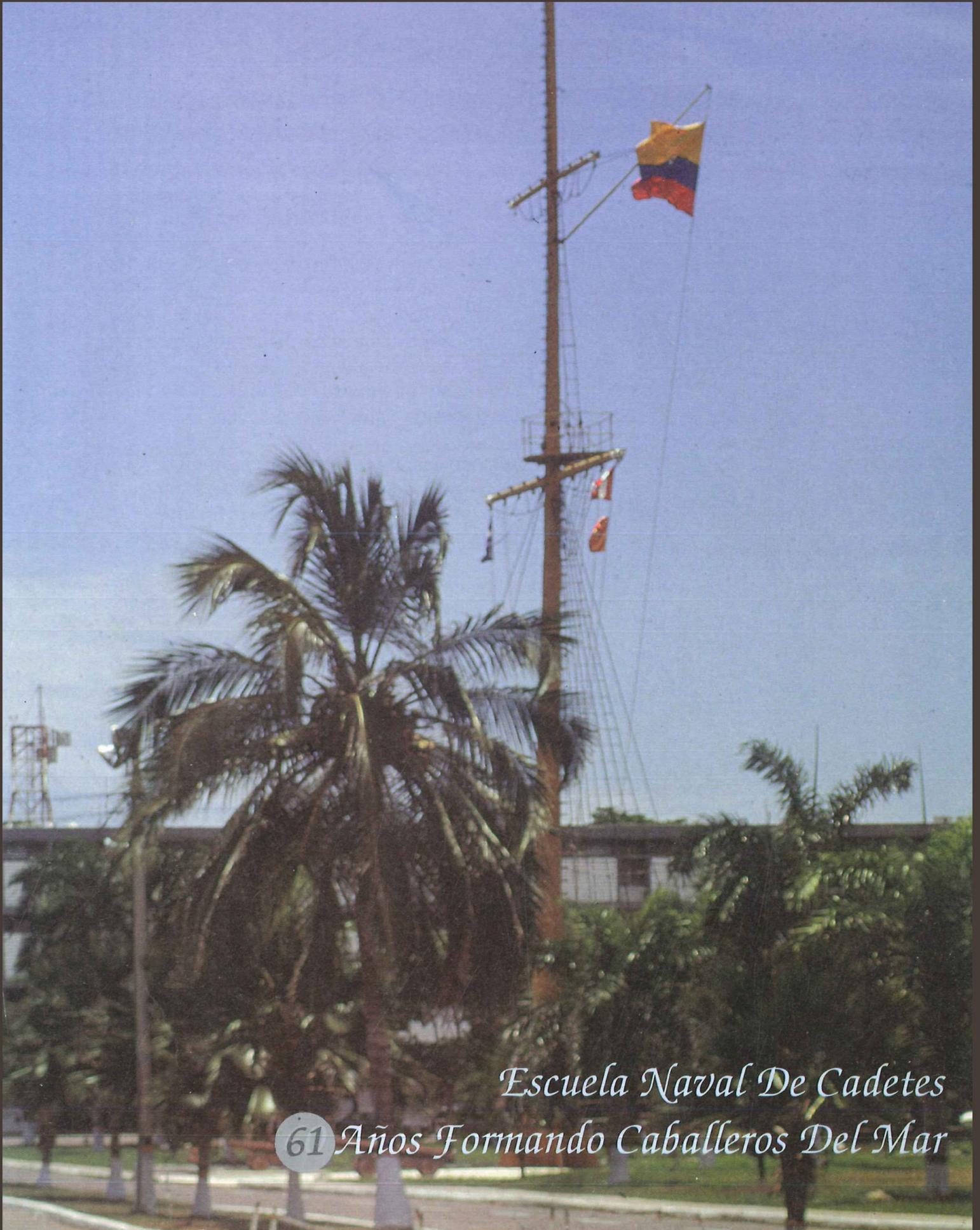


La Corredera

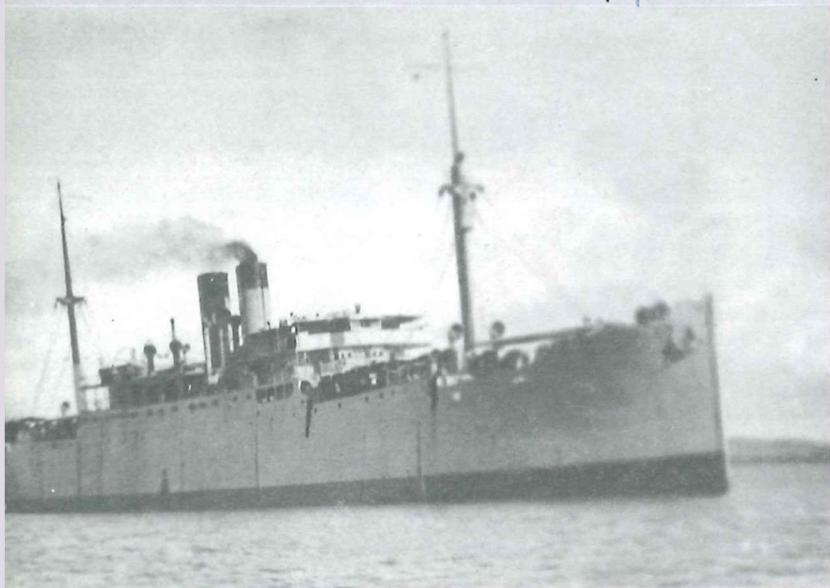


REVISTA DE LOS CADETES NAVALES COLOMBIANOS



Escuela Naval De Cadetes

61 Años Formando Caballeros Del Mar



La Corredera” como revista informativa de los cadetes de la Armada Nacional, nació a bordo del Buque Mercante MC “Cúcuta” en 1937, “ante el deseo de guardar un recuerdo de la vida de estudiante, de la vida de los sueños y aspiraciones heroicas de la época de rebeldía juvenil”, según lo expresó su fundador: GM. Guillermo Barriga, en su primer ejemplar.

Presidente
TNESP. WALTER A. VILLEGAS G.

Director
GM. DIEGO M. VELEZ M.

Coordinación General
ANGELA PATRICIA LUNA

Redacción
GM. EDUARDO SAENZ B.
CD. JHON LLANO.

Diagramación
CD. JUAN C. GONZALEZ L.

Sistemas
GM. MARCO E. NASSIFF D.
CD. OSCAR F. GONZALEZ M.

Fotografía
CD. GUSTAVO A. GUTIERREZ

Secretario
CD. JORGE H. RODRIGUEZ

Ilustración
CD. MANUEL A. VILLAMIZAR F.

CARTAGENA, DICIEMBRE DE 1996
No. 105 AÑO 60
Registro No. 503 mayo de 1963

Fundador
GM. GUILLERMO BARRIGA

Es así como despierta el espíritu periodístico del Cadete Naval, quien en los siguientes años, ya no sólo expresa el deseo de informar sus vivencias, sino todo el panorama que lo rodea.

“La Corredera” es simplemente la ventana que nos permite contemplar los grandes cambios institucionales, tecnológicos y educativos, que se han llevado a cabo, a través de los últimos años, para estar acorde con el desarrollo de las marinas del mundo.

Es nuestro objetivo este año, llegar no sólo a las personas directamente involucradas con la Armada Nacional, sino también a aquellas que demuestren algún interés por conocerla. Brindarles la oportunidad de navegar junto a nosotros, “los hombres de mar”, por los mares de la esperanza y alegre sacrificio.

GM. Diego Mauricio Vélez.

¿POR QUE "LA CORREDERA" ?

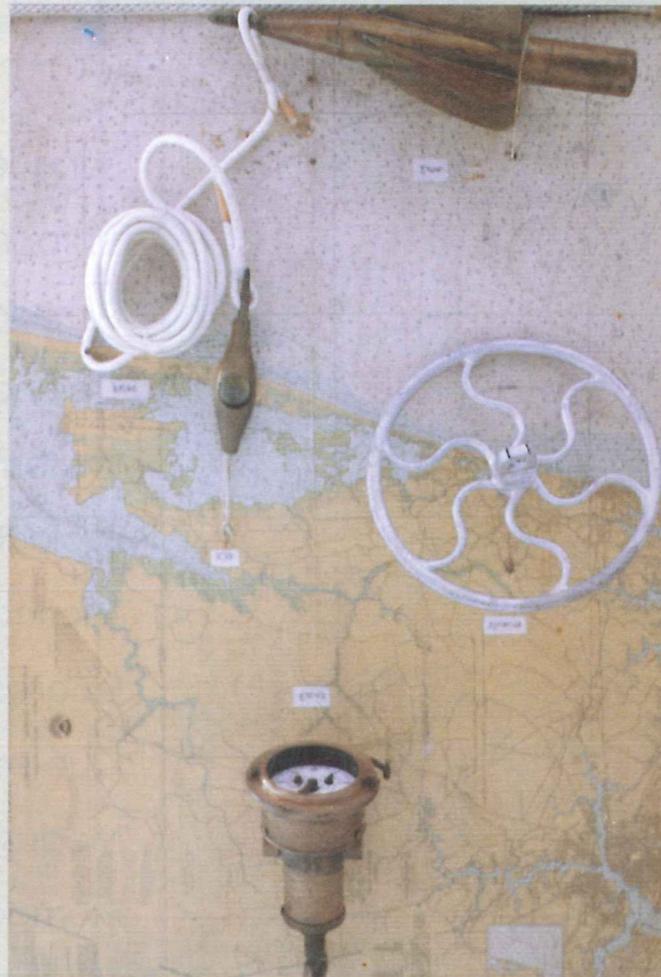
POR CDIM JHON LLANO

Toda la gente se pregunta por qué la revista lleva este nombre un poco extraño, y sacando sus propias conclusiones dicen que recibe este nombre porque sus integrantes se la pasan corriendo para "trabajar" o porque la revista estaba retardada a fin de año y entonces empezaba la corredera de aquí para allá para poder terminarla a tiempo.

La corredera es un instrumento de ayuda a la navegación utilizado en antiguos buques para medir su velocidad por medio de una hélice tubular, unida con un cabo a un tablero de registro. El movimiento de la hélice producido por el desplazamiento del buque se transmite a través de un cabo hasta el tablero, donde cada vuelta del mismo indica en proporción una distancia recorrida. Pero si esto en verdad era una corredera, entonces ¿por qué el nombre de esta revista?

La corredera en la antigüedad fue pieza fundamental en el desarrollo de nuestra marina, contribuyó y fue partícipe, de los pasos agigantados de la Armada Nacional.

La revista "La Corredera" continúa incansable llenando de nuevos matices la bitácora marinera de nuestra Institución. Desde 1937 la revista ha movido sus propelas y ha plasmado las historias de los cadetes y de todo el personal que haya pasado por la Escuela Naval, constituyéndose en la viva expresión de los marinos que al recorrer los mares dejan marcados recuerdos imborrables que representan toda la vida del mar.



SINGER*

S*

BERNARDO SANCHEZ
623 0230 - 616 2611-BEEPER 9042
CEL.: 932191500 CELUFAX: 932180734
SANTAFE DE BOGOTA, D.C.

MUZO - BOYACA CAPITAL MUNDIAL DE LA ESMERALDA

GENTE AMABLE, CORDIAL Y PUJANTE ABRE SUS PUERTAS AL TURISMO PARA MOSTRAR SUS RIQUEZAS NATURALES, CULTURALES E HISTORICAS, SU MUSEO ARQUEOLOGICO, SU AEROPUERTO, EL CERRO ZAMBRANO Y LA EXPLOTACION ESMERALDIFERA.

