara... qué?

El Garavitocantrophus, no lo conoce? Es un exponente de los simios antediluvianos



que se refugio en la Escuela huyéndole a la Comisión Inglesa que vino a Sur América buscando el "eslabón perdido". Es un ejemplar de uno con diez de alzada, de un color parecido al de Manuel, el cantinero; es extraño que no lo conozca; en el Club Popa, en el Caribe y en las Playas González le pueden dar referencias. Es el único que encuentra locales desocupados cuando la afluencia de turistas no deja sitio para nadie; es como si dijéramos, una sirena silenciosa de zafarrancho de abandono.

Y qué tiene que ver ese raro ejemplar con nosotros y con ustedes?

Ahora es usted, el que se hace el loco. Ese es el mandamás, el capataz de la hacienda, el que más grita y el que más "Humanidad" quiere tener.

A mí no me importa quien sea, lo que quiero saber es por qué están aquí.

Ya le dije que hoy es tres de Julio.

Qué tres de julio ni que 7 de Agosto, cocodrilos, esto es una falta de respeto y un abuso de confianza, gritaron los Gamas con los ojos brotados y rechinando los dientes.

Los reclutas al ver que la cosa iba en serio, pusieron cara de pésame y dieron marcha atrás, tratando de disculpar su falta, alegando que era el día del recluta y otras co-

sas más. Los verdugos no dieron su brazo a torcer y decidieron ejecutar la sentencia.

Todavía insistían las víctimas que era su día y por lo tanto podían disponer de todo, inclusive del billar, que no tocarían sino dentro de cuatro años, si todavía aguantaban las carcomidas patas de la mesa. De nada sirvieron los lamentos; el mundo, representado en dos Guardiamarinas con la lápida en el exterior, se les vino encima. Nos tragó la tierra, decían unos; aquí se acabó nuestra carrera— decían otros. Pecamos y seremos castigados, Dios nos perdone... mea culpa. Y el castigo les vino en forma de ASEO, así como lo ven, aseo a la Cámara, se les ordenó buscar escobas, mopa, trapos, cepillos etc. Durante media hora la escoba y la mopa bolearon por toda la Cámara en manos de ellos, mientras que los otros dos limpian los vidrios y cepillaban el paño de la mesa del billar.

Ya casi estaba concluyendo la faena cuando he aquí que se presenta otra alma de Dios diciendo: Hay un chancito para jugar? Pero al ver la dantesca escena las palabras murieron en su boca, se le brotaron los ojos como sapo en tomatera (iguales a los de Hugo) y empezó a bailar un hachachá, al menos así parecía, tal era su temblor. Trató de escurrir el bulto pero fue "ploteado" por los Gamas y también se entregó en cuerpo y alma a dejar la Cámara, como para una inspección de Sábado.

Cuando se terminó el "ejercicio", el cual, cabe decirlo, no estuvo "deficiente" se formaron los cinco billaristas y en correcta formación, después de ser interrogados por el S.I.N. para establecer responsabilidades y tomar medidas "drásticas". se les condujo al rancho con los brazos en alto como implorando clemencia y levantando las rodillas a la altura de la cumbrilla.

Ya se perdía a lo lejos la caravana cuando se les orde-

nó silbar la marcha de orden abierto en re menor, para reclutas, cuadros de mando y Alférez de Caja.



Cadete: ¿puedes decirme a donde vamos...?
Popa.... San Andrés... mi teniente!



¿Que me quite la máscara?.. cuál máscara..?

K I C O

LA MARCA AMPLIAMENTE CONOCIDA

Plásticos de altísima calidad.

Peinillas, Peinetas, Artículos para el hogar, Mangueras, Botones, Cepillos para dientes, Artículos religiosos, etc.

Juguetería de gran originalidad y belleza

Para pedidos dirigirse a:

LUIS ROBLEDO - BOGOTA

LEONIDAS J. MONSALVE, Teléfono 141-96, Apartado Aéreo N° 832 **Medellín**.

PAUL REISS, Teléfono 7243, Apartado Aéreo N° 188, **Cali**.