MUZO, TIERRA DE PAZ Y PROGRESO, LOS ESPERA

SUMARIO

Por qué "La Corredera" ?.	5
Aproximación a las constelaciones.	14
Almirante Holdan Delgado.	19
Calendario Naval.	26
In Memoriam.	35
Evolución de la navegación a vela.	36
Táctica Antisubmarina.	40
La crisis educativa en Colombia.	42
Qué es El Niño?.	44
Medusa y Coveñas.	43
Promociones.	51
Cursos.	78
Deportes.	92
Tijeras.	93
La Logia.	104

Tipos de unidades
 Guardacostas.....20
 Viejos cimientos para
 nuevas estructuras.....46
 Un paso hacia
 el progreso.....39
 Reparaciones del
 buque ARC «Gloria»....76

INSTITUCIONAL



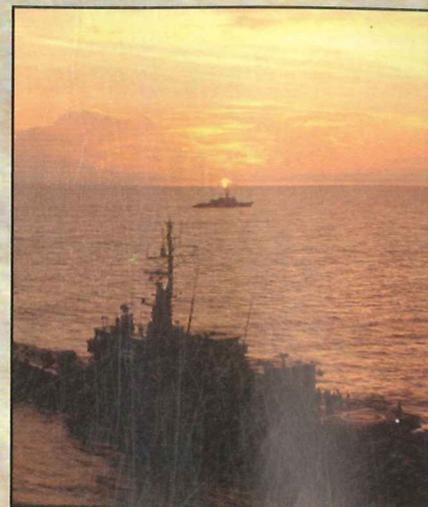
Defensa Antimisil.....18
 Internet:
 Una forma ágil para
 navegar sin velas.....22

TECNOLOGIA



Corazón de ballenas...24
 Biodiversidad marina
 y costera.....33
 Tras la huella del delfín
 de río.....45

CIENCIA



Fotografía Jaime Borda

NUESTRA PORTADA:

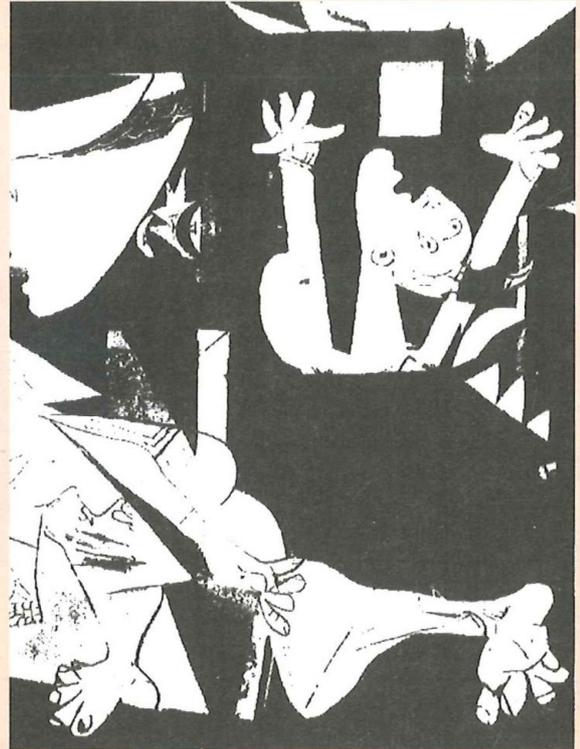
En esta oportunidad quisimos resaltar la labor de una de nuestras unidades mayores que constantemente vela por salvaguardar la soberanía nacional, la Corbeta Misilera ARC "Independiente".



Atte: La Logia...

**“ El respeto al
Derecho
Internacional
Humanitario nos
enaltece como
nación.”**

Programa Presidencial para la Defensa
de la Libertad Personal



FURGONES PARA
TRANSPORTE
REFRIGERADO

BUCARAMANGA: Carrera 17 B No. 57-70 - Teléfonos: 44 85 09 - 44 85 15
BOGOTA: Autopista Sur No. 5-65 León XIII Bosa Tel. 778 11 87 Fax. 778 66 14
SANTA MARTA: Km. 4 Carretera a Gaira Magdalena Fax: (954) 227 766

PILCAR

**PILOTOS PRACTICOS DEL
CARIBE**

TEL: 6605844

CARTAGENA - COLOMBIA

PLASTITEX LTDA

Hules, Paños, Pana, Guata, Cartón, Velcro,
Cremalleras, Espumas, Pegantes, Lienzo, etc.

Carrera 91 No. 128-37/39 (Rincón)
Santafé de Bogotá

Teléfono: 680-34-57

Impresora Lourdes

TULIA PEREZ DE HERNANDEZ
GERENTE

Calidad y Cumplimiento
Todo en Artes Gráficas

NIT. 890-401-676-9

Dirección: Calle de la Cruz No. 9-79 San Diego

Teléfono: 664 3408 - Cartagena

Colombia

LINEA DE MANDO



Doctor
ERNESTO SAMPER PIZANO
Presidente de la República de Colombia



Doctor
JUAN CARLOS ESGUERRA P.
Ministro de Defensa



Almirante
HOLDAN DELGADO VILLAMIL
Comandante General de las Fuerzas Militares



Vicealmirante
ROBERTO SERRANO AVILA
Comandante Armada Nacional



Vicealmirante
HUGO SANCHEZ GRANADOS
Segundo Comandante Armada Nacional



Contralmirante
GABRIEL TORRES TORRES
Jefe de Desarrollo Humano



Contralmirante
ALFONSO CALERO ESPINOSA
Director Escuela Naval

**L
I
N
E
A

D
E

M
A
N
D
O

E
S
C
U
E
L
A

N
A
V
A
L**



Contralmirante
ALFONSO CALERO ESPINOSA
Director Escuela Naval



Capitán de Navio
FERNANDO ROMAN
Subdirector Escuela Naval



CFESP Luis Faccini, CNESP Luis Chacón, CFESP Jairo Peña



TFAIS Mauricio Cubides, TNLAM Francisco De la Torre, TFLAM Francisco Caro Torres, TECIM Albeiro García Albarracín, CCEIN Luis Jiménez, CFEIN Orlando Vergara, CCAIS Martha Pineda.



TNESP José Soto, TNESP Jorge Carvajal, TFADP William Pedroza, TNESP Evelio Ramirez, MYCIM Jorge Rojas, TNESP Carlos del Castillo, CFESP Flavio Malaver, CFESP Elías Romero, CCLAM Mario Bernal.



Capitán de Navio
LUIS F. CHACON
Decano Académico



Capitán de Fragata
JAIRO PEÑA G.
Comandante
Batallón de Cadetes



CTCIM Jorge Castañeda, TNESP Luis Borrero, TNESP Ricardo Rosero, TNESP Walter Villegas, TNESP Germán Locarno, TECIM Eduardo Charry, TNESP Germán Navas, TKECU Carlos Ortega, TFESP León Espinosa.



PROFESORES ESCUELA NAVAL

Sentado en este muelle, donde el sol que acaricia el mar me recuerda mi procedencia, he decidido anclar el buque de mi existencia para revisar el ánfora de mis recuerdos.

Vengo de un mundo donde la gente y el bullicio no tienen tiempo para sentir, o por lo menos sienten de otra manera. Un mundo donde cada afán tiene un interés creado, donde el individualismo no da espacio para mi amiga la confianza, y donde la libertad se mezcla con la ignorancia de tenerlo todo y no aprehender nada.

La vida gira en torno al orgullo, ése mismo que te ciega a las equivocaciones porque eres infalible. No extrañas el calor de la familia porque siempre te ha perseguido, y los amigos... acaso puedes hablar de amigos?. Compañeros quizá, para vivir experiencias, tomar una cerveza, y de noche en noche, visitar algún bar.

El amor de las mujeres, –Ah! mujeres–, rubias o morenas, altas o bajitas, flacas o acuerpadas... qué más da? Lo que importa es que sea bonita y que con su figura adorne nuestra falsa imagen, y mejor si no exige mucho: sólo una llamada o algún detalle, nada de compromisos, y menos, dependencias.

La lealtad, es un concepto idílico, algo que flota por encima de la humanidad. La honestidad está en no robar, y paradójicamente, la virtud de la veracidad está muy lejos de ser cierta.

La identidad nacional, es politiquería, y si en algo me toca, está en decir que soy colombiano... la bandera representa una trilogía: oro, sangre y mar, significa acaso algo más?. Y el himno, que bonito el himno, una canción que narra, con música y rimas perfectas, historias de héroes valerosos que como gladiadores combatieron en batallas.

Entre tantos consejos que intentaron definir mi futuro, recuerdo palabras de dinero, prestigio, tradición y servicio. Por eso, pude haber sido médico, aristócrata, abogado, cura o filósofo. Pero decidí ser marino de vocación y aventurarme en los ideales de la Nación. Esos mismos que algún día ignoré, y cuyo logro no tienen recompensa, sólo la satisfacción personal de servicio a la Patria y el honor militar.

Vestir el uniforme blanco y navegar por los mares es nada, si no se tiene en la mente renunciar a los ideales personales, para con las actitudes, conquistar el respeto, el orgullo y el reconocimiento de quienes confían en nuestra capacidad para ejercer la soberanía marítima colombiana.



demostrándonos que ya no necesitamos de las estrellas para localizarnos en el mar.

A nosotros también se nos está ofreciendo un mundo sin esfuerzo, empacado en una pequeña caja que remplaza el cálculo de las estrellas, en la forma de un navegador por satélite que instantáneamente nos sitúa en la mitad del océano, con sólo oprimir una tecla, sin sacar siquiera el sextante de su caja ni recurrir a estrella alguna.

Pero así como el compás magnético, que es utilizado por los marinos aproximadamente desde el año 1200 continúa vigente, la navegación astronómica debe seguir practicándose. Ella, junto con el compás, son los medios no dependientes de la energía eléctrica —susceptible a fallar—, que nos permite orientarnos en la inmensidad del mar. Además, ¿Qué es un marino sin la compañía de las estrellas?

Cuando permitamos que la navegación astronómica se olvide, ya no será necesario reconocer a las estrellas que hoy nos ayudan a navegar...

Cuando ya no reconozcamos a las estrellas compañeras del marino, olvidaremos cómo y por qué los dioses colocaron a las constelaciones en el firmamento...

Cuando olvidemos a las constelaciones, ya no volveremos a mirar al firmamento estrellado...

Cuando no volvamos a mirar el firmamento estrellado, seremos iguales a esos hombres de la jungla de cemento...

Cuando seamos iguales a los hombres de la jungla de cemento, olvidaremos como soñar...

Cuando olvidemos como soñar, dejaremos de ser los marinos románticos que en las noches dejan en libertad a sus sueños alados para que divaguen en el firmamento sin tiempo y sin espacio...

Cuando nuestros sueños pierdan sus alas,

no podrán llegar a la morada de los dioses, y los dioses se olvidarán de nosotros...

Limitándome al espacio que me ha sido asignado amablemente por los "correderos", he escogido para esta primera entrega a Orión y Taurus, por cuanto son un buen gancho para motivar a quienes desean pasar a la fila de los iniciados.

ORION

ORION, "El Cazador" es, con Scorpius, la constelación más imponente y bella. Está rodeada por Lepus (La Liebre), Eridanus (El Río Eridano), Taurus (El Toro), Gemini (Los Gemelos), Canis Minor (El Can Menor), Monoceros (El Unicornio) y Canis Mayor (El Can Mayor).

Las estrellas más importantes son:

ALFA ORIONIS o BETELGEUSE, de 1a. magnitud. Nombre de origen árabe que significa "El brazo que ataca".

BETA ORIONIS o RIGUEL, de 1a. magnitud. Nombre de origen árabe que significa "pierna".

GAMMA ORIONIS o BELLATRIX, de 2a. magnitud. Nombre de origen latino que significa "Mujer guerrera".

DELTA ORIONIS o MINTAKA, de 2a. magnitud.

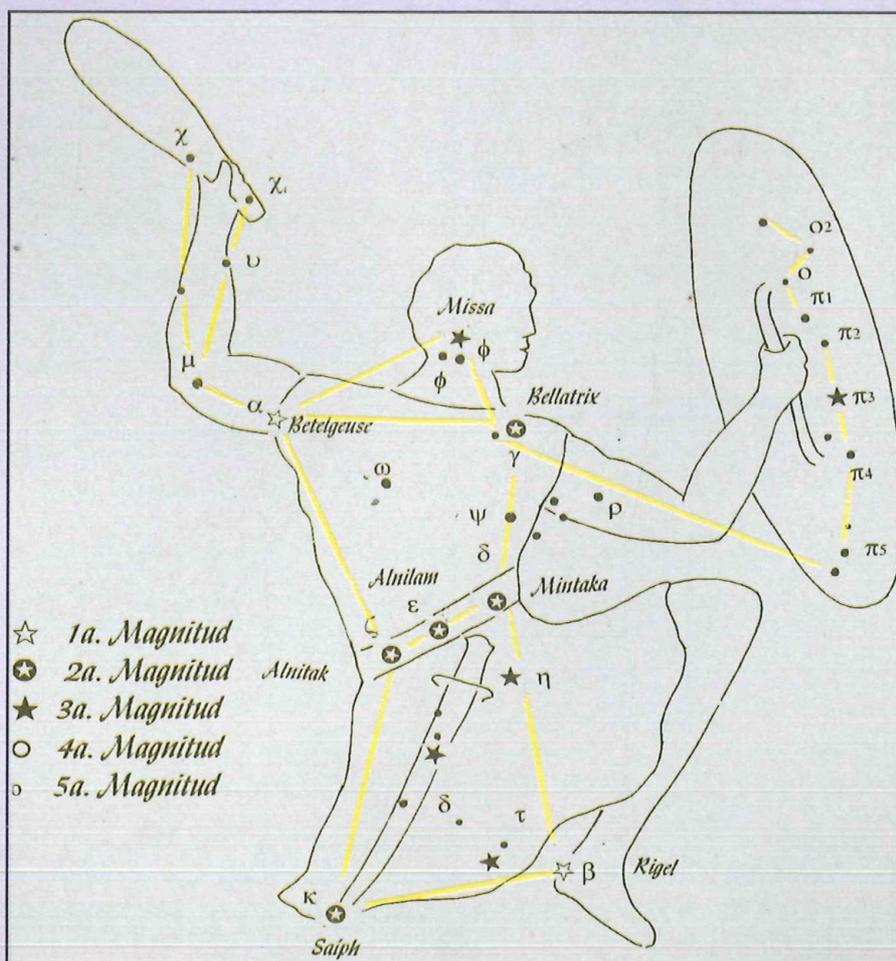
EPSILON ORIONIS o ALNILAM, de 2a. magnitud. Nombre de origen árabe que significa "Cuerda de perlas".

ZETA ORIONIS o ALNITAK, de 2a. Magnitud.

Estas tres últimas conforman el grupo de estrellas llamado popularmente como "las tres Marías", siendo Alnilam la central.

KAPPA ORIONIS o SAIPH, de 2a. Magnitud. Nombre de origen árabe que significa "Espada".

Para explicar la razón por la cual Orión se



A mediados del presente año se efectuaba una ceremonia muy significativa en medio de uno de esos fríos días bogotanos. Se trataba del nombramiento del Señor Almirante Holdan Delgado Villamil como nuevo Comandante General de las Fuerzas Militares, siendo el primer “hombre de mar” que se desempeñaría, por orden del Gobierno Nacional, en tan honorífico cargo en calidad de titular.

Este nombramiento fue motivo de orgullo para todos los integrantes de la Armada Nacional, pero para los miembros de esta revista representó, además de eso, el máximo encumbramiento de un antiguo militante de las filas correderas, quien a finales de los años cincuenta, época del twist y de la muchachada “coca-cola”, se desempeñaba como dibujante en un viejo y estrecho cuarto, que hacía las veces de oficina, en la Escuela Naval de Bocagrande.

Su enorme espíritu artístico le permitió conquistar a las mujeres, entre ellas a su esposa Lucía, con versos y dedicatorias muy románticas. El éxito y reconocimiento de sus dibujos y caricaturas lo convirtieron en el corredero estrella de su tiempo, pues gracias a la calidad de estas parodias, “las tijeras” se perfilaron, desde entonces, como lo son hoy en día. Sus habilidades pronto traspasarían los límites de la Escuela, siendo contratado por Ecopetrol para diseñar la portada de su revista.

Un buen día de noviembre de 1959 abandona la Escuela y, con ella, la vieja oficina de la revista para hacerse Oficial Naval. Gracias a su brillante desempeño como cadete, y apenas recién



ALMIRANTE HOLDAN
DELGADO VILLAMIL

ascendido a Teniente de Corbeta, La Armada Nacional lo nombró comandante del ARC. “Andagoya” y le confió una importante misión: llevar la embarcación de Cartagena a Buenaventura. La travesía se tornó difícil y en una ocasión el buque estuvo a punto de naufragar, pero la acertada dirección del comandante y el valor de sus hombres terminarían por vencer: el buque atracó en el

puerto de Buenaventura tal y como se había dispuesto. Este hecho, además de su meritorio reconocimiento, sería el punto de partida desde el cual inició una de las carreras más exitosas y satisfactorias que un militar pueda desear.

Dueño de un gran temperamento, se enfurece ante la mediocridad y la inconstancia, sin embargo nunca ha dejado de escuchar a la gente, pues siempre se ha preocupado por el bienestar de su personal y del país en general.

Posee una enorme sensibilidad y un gran amor a su familia. El día de su grado mientras recibía el anillo de oficial de manos de Lucía, él también colocó uno en la mano de ella, pues estaba seguro que era la mujer de su vida.

Hoy, 37 años más tarde, ella todavía lleva puesto el anillo y no lo ha dejado de usar ni un solo día.

El Señor Almirante Delgado se ha convertido en el ejemplo a seguir para todos los miembros de la Armada Nacional y para todos los colombianos. Esperamos que al leer estas páginas recuerde con cariño sus años de Escuela y en especial su paso por la revista, pues como él bien lo debe saber, Corredero se es por siempre...

TIPOS DE UNIDADES GUARDACOSTAS

Como mecanismo necesario para ejercer vigilancia y defensa de las áreas marítimas colombianas, además de procurar alcanzar el debido aprovechamiento de los recursos naturales que se encuentran en dicha área, la Armada Nacional activó el cuerpo de Guardacostas en el año de 1992.

Inicialmente, este cuerpo se estableció en la ciudad de Cartagena exclusivamente, aunque ha venido operando en diversas zonas de la jurisdicción de la Fuerza Naval del Atlántico, especialmente en Turbo.

Hoy, con el establecimiento de la nueva base en Bahía Málaga, este pequeño cuerpo se ha venido incrementando y por ello se hace necesario conocer el tipo de unidades con el que cuenta.

Siendo conscientes de esta necesidad, exponemos a continuación las diferentes clases de buques guardacostas que fueron adquiridos recientemente por la Armada Nacional con el propósito de ejercer un mayor control en los mares y costas colombianas.

TIPO CORMORAN.

ARC. "ESPARTANA"

LUGAR Y FECHA DE CONSTRUCCIÓN: E.N. Bazán de Construcciones Navales y Militares S.A. San Fernando, Cádiz 1990
 FECHA INGRESO ARC: 14 de marzo 1996
 TIPO DE PROPULSION: Diesel
 VELOCIDAD MAXIMA: 32.5 nudos
 DESPLAZAMIENTO MAXIMO: 358.2 toneladas
 CALADO: Entre 1.77 y 1.93 metros
 ESLORA MAXIMA: 55 metros
 MANGA: 7.54 metros



TIPO 116.

ARC. "JOSE MARIA GARCIA DE TOLEDO"
 ARC. "JUAN NEPOMUCENO ESLAVA"

LUGAR DE CONSTRUCCION: Mobile, Alabama (EEUU)
 FECHA DE INGRESO ARC: 14 de junio 1994
 TIPO DE PROPULSION: Diesel
 VELOCIDAD MAXIMA: 26 nudos
 DESPLAZAMIENTO MAXIMO: 142 toneladas
 CALADO: Entre 1.9 y 2.14 metros
 MANGA: 6.8 metros

TIPO PG

ARC. "QUITASUEÑO"

LUGAR Y FECHA DE CONSTRUCCION: Sturgeon Bay, Wisconsin 08 de mayo 1967
 FECHA DE INGRESO ARC: 01 de septiembre de 1983
 TIPO DE PROPULSION: Turbina y Diesel (mixta)

VELOCIDAD MAXIMA: 40 nudos
 DESPLAZAMIENTO MAXIMO: 238.14 toneladas
 CALADO: Entre 4 y 5.4 metros
 MANGA: 23 metros
 PUNTAL: 14.1 metros

Marzo 29 : Juramento de Bandera

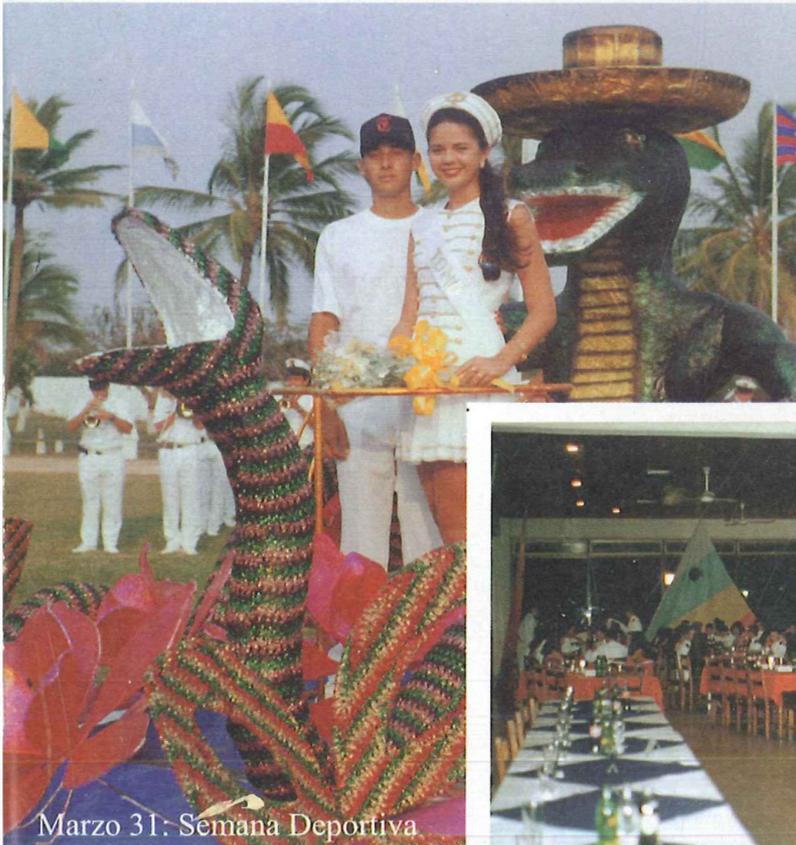


Abril 1; Eventos culturales



Medallas a Alumnos Distinguidos, premiando a aquellos Guardiamarinas, Alféreces y Cadetes que por su esfuerzo se hicieron merecedores a ella. En **Marzo**, 144 aspirantes reciben las armas y juran lealtad a la Bandera, convirtiéndose en un nuevo contingente de cadetes al servicio de Colombia. También se realizó en el comedor de cadetes el tradicional Bingo-bailable con la participación de los familiares de los nuevos Cadetes, pasando así a formar parte de la gran Familia Naval. Finalmente, se realizó la Semana Deportiva con la integración de diferentes universidades de la ciudad.