ELIAS LEVY - BUCARAMANGA

KALUSIN IMPORTING COMPANY - BARRANQUILLA

Apartados: Aéreo N° 295; Nacional N° 577

Telégrafo: «KICOPLASTICO»

Artículos
de
Papelería
en
General

UTILES DE ESCRITORIO

*Libros en Blanco y Rayados para Contabilidad
Lápices Especiales para Dibujantes e Ingenieros
Plumeros, Bolígrafos y Tintas
Acuarelas, Pinceles y Telas para Dibujo
Repuestos para Esferográficos y Bolígrafos*

SERVIMOS A DOMICILIO

TELEFONO 18-320

DISTRIBUCIONES COBLAN

Carrera 43 (Esquina) Calle 40 Barranquilla

FABRICA NACIONAL DE OXIGENO
Y
PRODUCTOS METALICOS

«FANO»

CALLE SAN AGUSTIN
TELEGRAFO OXIGENO

APARTADO AEREO No. 339
TELEFONO 3969



OXIGENO INDUSTRIAL Y TERAPEUTICO

ACETILENO EN CILINDROS

EQUIPOS PARA SOLDAR Y CORTAR

SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA
PARA TODA CLASE DE METALES

TODA CLASE DE ACCESORIOS Y REPUESTOS
PARA APARATOS DE SOLDADURA

SKANDIA LIMITADA

Teléfono: 1540 - CARTAGENA - Plaza de la Aduana
Cables: "QUARZELL"

ERICSSON	: Sistemas de Telefonía y Comunicaciones.
KATADYN	: Drogas y Filtros-Esterilizados de Agua.
ELECTROLUX	: Brilladoras, Aspiradoras Neveras.
FACOMECA	: Conductores y Accesorio Eléctricos.
CROMPTON PARKINSON	: Ventiladores de Techo Ingleses.
ASEA	: Afamada marca de Transformadores, y Motores Generadores
AGRIPPA	: Perfecto Sistemas de Archivos y Libros de Contabilidad.

Ud. puede estar seguro si es....

Westinghouse

Aire acondicionado comercial e industrial, neveras, abanicos, vitrinas mostrador, estufas, lavadoras, planchas y toda clase de artículos para el hogar.

Distribuidores para la Costa Atlántica
CARLOS DIEPPA E HIJOS LTDA.

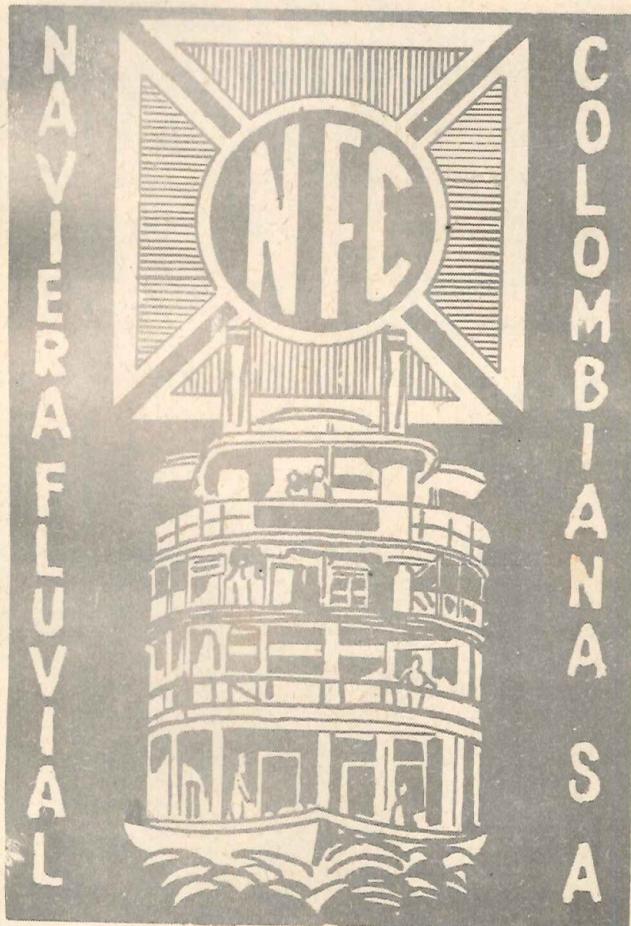
Barranquilla

PARA SUS TRANSPORTES POR EL RIO

MAGDALENA

PARA SUS VIAJES DE PLACER POR EL RIO

PARA CONOCER EL PAIS



**Utilice Nuestros Buques Expresos de pasajeros y
nuestros Remolcadores de carga.**

**La mayor flota del País, dotada con equipos de
Radio-teléfono.**

Oficinas en Barranquilla, Cartagena, Medellín, Bogotá, Dorada.

**y los siguientes puertos : Berrio, Barranca, Wilches
Gamarra, Magangué.**