Enero
Febrero
Marzo...



Marzo 31: Semana Deportiva



Marzo 31: Semana Deportiva



Marzo 30: Bingo Bailable

CALENDARIO NAVAL

Abril 4: Embarque ARC Antioquia



Abril 10: Visita BE "Brazil"

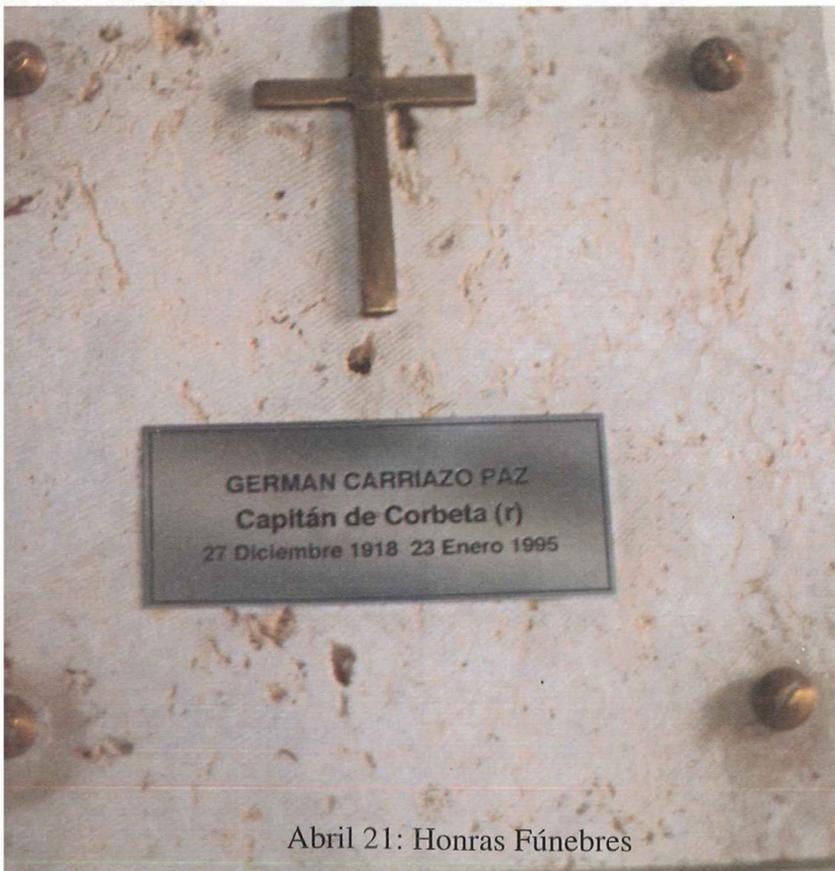


Abril

Mayo

Junio...

En **Abril** zarpan a España los cursos 4.1.L. y 3.2.IM. en la Corbeta ARC "Antioquia". Después de un ambiente de sana competencia y diversión culmina la Semana Deportiva. Atraca en los muelles comerciales de Cartagena el Buque Escuela Navio "Brazil" en su X viaje de instrucción. Se conmemora el cuadragésimo aniversario del contingente No. 21. Se realiza Ceremonia de Inhumación al Sr. Capitán de Corbeta (R) Germán Carriazo Paz. En **Mayo**, una vez más, la Escuela se prepara para la Fiesta de Presentación de la Compañía Binney. Visita las instalaciones de la Escuela el Señor Contralmirante Gabriel Torres,



Abril 21: Honras Fúnebres



Mayo 11: Fiesta de Presentación



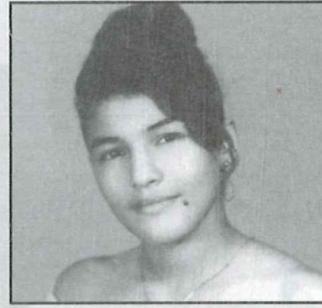
Teniente de Corbeta
ESCOBAR OLAYA GERMAN AUGUSTO



Señorita
SHIRLEY VELASCO



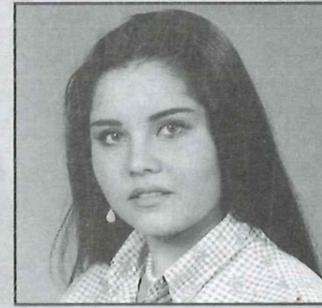
Teniente de Corbeta
CELY CHARRIS MARIO JOSE



Señorita
VERONICA CELY



Teniente de Corbeta
CORREDOR CAMARGO FRANK



Señorita
DIANA KATRINA CORREDOR



Teniente de Corbeta
ALONSO TORRES FITZGERALD ROBINSON



Señorita
LINDA YAMILE ALONSO



Teniente de Corbeta
ANGEL SANCHEZ ROBERTO CARLOS



Señorita
LUISA GIRALDO



Teniente de Corbeta
GONZALEZ FUQUENE MILTON OSWALDO



Señorita
LETTY GONZALEZ



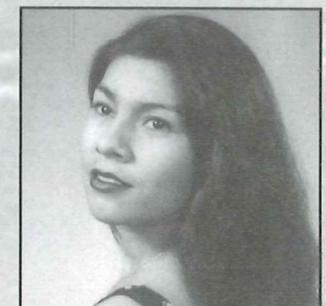
Teniente de Corbeta
ZAMBRANO GARCIA ANDRES MAURICIO



Señorita
LILIANA PATARROYO



Teniente de Corbeta
MORAZAN ZAMORA JOSE ABELARDO



Señorita
MAGALY ALVAREZ



Teniente de Corbeta
CIFUENTES LEON JUAN CARLOS



Señorita
DIANA ONZAGA



Teniente de Corbeta
SERRANO TAMAYO LUIS JAVIER



Señorita
MARIA CLARA SERRANO



Teniente de Corbeta
ARANIBAR CAMPO LUIS ENRIQUE



Señorita
ISABELA DELGADO



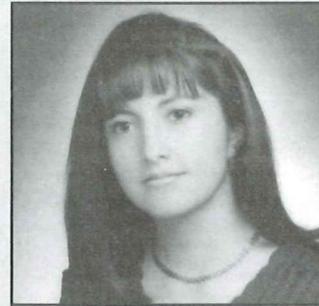
Teniente de Corbeta
RUBIO BARRERA JAVIER HERNANDO



Señorita
MARTHA LILIANA FLOREZ



Teniente de Corbeta
ROJAS HERNANDEZ GERMAN ALBERTO



Señorita
CATALINA ROJAS



Teniente de Corbeta
GUZMAN CHAVEZ JAVIER HERNANDO



Señorita
REINA VIANA

Palabras de Despedida de la Promoción 92.

Un hombre se hace grande por sus experiencias y cuando cada una de ellas son el producto del sacrificio y el deseo de forjarse un honesto futuro, se hacen más importantes.

Cuando se hereda la rectitud, el carácter y la disciplina de un hombre de mar, y éstas se depositan en muchas otras manos, se siente la satisfacción de haber pasado por la Escuela Naval de Cadetes. El Alma Máter que nos hizo líderes de una Colombia sufrida y urgida de mentes capaces de dirigirla hacia el camino de la paz.

Ni los momentos difíciles, la soledad, y la nostalgia del hogar, nos hicieron desistir, pues también vivimos satisfacciones lo suficientemente grandes e importantes, para continuar forjando nuestra carrera militar.

Sólo nos queda demostrarle nuestra admiración y agradecimiento a aquella Escuela que sigue y seguirá por muchos años formando los mejores hombres de Colombia.

3.2. MC

Cd. Ortiz Wilson Cd. Trujillo Ricardo
Cd. Higuera Federico Cd. Monroy Guillermo



3.2 MI

Cd. Pinto Byron Cd. Segura Victor
Cd. Zea Juan Cd. Rincón Fabian
Cd. Chaparro Antonio Cd. Londoño Sergio
Cd. Torres Camilo.



MARINA MERCANTE
PATRIA EN LOS MARES



Luego de haber cursado tres años y de poseer una sólida formación militar y física, el alumno asciende al grado de Guardiamarina y recibe las atribuciones disciplinarias que le permiten ejercer el mando directo sobre el Batallón de Cadetes. Son éstos los primeros pasos que el futuro Oficial da, en cuanto a responsabilidades y manejo de personal se refiere.

Es esta la etapa que se caracteriza por las responsabilidades adquiridas en todos los niveles. El alumno debe ahora responder no sólo por sí mismo, sino por el personal que tiene bajo su mando, por las dependencias que

le son asignadas y por el correcto cumplimiento de los horarios y la rutina del batallón.

Esta experiencia de mando, es la más importante que le permite vivir la Escuela al alumno, pues le da la oportunidad de perfilar y demostrar su capacidad de liderazgo y toma de decisiones; rasgos fundamentales que caracterizan al Oficial Naval.

Una vez transcurrido el último semestre, el alumno termina su labor en la Escuela y se gradúa en ceremonia especial. Un nuevo Oficial Naval hace parte de la Armada Nacional.

4.1. E

GM. Cárdenas Gustavo	GM. Royet Orlando
GM. Royet Orlando	GM. Díaz Juan
GM. Chaparro César	GM. Trujillo Luciano
GM. Camacho Javier	GM. Sáenz Eduardo
GM. Posada Javier	GM. Lorza Daniel
GM. Araos Alfonso	GM. Ramírez Armando
GM. Rueda Marco	GM. Gómez Leonardo
GM. Herrera Jorge	GM. González Jesus
GM. Mejía Andrés	GM. Pinilla Juan
GM. Pastrana Paulo	GM. González Guillermo
GM. Aponte Wilter	



4.1. IM

ALIM. Bolaños Luis	ALIM. Véga William
ALIM. Alvarez Fernando	ALIM. Bohórquez Daniel
ALIM. Gaona Javier	ALIM. Pineda Ciro
ALIM. Hidalgo Alexander	ALIM. Castilla Juan
ALIM. Trimiño Rafael	ALIM. Fernández Nelson
ALIM. Fernández Fernando	ALIM. Gallardo Sandro



Deportes

POR: GM. JAVIER CAÑON
CD. GUSTAVO GUTIERREZ

EN CALI Y EN SANTA MARTA

1996 fue un año de profesionalismo, técnica y vocación en el campo deportivo, muestra tangible de ello fue la participación de la Escuela Naval en los XVI Juegos Inter-Escuelas en Cali y en la Semana del Mar realizada en Santa Marta. Los tradicionales juegos fueron, una vez más, la oportunidad para reunir a todas las Escuelas de formación en torno a una de las actividades más saludables, la práctica del deporte. Este encuentro deportivo propició un intercambio cultural entre los deportistas de cada una de las diferentes disciplinas, con el fin de fortalecer los lazos de amistad entre las Fuerzas y así poder desarrollar lo mejor posible las competencias deportivas.

La Escuela Naval se destacó en voleibol ocupando el primer lugar al igual que en tenis de campo, individual y por equipos, realizando una muestra de disciplina, un despliegue de técnica y dejando muy en alto el nombre de la Institución.

Por otro lado, la participación de la Escuela Naval en los XVII Juegos Náuticos, en Santa Marta, se enfocó al voleibol playa, la natación, el atletismo y las velas. En las otras disciplinas se logró una buena participación resaltando la imagen de la Escuela Naval.



RUGBY

En la Escuela Naval, desde hace dos años, se ha venido entrenando un grupo de cadetes deseosos de desarrollar una de las disciplinas deportivas más rigurosas y rudas de todas: el Rugby. La Escuela Naval realizó el Primer Torneo Nacional con la participación de las ligas existentes, para promoverlo en nuestro medio.

Con el apoyo de las directivas de la Alianza Colombo-Francesa y varias empresas de la ciudad se está buscando la posibilidad de crear una Liga de Rugby a nivel de la costa Atlántica, para así poder competir a nivel nacional. Actualmente, existen 9 equipos en el país: 2 en Bogotá y 7 en Medellín con sus respectivas ligas.

VELAS

El seleccionado de velas de la Escuela Naval compitió en importantes regatas obteniendo excelentes resultados. El equipo participó en el Campeonato Nacional de LASER, llevado a cabo en Tominé (Cundinamarca), ocupando el primer puesto el Cadete Germán Castro.

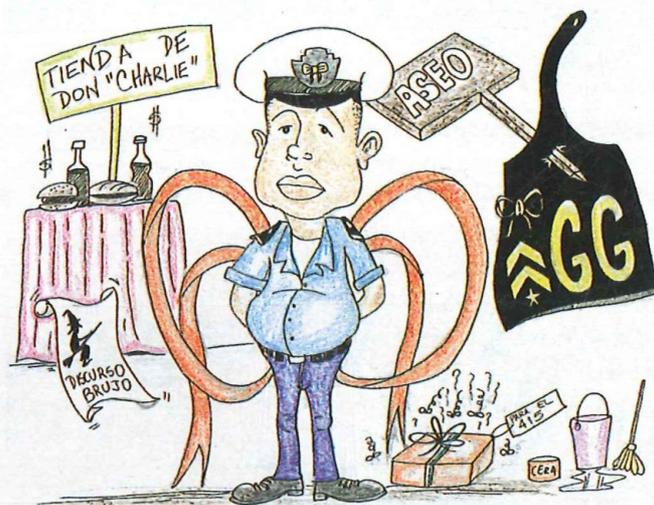
También se compitió en el Campeonato Nacional, realizado en Santa Marta, donde el Guardiamarina Javier Rubio ocupó la tercera posición. Finalmente se compitió en la Copa "Ecovela" de laser, llevada a cabo en Cartagena, donde se ocupó el segundo puesto, también con la representación del Guardiamarina Rubio. Triunfos como estos, son una muestra del nivel de competitividad de los cadetes en esta disciplina deportiva.



GM CRUZ "MONITO" CARLOS

Eras un verdadero monumento al trabajo, a la constancia, a la insistencia y al solle, pues tu voluntad para laborar en todo te hacia el Guardiamarina más moño de Escuela. Te regalabas hasta para hacer honores en un entierro lloviendo y eras el alma de la dedicación en las aburridas mingas. Tus blondas de Guardiamarina de guardia eran una eterna tortura, pues se te ocurrían cosas como pulir el polígono hasta dejarlo como los Jardines Colgantes de Babilonia, o peor aún, mopear el oasis. Valga decir que lo que tenias de moño lo tenias de bebedor, aunque salieras con la tonta excusa que lo único que

querías era llegar a ser un buen catador de licor. Debes aprender a manejar el florete de esgrima como manejas la daga de tus blondas, si lo logras te volverás tan sollante que no habrá contrincante que te resista más que un cadete bajo tu mando, escuchando tus discursitos brujos "aquí está el que quiere", "las cosas hay que hacerlas con amor"... Pero bueno, esperamos que ese espíritu de trabajo te lleve muy lejos, eso si, estírate un poquito que pareces el jorobado de Notredame y recuerda no es "firrii", sino fir. Por último, queremos darte gracias por el regalito que nos dejaste



en el 415 una noche llena de licor, tus compañeros de camarote lo recordarán por siempre, pues fueron ellos los que lo recogieron

y lo llevaron a su sitio, porque no le daba muy buen aspecto al camarote y lo dejaba maloliente y lleno de moscas.

GM SUAREZ "EL CAPATAZ" MAURO

Es bueno descansar un poquito hablando del campo, exactamente de la finca y obviamente de su "capataz", pues así te decían de cariño. Los zapatos blancos, la marinera y la daga en ti se ven algo así como las botas, el poncho y el machete. Tu forma de hablar era comparable con la faena diaria de un campesino, cambiaste el "con compás mar", por el "arre". No sabemos para que compraste celular, si te comunicabas tan bien con señales de humo y ni hablar

de tus modales en la mesa, pues los que te vimos comer estabamos a punto de mandarte al establo. No

sabemos como te goleaste esos dos chulos, pero imaginamos que te iba muy bien en las comisiones de



estudio a Bazurto con tu curso logístico. A propósito: qué tal salió el crucero, siquiera que no los dejaron bajar, porque sino quién sabe con qué iguana hubieras regresado. Gracias a Dios termina tu ciclo en esta finca y esperamos que en otros terrenos te salgan bastantes animalitos para que puedas trabajar como tú lo sabes hacer... Sólo te pedimos un favor: deja vivir en paz, no quites los descansos y no molestes a los cadetes. En las unidades disimula un poquito, que seguramente para ti el mar será, como lo pintan los poetas.

GM ROJAS "BOYACO" GERMAN

Ay Dios mío! Líbranos de volverte a ver en cualquier instante de nuestras vidas, porque eres algo así como lo peor de lo peor, sollante, cansón, fastidioso, etc. No te salía un barro en la nariz, sino una nariz en el barro. No sabemos si en Boyacá te tocó trabajar con bultos de papa, pero lo que sí sabemos es que aquí viniste a lo mismo, pues nunca hacías nada importante, no te destacabas por nada bueno, sino que por el contrario eras un punto negativo. Tanto es así, que la medalla de oro que obtuviste en Cali con el equipo de voleibol, la ganaste muy fácil, no



porque el adversario fuera malo, sino porque no jugaste ningún encuentro. Como

eras el más malito del equipo, tu trabajo en Cali fue prestar blonda y conseguir

el agua en los partidos; y tu diversión: pararte en las puertas de las discotecas, donde parecías el portero. Además a nuestro amigo como que no le gustaba sonreír, no sabemos si era que no tenías motivos, o no quería dejar ver sus dientes curtidos por la sal y el caracolejo. Pero lo que sí sabemos, es que el único recuerdo que dejas es la cantidad de deméritos que pusiste.

Creemos que tu vida de Oficial será muy productiva en cuanto al aumento de enemigos, pues no te resulta difícil conseguirlos, de todas maneras te deseamos mucha suerte en las Unidades.

GM GUZMAN "MIKIMA" JAVIER

Estamos seguros que te equivocaste de institución, a lo mejor ibas para un reformatorio, un internado, una correccional o algo así... Lo decimos por la clase que demostraste durante la vida de Escuela. Te vestías con esos zapatos que parecían haber sido rescatados de los escombros de la explosión de una bomba atómica, con pantalones sucios de invierno, con flanos llenos de roticos dejados por hambrientas polillas, y que para completar, te los ponías de tal forma que parecías metido en un globo. De tu singular léxico

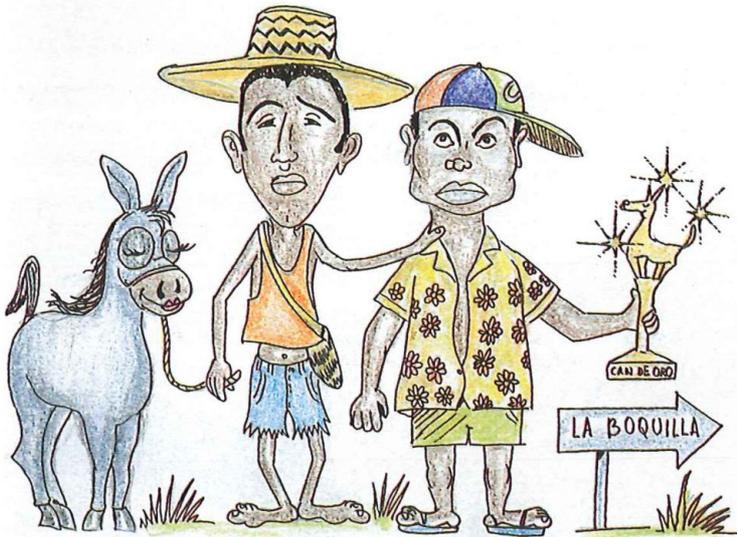


recordaremos frases como "¿quiere que le regale una foto en pelota con botas pantaneras y tomando masato?". Ni hablar de tu intelecto que se vio reflejado en el chulo que

por poquito y no lo alcanzas a coger. Algo que nos dejó dudando fueron tus tendencias extrañas hacia el libertinaje, pero no quisimos enterarnos porque de pronto descu-

bríamos que eras un arlequín. Debemos reconocer, que para el Batallón eras un relajante al que sólo le faltó pintarse la cara, ponerse peluca, un ping-pong en la nariz y autodenominarse como el "Payaso Lechuguita". Pero no te preocupes... ya se acabó tu vida aquí, ojalá te manden a un buen circo y puedas hacer malabares con la poca milicia que te caracterizó, y que en más de una ocasión te hizo quedar en ridículo. Estamos seguros que algún día dejarás de ser el stress de tus compañeros, de parte de todos good bye and good luck forever.

GM CELY "CHAMPETA" MARIO Y ESCOBAR "CORRONCHO" GERMAN



“Eche y qué” fue frase popular de estos dos personajes que se destacaron por mostrar las características folclóricas de estas tierras costeñas. Recuerdo que

evitaban los viajes a Bogotá por un pequeño detalle: no soportar el agua fría, a la que le hicieron el quite más de una vez; como el gato... sólo la cabeza. Eran felices

en el comedor de la Escuela, cuando los sorprendían con uno de esos desayunos de yuca con queso, al cual le faltaba solamente el huevo, para que se sintieran como en su propia casa.

Lo mejor para ellos en su último año de Escuela fue el éxito rotundo de su música preferida: la “champeta” que tanta sensación y alegría desbordante contagió.

Este par de “cachorritos” de hablado enredado y pensar descoordinado, combinaban los colores de su ropa civil como combinan al desayuno el tamal con el salpicón, o un kumis con morcilla. Nunca se les vió tan alegres como una tarde en que el

comedor enmudeció para escuchar el brindis por “el Festival del Burro en San Antero”.

Afortunadamente la vida de marinos los tendrá muy cerca de la costa, tierra que quieren tanto y que representan con tanta propiedad y colorido. Queremos aprovechar, como es costumbre en La Corredera, otorgar por unanimidad el premio “Can de Oro 96” a este particular dúo, que con sus actividades caninas consiguió cosas como: no ir a desfilar en Bogotá, salir más que el sol y la luna, incluso estando de guardia y ser integrantes inamovibles del comité de invitaciones...!Oh glorioso comité!

GM MOLANO “MUELANO” JORGE

De dónde carajos saliste, porque se te puede calificar como una persona fuera de serie. Quién lo creyera, compraste celular para que cuando salieras franco en la noche a Bocagrande, te iluminara el camino por toda la San Martín, aún llevando prestadas las gafas pulidas y el reloj de algún generoso Cadete. No sabemos por qué te regalabas siempre para colaborar con los colegios de Cartagena a vender boletas de fiestas, sería por lo mamín. Por si no has caído en cuenta, tienes

algo que se te puede catalogar como hocico o trompa en la cual luces incrustaciones de aluminio que te hacen ver como el de-

predador.

El Batallón nunca olvidará esa actuación tuya al prestar tu primera blonda de Guardiamarina de



guardia: cuando mientras leías la orden del día te agarró el mal de Parkinson y todo tu cuerpo comenzó a temblar; tu pantalón se llenó de pigmentaciones por la humedad, y se te cayeron las hojas; pero al final lo entendimos, pues nos enteramos que de cadete antiguo te daba miedo dar órdenes, y tenías que pedirle el favor a un compañero para mandar a un recluta. Sin embargo, cogiste tres estrellas y te volviste un fastidio. La imagen que nos dejas es que en el fondo eres un digno bicho del mal, perdón, un digno Caballero del Mar. Buena suerte!

GM SERRANO "CHICA-GOMELA" LUIS



Traído directamente desde el "Country Club" de Bogotá tenemos al más fino ejemplar de la característica juventud gomela benéfica para el

Batallón, pues si no era a darle la vuelta a un "swift" no mandabas a voltear. Obviamente contaba con el acento propio y gracioso al expresar "venga... push tarman-gani". Oh sorpresa! cuando en Bogotá dijiste que traerías el carro de tu papi, todos nos imaginamos, que por tu categoría -o la que aparentas- no traerías algo menos que un espectacular Ferrari Testarossa, que se convirtió en un destartado carrito azul, que por poco se vara.

Aprovechamos esta oportunidad para elogiar esa capacidad de escri-

bir historias fantásticas en tus cartas, como por ejemplo: dijiste que disparaste no sé cuantos misiles, que te tocó bucear para arreglar el sistema eléctrico de las propelas de un buque, mientras tus compañeros con fusiles te cuidaban de los tiburones desde la borda; y cuando llegó el Gloria, tú seguiste navegando como dos meses más y conociste puertos que ni siquiera existen. Para terminar, te recomendamos que no continúes con tus prácticas de buceo, ya que por el tamaño descomunal de tu cabeza te pueden confundir con una boya.

GM CASALLAS "PAPAYAS" MAURICIO

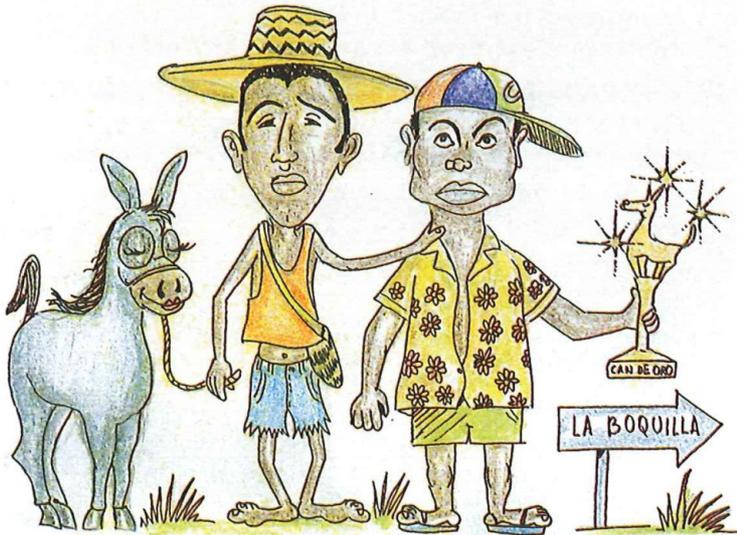
De una cuna desconocida nos llegó a la Escuela Naval un alférez de la ESMIC haciendo alarde de sus cualidades de joven feo, boquisucio y maleducado. Al ingresar a la Escuela no perdiste tus costumbres,

por el contrario, las afianzaste apoyado en la enfermedad y el encierro, fue así como poco a poco te fuiste convirtiendo en lo más desfachatado de la Institución. Era penoso oírte hablar con una mujer, pues tu léxico se reducía a insultos, apodos y palabras mal articuladas. Es más, los del equipo de atletismo pueden confirmarlo, pues cuando viajabas en la rutina para el estadio la hacías detener para gritarle a una mujer barbaridades como "usoo", que sólo existían en tu vocabulario.

Hablemos ahora de tus gloriosos Juegos Interescuelas, los llamamos así, porque parecías estar en las nubes, sobre todo en el momento de la competencia, donde cambiabas tu cara de logístico aguerrido por la cara de la abuelita más débil. Cuando ya estabas corriendo parecía que aún estuvieras calentando, tal vez fue porque no estabas concentrado, pues dedicaste tu atención en conquistar toda clase de mujeres que al final fueron más difíciles de conquistar que los 5 mil metros planos. Adiós y... suerte.



GM CELY "CHAMPETA" MARIO Y ESCOBAR "CORRONCHO" GERMAN



"Eche y qué" fue frase popular de estos dos personajes que se destacaron por mostrar las características folclóricas de estas tierras costeñas. Recuerdo que

evitaban los viajes a Bogotá por un pequeño detalle: no soportar el agua fría, a la que le hicieron el quite más de una vez; como el gato... sólo la cabeza. Eran felices

en el comedor de la Escuela, cuando los sorprendían con uno de esos desayunos de yuca con queso, al cual le faltaba solamente el huevo, para que se sintieran como en su propia casa.

Lo mejor para ellos en su último año de Escuela fue el éxito rotundo de su música preferida: la "champeta" que tanta sensación y alegría desbordante contagió.

Este par de "cachorritos" de hablado enredado y pensar descoordinado, combinaban los colores de su ropa civil como combinan al desayuno el tamal con el salpicón, o un kumis con morcilla. Nunca se les vió tan alegres como una tarde en que el

comedor enmudeció para escuchar el brindis por "el Festival del Burro en San Antero".

Afortunadamente la vida de marinos los tendrá muy cerca de la costa, tierra que quieren tanto y que representan con tanta propiedad y colorido. Queremos aprovechar, como es costumbre en La Corredera, otorgar por unanimidad el premio "Can de Oro 96" a este particular dúo, que con sus actividades caninas consiguió cosas como: no ir a desfilas en Bogotá, salir más que el sol y la luna, incluso estando de guardia y ser integrantes inamovibles del comité de invitaciones...!Oh glorioso comité!

GM MOLANO "MUELÁNO" JORGE

De dónde carajos saliste, porque se te puede calificar como una persona fuera de serie!. Quién lo creyera, compraste celular para que cuando salieras franco en la noche a Bocagrande, te iluminara el camino por toda la San Martín, aún llevando prestadas las gafas pulidas y el reloj de algún generoso Cadete. No sabemos por qué te regalabas siempre para colaborar con los colegios de Cartagena a vender boletas de fiestas, sería por lo mamín. Por si no has caído en cuenta, tienes

algo que se te puede catalogar como hocico o trompa en la cual luces incrustaciones de aluminio que te hacen ver como el de-

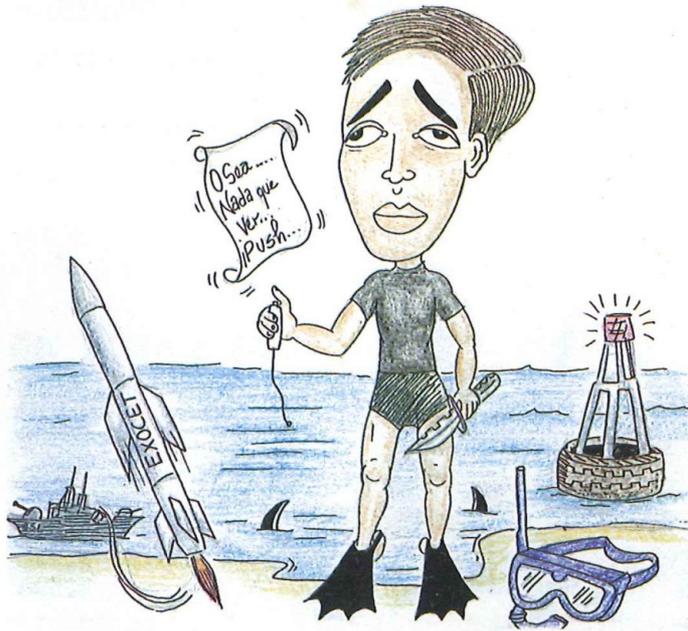
predador.

El Batallón nunca olvidará esa actuación tuya al prestar tu primera blonda de Guardiamarina de



guardia: cuando mientras leías la orden del día te agarró el mal de Parkinson y todo tu cuerpo comenzó a temblar; tu pantalón se llenó de pigmentaciones por la humedad, y se te cayeron las hojas; pero al final lo entendimos, pues nos enteramos que de cadete antiguo te daba miedo dar órdenes, y tenías que pedirle el favor a un compañero para mandar a un recluta. Sin embargo, cogiste tres estrellas y te volviste un fastidio. La imagen que nos dejas es que en el fondo eres un digno bicho del mal, perdón, un digno Caballero del Mar. Buena suerte!

GM SERRANO "CHICA-GOMELA" LUIS



Traído directamente desde el "Country Club" de Bogotá tenemos al más

fino ejemplar de la característica juventud gomela benéfica para el

Batallón, pues si no era a darle la vuelta a un "swift" no mandabas a voltear. Obviamente contaba con el acento propio y gracioso al expresar "venga... push tarman-gani". Oh sorpresa! cuando en Bogotá dijiste que traerías el carro de tu papi, todos nos imaginamos, que por tu categoría -o la que aparentas- no traerías algo menos que un espectacular Ferrari Testarossa, que se convirtió en un destartalado carrito azul, que por poco se vara. Aprovechamos esta oportunidad para elogiar esa capacidad de escri-

bir historias fantásticas en tus cartas, como por ejemplo: dijiste que disparaste no sé cuantos misiles, que te tocó bucear para arreglar el sistema eléctrico de las propelas de un buque, mientras tus compañeros con fusiles te cuidaban de los tiburones desde la borda; y cuando llegó el Gloria, tú seguiste navegando como dos meses más y conociste puertos que ni siquiera existen. Para terminar, te recomendamos que no continúes con tus prácticas de buceo, ya que por el tamaño descomunal de tu cabeza te pueden confundir con una boya.

GM CASALLAS "PAPAYAS" MAURICIO

De una cuna desconocida nos llegó a la Escuela Naval un alférez de la ESMIC haciendo alarde de

sus cualidades de joven feo, boquisucio y maleducado. Al ingresar a la Escuela no perdiste tus costumbres,

por el contrario, las afianzaste apoyado en la enfermedad y el encierro, fue así como poco a poco te fuiste convirtiendo en lo más desfachatado de la Institución. Era penoso oírte hablar con una mujer, pues tu léxico se reducía a insultos, apodos y palabras mal articuladas. Es más, los del equipo de atletismo pueden confirmarlo, pues cuando viajabas en la rutina para el estadio la hacías detener para gritarle a una mujer barbaridades como "usoo", que sólo existían en tu vocabulario.

Hablemos ahora de tus gloriosos Juegos Interescuelas, los llamamos así, porque parecías estar en las nubes, sobre todo en el momento de la competencia, donde cambiabas tu cara de logístico aguerrido por la cara de la abuelita más débil. Cuando ya estabas corriendo parecía que aún estuvieras calentando, tal vez fue porque no estabas concentrado, pues dedicaste tu atención en conquistar toda clase de mujeres que al final fueron más difíciles de conquistar que los 5 mil metros planos. Adiós y... suerte.



GM IBARRA "EL PASTUSO" VLADIMIR

Estamos en el meollo de los problemas, la palabra que mejor te describía era "desesperante", y lo peor era que en los discursos que

echabas durante horas no decías nada. Te estabas poniendo cansón con tus formaciones en cuadro, pues en ellas no decías más que babosadas. Cabe decir,

que esos cuatro chulos eran poquitos para los que necesitabas y querías tener, y te faltó poco para que regañaras también a los oficiales.

No sabemos por qué hiciste un curso de francés avanzado, si difícilmente balbuceabas el español. Nunca coordinaste lo que decías y era entonces cuando escuchábamos frases como: "salir afuera", "apresurarse rápido"... Y si por este lado te iba mal, por el lado del péntatlon te iba peor, y lo demostraste perfectamente en Cali; debió ser que por andar molestando a los demás no

te quedó tiempo para entrenar.

Cuando te ponías pantaloneta se te veía como un guayuco, y tu habladito te hacía comparable con un nativo.

Se acabó tu tiempo y casi nunca, por no decir que nunca, felicitaste al Batallón, y por el contrario sólo buscabas excusas para dar consejos más estúpidos que los que le puede dar la Monja Voladora a Superman. Es bueno saber que ya pronto te vas a llevar tu guayuco, tus regaños, tu charango y tu alpaca; seguramente tu tribu te tiene preparado un gran jamboree para recibirte.



GM ISAZA "FASTIDIO" CARLOS

No sabemos si eras muy pequeño o la Escuela te quedo muy grande, a lo mejor fue eso, pues tu manera de actuar mostraba el pelé que llevas por dentro, y el lenguaje de cañería que utilizabas al dirigirte a los demás. Para tí, la Calle de la Reflexión era la Calle del Cartucho, y tu comportamiento no era más que el de un pequeño pilluelo inmaduro, grosero y fastidioso. El ambiente que se respiraba a tu lado era muy pesado, tan pesado como los tres chulos que encontraste en la palan-gana del arroz. Fuera de

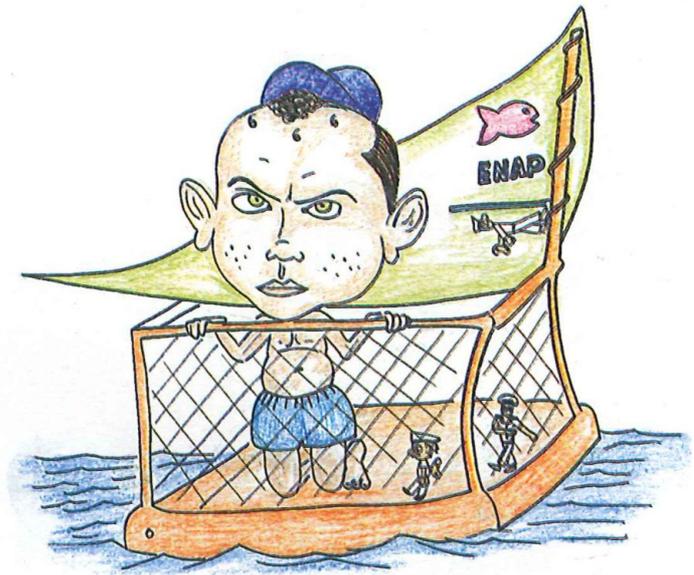
todo eso, no sabemos porque te las dabas de mamín, si con tu cara abrupta y la boca de jarra que tienes, te hacen igual a una piraña, razón por la cual no puedes levantar sino babillas. A veces exagerabas, pues a tus amigas tocaba manejarlas con rejo y silla en mano, haciéndote acreedor al pin de oro. En últimas no sabemos si eras del equipo de esgrima o no, pues en los entrenamientos nunca te vimos, pero a la hora de viajar eras el más antiguo encargado del equipo.



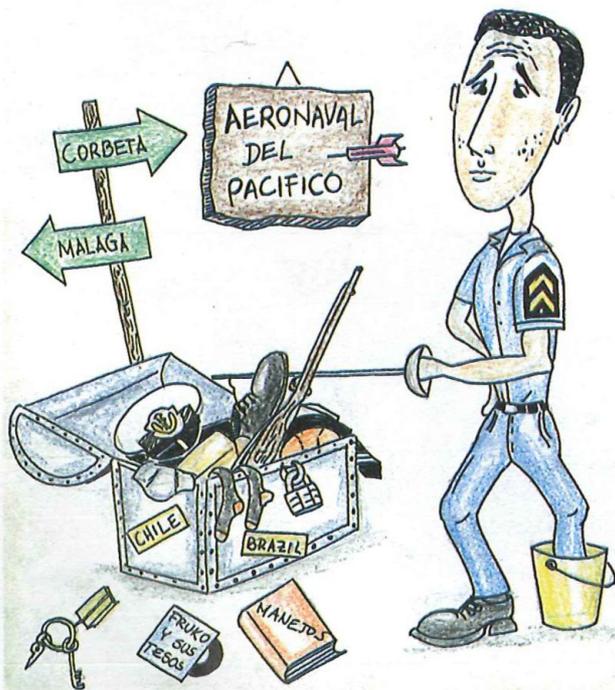
GM RUBIO "CHISPITA" JAVIER

Al vez siempre que se hable de un pequeño niño proveniente de una tierna cunita, se piense que es el Niño Jesús; sin embargo, en esta oportunidad es distinto, es algo así como el anticristo, No sé si lo de "Chispita" te lo decían por que cualquier roce te prendía y te ponía a arder, o por tu vistoso cabello, por tu color de piel radiante o por tu tez llena de pequitas que te hacían ver como "Cusumbo". Lo que si sabemos es que cada vez que te ponías la blonda gritabas más que "Gárgamel", es más, tu temperamento te hace muy pa-

recido a él. Lo único que querías era cazar cadetiscos, así como pitu-fitos..., aunque fuera lo último que hicieras. Eras una molestia constante, daban ganas de simular como que no te veían, o que te pisaban sin culpa. Eso sin mencionar tu "sobresaliente" actuación en el equipo de velas; pero fresco, estás cerca de llegar al mundial así sea adujando caños. Y esa tierna pancita y tu aprendizaje no se pueden comparar con tu estatura. En todo caso buena suerte, y ojalá puedas coger apariencia de caballero del ancho mar.



GM VELEZ "PATA" DIEGO



Nos resulta muy difícil hablar de tí, pues rara vez se te vió en el Batallón debido a tu cargo como director de "La Corredera", que te hizo invisible en la Escuela Naval. En La Corredera trabajaste incansablemente, tanto así, que el agotamiento que te dejaba el trabajo te hizo el mejor amigo de morfeo y más de una vez estuviste en otros mundos. Obviamente ser corredero trae sus consecuencias, como el aislamiento, que te hizo un poco baúl y despistado. En otro aspecto de tu vida como lo es el esgrima, tuviste mala suerte pues

cada vez que te hacían un punto te lo pegaban en la cara, y te quedaron bien marcados. En tu crucero "Gloria" te destacaste por "joya", y lo demostraste cuando confundiste la laca de cierto Guardiamarina con un orinal y lo dejaste bien húmedo.

Ya para terminar; queremos rendirle un pequeño homenaje a ese corredero incansable que entre trabajo, fondo, despelote y despiste, logró salir adelante con cuatro revistas, lo que hace que se te perdonen todas tus torpezas en el mundo y todas tus metidas de "PATA", en la escuela.

GM NASSIFF "CHUKY" MARCO

De la tierra del "Happy Lora", y con la misma alegría y colorido nos llegó a la Escuela un pequeño pero muy despierto niño, que con sus pilatunas hizo y deshizo en estos cuatro años. Ojalá lo que te sobraba de coroncho, te lo hubieran retribuido en espíritu trabajador... Pero definitivamente saliste más lochudo que una tarde de comando en domingo. Llegaste al colmo cuando se te vió practicando las mil y una maneras de fondear, podías fácilmente dormir entre una laca personal o teniendo como colchón un reguero de tachuelas, sin ningún problema. Aunque

muerto del miedo y con la filosofía de "va y me joden", llegaste a pisar los umbrales del moño, pero gracias a Dios tu pereza no te dejó hacer nada.

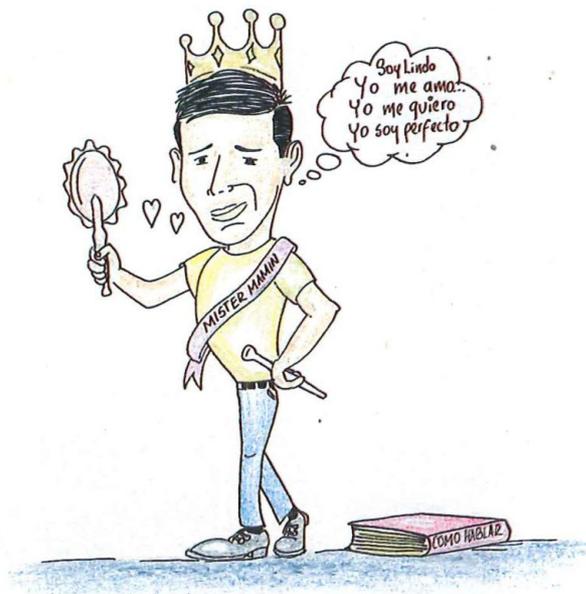
Los que tuvimos la oportunidad de verte despierto y trabajando, nos pudimos dar cuenta de tu parecido con un "Gnomo", y la pequeña barriguita te hacía ver como un chorizo mal embutido. Para terminar, la peor de tus irreverencias fue comprar celular, ¿Por qué no un beeper?, si nunca lo cargabas y nunca llamabas excepto cuando salías franco y lo utilizabas para darte un poquito de caché.



Tu paso por La Corredera fue silencioso gracias a tu exagerado fondo babeando el teclado del computador... pero ya que

te gradúas ojalá te aumente el trabajo, porque si no "Quién podrá ayudarte".

GM PARDO "TRIPLEPAPARDO" JHON



La llegada de este personaje a la Escuela Naval, fue sin duda

alguna, en un mes de noviembre durante un reinado de belleza, en el

que cambió su corona por un fusil. Tus delirios de reina te llevaron a regalarte para posar en todas las fotos correderas, aunque te tocara cambiarte mil veces de uniforme. Rara vez se te vió con una mujer, y cuando por fin aparecías con una, dabas la impresión que venías de pescar, porque eran tremendas babillas. Como te fue mal con las mujeres, te tocó ponerte en el plan de padre y consejero, fue ahí en donde te enculebraron con la Binney, recibiendo aspirantes, y de donde no te dejaron salir en todo tu

año de Guardiamarina. Tu hablado era más complicado que un problema de integrales triples y te entendíamos más cuando estabas borracho. Otra de tus particularidades era que te debías remangar los brazos para poder hacer el corto, pues eran más largos que un ensayo de ceremonia. No sobra decirte que a pesar de tanta insistencia, los reinados son sólo para mujeres, y no te pueden coronar...pero si intentas por otro lado quizá te declaren reina popular.

ALIM FERNANDEZ "PATA'E LORO" JAIME

De ancestros árabes se nos apareció Califa, el que en las franquicias salía en su alfombra voladora a colonizar Oriente, y que buen Imperio el que creó: todo un harem de babillas, cueros y zapatos. Se creía mucho mostrando trofeos, aunque no era lo que aparentaba, porque el super anfibio de tres chulos se hizo el desmayado en la inauguración del camuflado. Los tres chulos no son muy bien ganados, pues según las malas lenguas: Agamez y Erazo le ayudaron a estudiar durante el año que estuvo de habitante de



la enfermería.

Al parecer, en ese periodo de enfermo constante se la pasó S.S. porque cuando salió le tiró a todo lo que vió, y cuando se le acercaba una mujer gritaba y mostraba los siete chulos que quería tener, pues para él fue claro que le tumbaron los cuatro.

Su manera de comer ocasionó una sanción colectiva en la cual no estuvo, pues ya estaba de vacaciones gracias a la ayuda de los enfermeros.

Lo mejor sería que no le dieran fusil sino un bastón, pues le ayudaría más y de pronto le enderezaría el caminado de lorito "Matías".

GM LONDOÑO "POLLO" JAVIER

Creíste que por ser corredero te escaparías del filo de la tijera, pero no! La gente merece saber del individuo que se escondía detrás de ese Brigadier Mayor de Compañía. Empecemos por tus ganas de trabajar en todo momento, las cuales se reflejaban en los resultados de tu compañía, que aprendió a manejarse sola debido a tu ausencia. Y dónde te la pasabas?... en Barranquilla de trikend todos los fines de semana. Pero tu pereza no terminó ahí, a parte que hacías nada, te importaba

un comino, o sea que fuera de perezoso, muérgano. Lo mejor será que de Oficial te toque trabajar desde la hamaca para que te puedas desempeñar de buena forma... de lo contrario te dará mucha dificultad. Y eso sí, a donde quiera que vayas te tiene que acompañar el computador, porque sin tus jueguitos de "Grand Prix" tu vida dejaría de tener sentido; y de pronto, para divertirte, tendrías que jugar con los cadetes, pero para bien de nosotros esperamos que no sea así.



Dentro de las unidades más representativas figuran los dos submarinos tácticos y los dos oceánicos, que constituyen la totalidad de la flotilla de submarinos con que cuenta la

Armada Nacional y cuyo conocimiento es de gran importancia para todo aquel que esté vinculado con la institución.

ARC "MY. JAIME ARIAS ARANGO"

"Características

Eslora: 44.00 Mts.
Manga: 13.00 Mts.
Puntal: 8.10 Mts.
Desplazamiento: 593 Toneladas

Esta unidad toma su nombre del Sr. MY. Jaime Arias Arango, oficial de brillante trayectoria naval militar y quien entregó su vida durante la ejecución de ejercicios con el personal de fuerzas especiales de la Armada Nacional.

Fue construido en los Astilleros de Conastil y botado al agua el 18 de Abril de 1973, en el Varadero de la Base Naval ARC Bolívar. Actuó como madrina la Sra. Maria Cristina Arango de Pastrana.

Se incorporó a la Armada Nacional y se izó por primera vez el pabellón, el 25 de Mayo de 1975 siendo comandante de la Armada Nacional el Sr. Vicealmirante Jaime Barrera Larrarte.

Submarinos Tipo SX-506

Misión: prestar los servicios como unidad de apoyo técnico y logístico para los submarinos tácticos ARC intrépido y ARC indomable.



ARC "Indomable" y ARC "Intrépido"

Características:

Eslora máxima:	24.2 Mts.
Manga máxima:	2.02 Mts.
Puntal:	5.2 Mts.
Calado:	3.5 Mts.
Desplazamiento en Superficie:	78 Ton.
Desplazamiento en Inmersión:	90 Ton.
Sistema de propulsión:	Diesel y Eléctrica
Profundidad Periscópica:	75 Mts.
Profundidad de Esnorkel:	6.5 Mts.
Transporte de Charriots:	2
Armamento:	6 Cargas de 2 Kgrs. TNT 8 Cargas de 50 Kgrs. TNT.
Tripulación:	5 8 Comandos



Submarino S-209 Tipo Pijao

Características

Nombre:	ARC "Tayrona"
Clasificación:	Convencional
Propulsión:	Diesel-Eléctrico
Construcción:	"Astillero HDW" Kiel, Alemania julio 8 de 1975
Eslora Total:	56.07 Mtrs.
Desplazamiento en Superficie:	1180 Ton.
Desplazamiento en Inmersión:	1285 Ton.

Prof. Normal Operación:	150 Mtrs.
Prof. Máxima Operación:	250 Mtrs.
Prof. Colapso:	500 Mtrs.
Dotación:	35 Tripulantes
Tipo de Propulsión:	Eléctrica. Motor Eléctrico con dos armaduras, alimentado por 04 grupos de baterías
Max. Vel. Inmersión:	22 Nudos
Max. Vel. Superficie:	12 Nudos
Total Grupos de Baterías:	04
Total Celdas:	480, 120 Celdas por batería
Armamento:	08 tubos lanza torpedos SST4

THE LOGIA-TEAM

Hace 10 años un Tribunal de Guerra condenó a un grupo de cadetes por un artículo que no redactaron. Estos hombres escaparon del servicio y se instalaron clandestinamente en la Escuela Naval. Hoy, aunque el Comando los busca, si alguien está enculebrado, tiene un problema y puede localizarlos, tal vez pueda contratar a... "LA CORREDERA".

Y en una oficina del Comando...

•Asdrúbal: Tengo que hacer rápido esta revista, buscaré en las páginas amarillas. Sacó el directorio y buscó en la sección de primeros auxilios. De pronto vió un letrero muy llamativo que decía THE LOGIA TEAM.

•Asdrúbal: ¡claro!¿cómo no lo pensé antes?, haré la pitada para que suban ya mismo a la oficina.

Y mientras tanto en la clandestinidad...

•Aníbal Vélez: ¡señores! No se vislumbran trabajos brujos,

aprovechando que el centinela está fondeado se infiltra hasta la oficina de Asdrúbal.

•Aníbal Vélez: Permiso sigo mi cliente.

Asdrúbal al escuchar esta voz supo inmediatamente que se trataba de THE LOGIA TEAM.

•Asdrúbal: Usted es Aníbal Vélez, que gusto me dá encontrarlos, porque tengo un problema; necesito hacer la revista "La Corredera". Ya invoqué hasta al Chapulín Colorado y no se presentó. ¡Ustedes son lo que necesito!. Pero un momento, Uds. cuatro no pueden solos, necesitan ayuda de un dibujante, un fotógrafo, un digitador, un diagramador y el toque femenino.

•Aníbal Vélez: No se preocupe don Asdrúbal, ya encontré a los que necesitamos. En dibujo nos ayudará Manuel

"Rembrandt" Villamizar, en la fotografía estará Inox Gutierrez, en sistemas Murray Nassifsky y Fercho González, en diagramación Poncho González, y el toque femenino lo pondrá Linda Angela.

•Asdrúbal: Señores, el poder es suyo, hagan lo mejor que puedan...

•Aníbal Vélez: Rorro Baracus, alista todo que nos vamos a trabajar.

•Rorro Baracus: Por qué todo yo... por qué no le dicen al maldito loco Murdock Llano que se la pasa vacilando, porque lo que soy yo, me voy a tirar perrada.



así que creo que nos podemos echar un fondo.

De pronto sonó el celular de Eduardo Fast.

•Eduardo Fast: THE LOGIA TEAM, muy buenas las tengan.

•Asdrúbal: Muy buenas las tiene mi secretaria. Yo lo que tengo es un problema muy grande, necesito redactar la revista de los cadetes navales y no sé si ustedes puedan.

•Eduardo Fast: No se preocupe, encontró lo que buscaba. Nosotros lo contactamos...

•Aníbal Vélez: Rorro Baracus, trae la camioneta y tú, Murdock Llano, consiguete disfraces de cadetes, entraremos al Comando sin que nadie lo note.

Al otro día, este pequeño grupo de combatientes, evadiendo la formación de las ocho, llega al Edificio de Comando y

•Inox Gutierrez: ¡Caracoles! Viene Jairo Javier Decker y está pasando revista, donde nos llegue a pillar se nos va hondo.

•Eduardo Fast: Rápido!, tenemos que volarnos de aquí.

•Rorro Baracus: Ah no... yo no voy a volar. No, yo no quiero. Entonces Murdock Llano se consiguió un pandebono, le echó un somnífero y se lo dió. Cuando lograron llegar a su guarida clandestina comenzó el trabajo fuerte: Aníbal Vélez dirigía la maniobra, Eduardo Fast escribía artículos lo mismo que Murdock Llano, Inox Gutiérrez le tomaba fotos a lo primero que veía, Fercho y Nassifsky en el computador, Manuel Rembrand Villamizar dibujando los planos de la operación y Linda Angela colaborándole a todos, mientras Rorro Baracus...¿dónde esta Rorro Baracus?.

Este equipo trabajó arduamente, pero llegó un momento de tanto agotamiento que Aníbal Vélez cerró el ojo por primera vez, Eduardo Fast le siguió la viada, Nassifsky se fué para cine con un par de javerianas, a Murdock Llano Luz Eugenia le puso una camisa de fuerza en la enfermería, Fercho y Poncho se fueron a draguear, Inox fué por un rollo -no de fotografía sino de papel higiénico porque estaba flojo del estómago-, Linda Angela se voló por una ventana, a Manuel Rembrandt Villamizar lo enculebró el cadete de oasis (hojas) y Rorro Baracus... ¡nada que aparece Rorro Baracus!

La revista estaba en crisis, el trabajo estaba pareciendo muy grande para THE LOGIA TEAM, sólo una cosa podía hacer que "La Corredera" siguiera su rumbo y lo peor pasó: El suscrito se manifestó con deméritos. Al tener encima semejante amenaza, el equipo magnífico retomó su trabajo: Aníbal Vélez, aunque se mantuviera fondeado y sin importar que fuera bien despistado, empezó a armar la revista y lo hacía como armando un lego; Eduardo Fast se la pasaba buscando "burundanga" para escribir dormido; y Murdock Llano, con su mamadera de gallo, redactaba artículos

filosof... estos dos redactores escribían con lapiceros automáticos que disparaban cinco mil letras por minuto; Inox Gutiérrez, con su forma de ser imitaba a la chilindrina, pero tomaba fotos "rimbombantes"; Manuel Rembrandt Villamizar, que pese a que no sabía dibujar, lo estaba logrando gracias a poderes sobrenaturales; Murray Nassifsky y Fercho González desafiaban al computador, pero desde la cama, porque no se sabía cuál era más perezoso; Linda Angela pedía el arroz chino y revisaba que todo saliera bien; Poncho González (el pequeño saltamontes de Aníbal), trabajaba mientras comía helado; y Rorro Baracus...¿Quién sabe dónde está Rorro Baracus?

Después de tanto trabajo, tanto fondoloco y tanto arroz chino consumido, le entregaron a Asdrúbal el mejor trabajo que alguna vez hubiese realizado THE LOGIA TEAM.

POR CD JHON LLANO



LA CORREDERA



Desea a sus lectores una feliz navidad
y un venturoso año nuevo 1997.

